



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

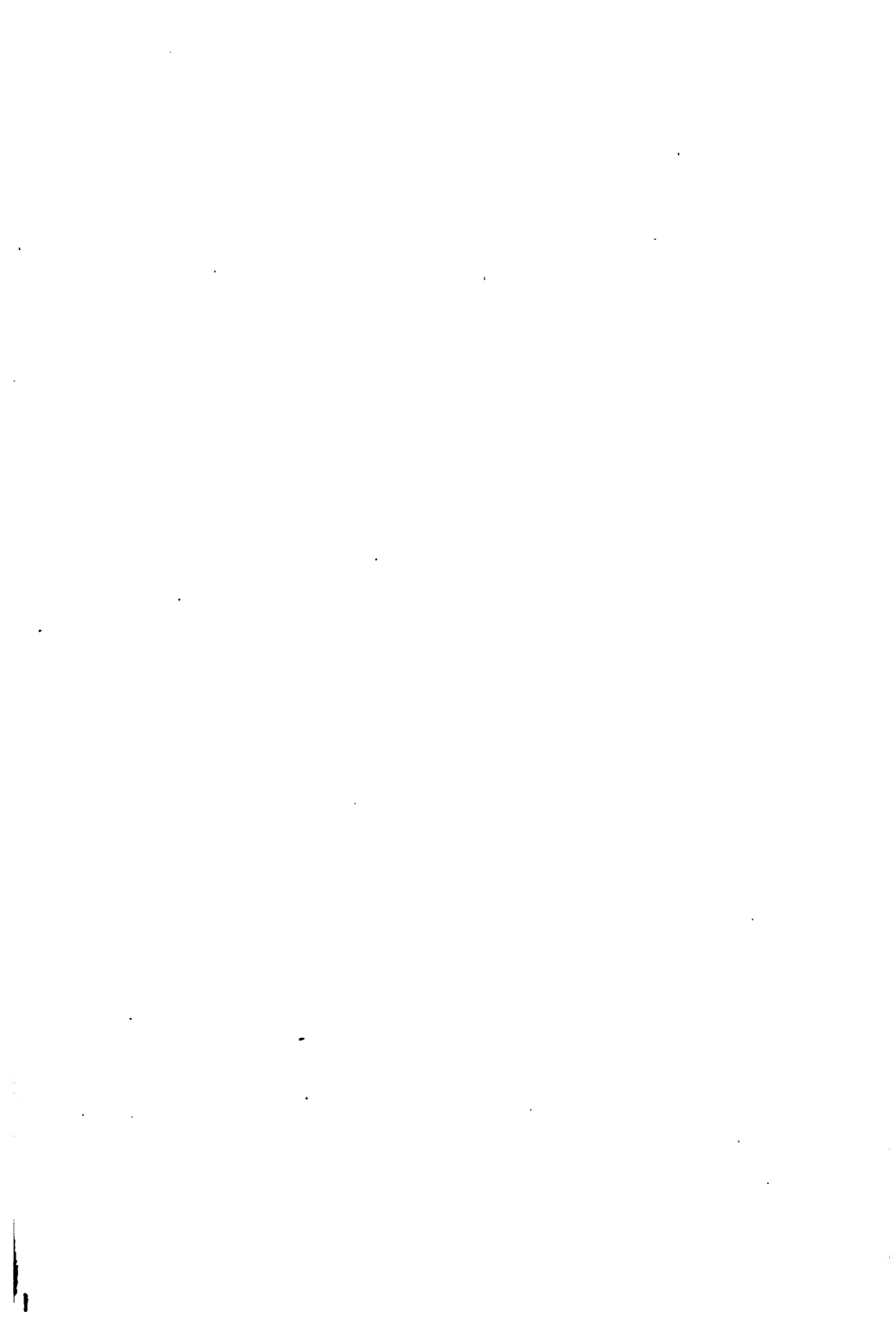
Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

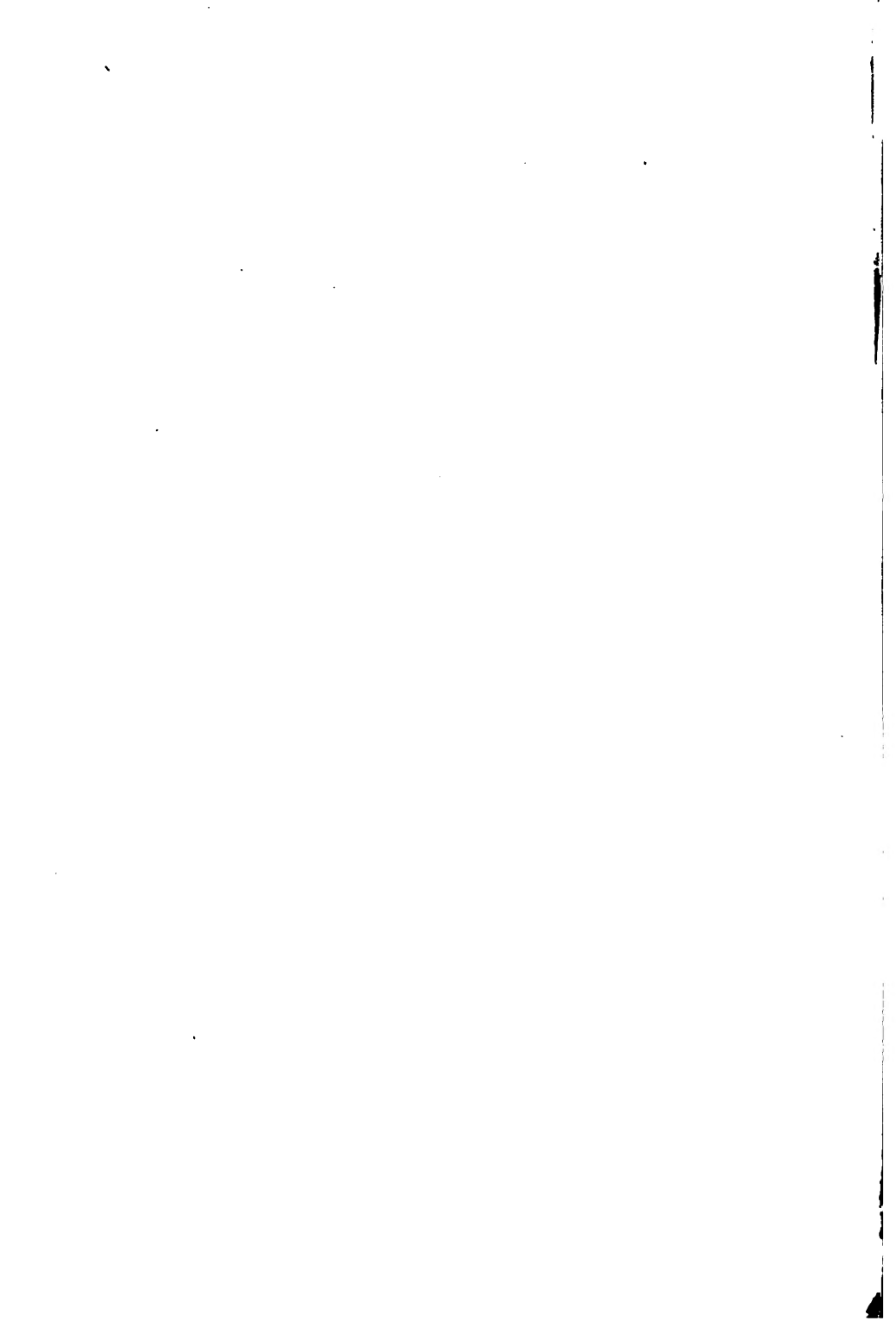
- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

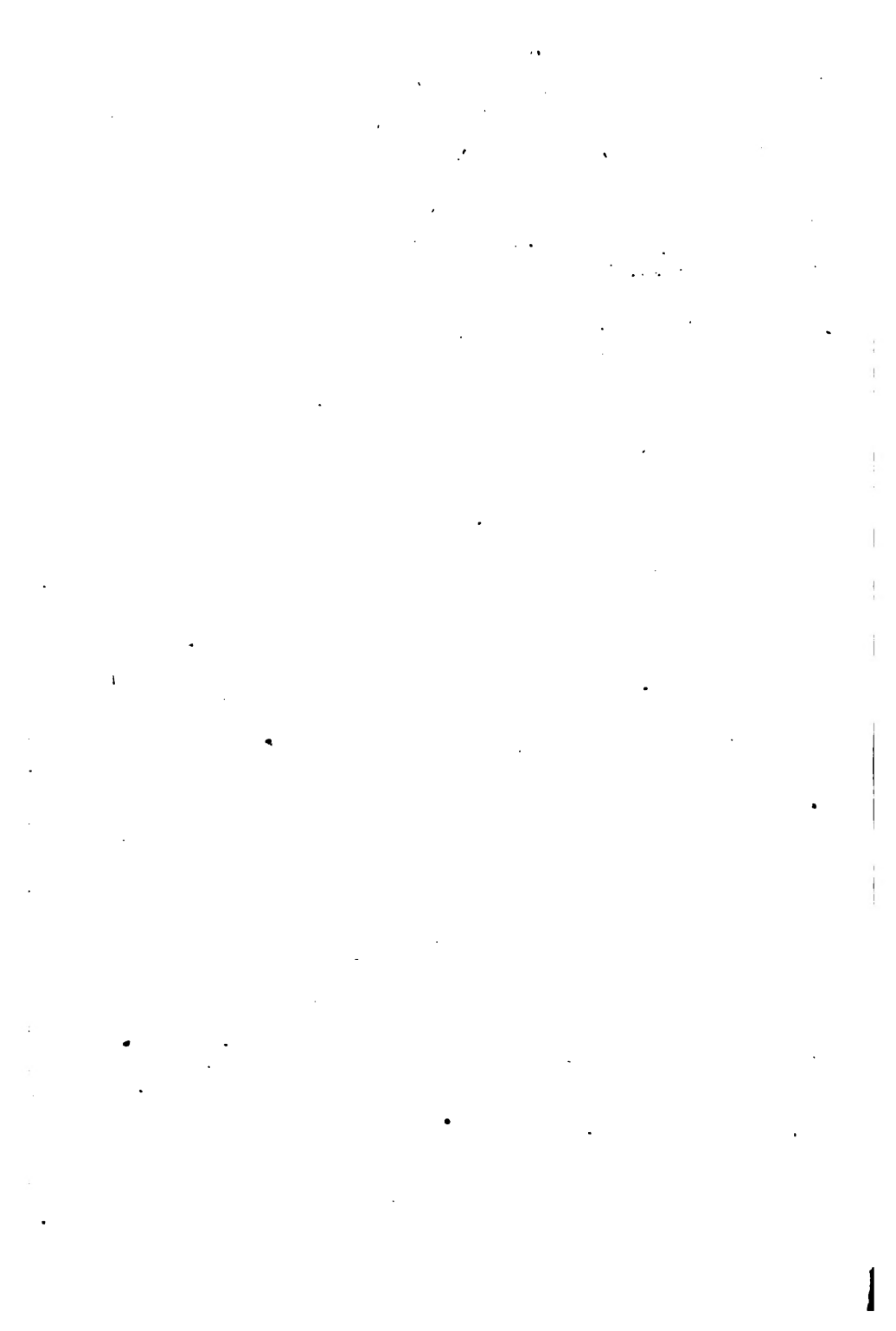
Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF WISCONSIN









Verein Berliner Künstler

Internationale

Kunst-Ausstellung

1891

Herrmann Gerson

Hoflieferant Sr. Majestät des Kaisers und Königs

—  **BERLIN W.**  —

Unter den Linden 8



Meubles-, Gardinen- und Portièren-Stoffe

in grossartigen Sortimenten aller Fabrikate.

Ecru-Gardinen und Stores.

Teppiche inländischer und englischer Fabrikation.

Specialität: Geknüpfte Smyrna-Teppiche

stets in allen Grössen und reichster Muster-Auswahl vorrätig. Anfertigung nach
Maass und architectonischen Skizzen.

Echt Persische und Indische Teppiche

antique und moderner Fabrikation.

Reise-Decken. Bett-Decken. Tisch-Decken.

Unter dem Allerhöchsten Protectorat
Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin Friedrich.

Internationale
Kunst-Ausstellung

veranstaltet vom

Verein Berliner Künstler

anlässlich seines

fünfzigjährigen Bestehens

1841—1891

?

KATALOG zu Nachtrag

?

→ Dritte Auflage. ←

?

BERLIN

Verlag des Vereins Berliner Künstler.

1891

87,748

RECEIVED

SEP 13 1895

WIS. HIST. SOCIETY.

1895
1895
1895

WC+7
551I

INHALT.

| | |
|---|---------|
| Notizen | IV |
| Vorbemerkung | V |
| Situationsplan des Haupt-Ausstellungsgebäudes | VII |
| Plan des Landesausstellungs-Parks | VIII—IX |
| Plan des Nebengebäudes | X |
| Deutschland | 1 |
| Amerika | 112 |
| Belgien | 127 |
| Dänemark | 139 |
| England | 146 |
| Holland | 157 |
| Italien | 164 |
| Oesterreich s. auch S. 216 | 173 |
| Schweiz | 181 |
| Spanien | 183 |
| Ungarn | 194 |
| Internationaler Saal: | |
| Werke französischer Künstler | 201 |
| Werke japanischer Künstler | 203 |
| Werke norwegischer Künstler | 203 |
| Werke polnischer Künstler | 205 |
| Werke schwedischer Künstler | 215 |
| Werke türkischer Künstler | 215 |
| Oesterreich (Fortsetzung) | 216 |
| Russland | 222 |
| Prachtwerke | 229 |



Notizen.



Das Zeichen * bedeutet, dass dieser Katalog von dem Kunstwerk eine Abbildung bringt.

Das Kreuz † hinter der Bezeichnung der Kunstwerke zeigt an, dass dieselben verkäuflich sind.



Den Verkauf der ausgestellten Kunstwerke vermittelt ausschliesslich das im Hauptgebäude bei der linken Sculpturen-Halle befindliche Bureau.

Bei Ankäufen wird ein Drittel des Kaufpreises als Anzahlung erbeten.

Kein Kunstwerk darf vor Schluss der Ausstellung entfernt werden.



Die Ausstellung wird um 9 Uhr Morgens geöffnet.

Eintrittspreis: 50 Pfennige.

Montags: 1 Mark.



Die Feier des fünfzigjährigen Bestehens des

Vereins Berliner Künstler

gab Veranlassung zur Veranstaltung der Internationalen Kunst-Ausstellung, deren Katalog hier vorliegt.

Die Ausstellung wird von einem Comité geleitet, welches besteht:

- 1) aus dem Vorstande des Vereins Berliner Künstler als geschäftsführenden Ausschuss, zur Zeit die Herren:

A. von Werner, Professor, Direktor der Königlichen akademischen Hochschule für die bildenden Künste,

K. Hoffacker, Architekt,

H. Hartmann, Maler,

E. Körner, Maler,

R. Schweinitz, Bildhauer,

H. Schnars-Alquist, Maler;

- 2) aus 16 Mitgliedern des Vereins Berliner Künstler, und zwar

aus den 8 ordentlichen Mitgliedern:

C. Gussow, Professor

O. v. Kameke, Professor

Hans Herrmann,

Fritz Schaper, Professor

Max Kruse,

Cuno v. Uechtritz,

G. Eilers, Professor, Kupferstecher,

B. Sehring, Architekt und

} Maler,

} Bildhauer,

aus den 8 ausserordentlichen Mitgliedern:

R. Dohme, Geh. Regierungsrath,

A. Meder, Kunsthändler (i.F. Amsler & Ruthardt),

G. Stilke, Verlags-Buchhändler,
 Rud. Schuster, Verlags-Kunsthändler,
 F. Lipperheide, Verlags-Buchhändler,
 A. Thiem, Banquier,
 F. Königs, Banquier (i. F. Delbrück, Leo & Co.),
 Ed. Honrath, Hof-Kunsthändler (i. F. Honrath
 & van Baerle).

Das nachstehende Verzeichniss der Kunstwerke ist nach den eigenen Angaben der Künstler aufgestellt worden.

Die eingelieferten Kunstwerke unterlagen der Annahme-Commission der betreffenden Sammelstellen der verschiedenen Länder, beziehungsweise der hiesigen Annahme-Commission.

Mitglieder der Berliner Annahme-Commission und gleichzeitig der Hänge-Commission waren die Herren:

| | |
|----------------------|-----------------|
| T. von Eckenbrecher, | Karl Ludwig, |
| Ernst Henseler, | Hans Meyer, |
| Ernst Herter, | Franz Skarbina, |
| Emil Hundrieser, | Bruno Schmitz, |
| Georg Koch, | Paul Souchay, |
| Karl Koepping, | Fritz Wolff |

und statt der behinderten Herren:

Ernst Hildebrand und Bernhard Roemer
 die Herren:

Ludwig Manzel und Bernhard Mannfeld,
 sowie als Ersatzmänner die Herren:

| | |
|------------------|-----------------|
| Karl Breitbach, | Karl Saltzmann, |
| Nicolaus Geiger, | Adolf Schlabit. |

In der Abtheilung für die Adressen und Diplome waren thätig die Herren:

E. Doepler jun., W. Friedrich und F. Skarbina,
 und in der Abtheilung für die Fächer die Herren:

P. Meyerheim, H. Katsch und G. Engelhardt.



Situations - Plan des ^{nach der Stadtseite} Ausstellungsgebäudes.

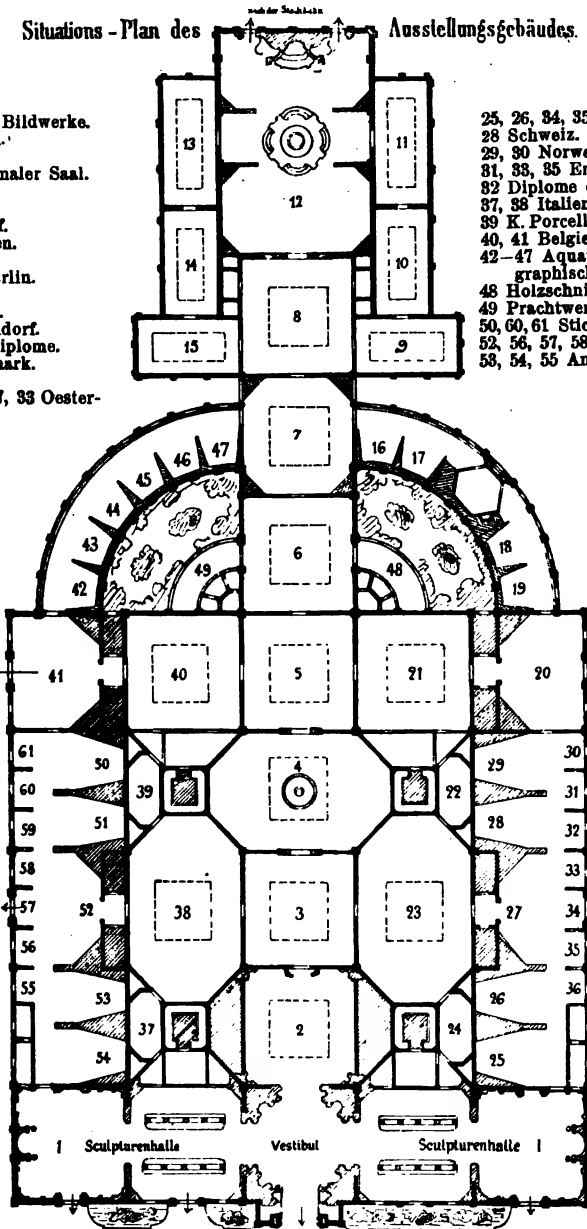
- 1 Halle für Bildwerke.
- 2 Kaisersaal.
- 3 Ungarn.
- 4 Internationaler Saal.
- 5 Spanien.
- 6 England.
- 7 Düsseldorf.
- 8, 9 München.
- 10 Dresden.
- 11, 12, 13 Berlin.
- 14 Stuttgart.
- 15 Karlsruhe.
- 16, 17 Düsseldorf.
- 18 Fächer, Diplome.
- 19, 20 Dänemark.
- 21 Spanien.
- 22, 23, 24, 27, 33 Oesterreich.

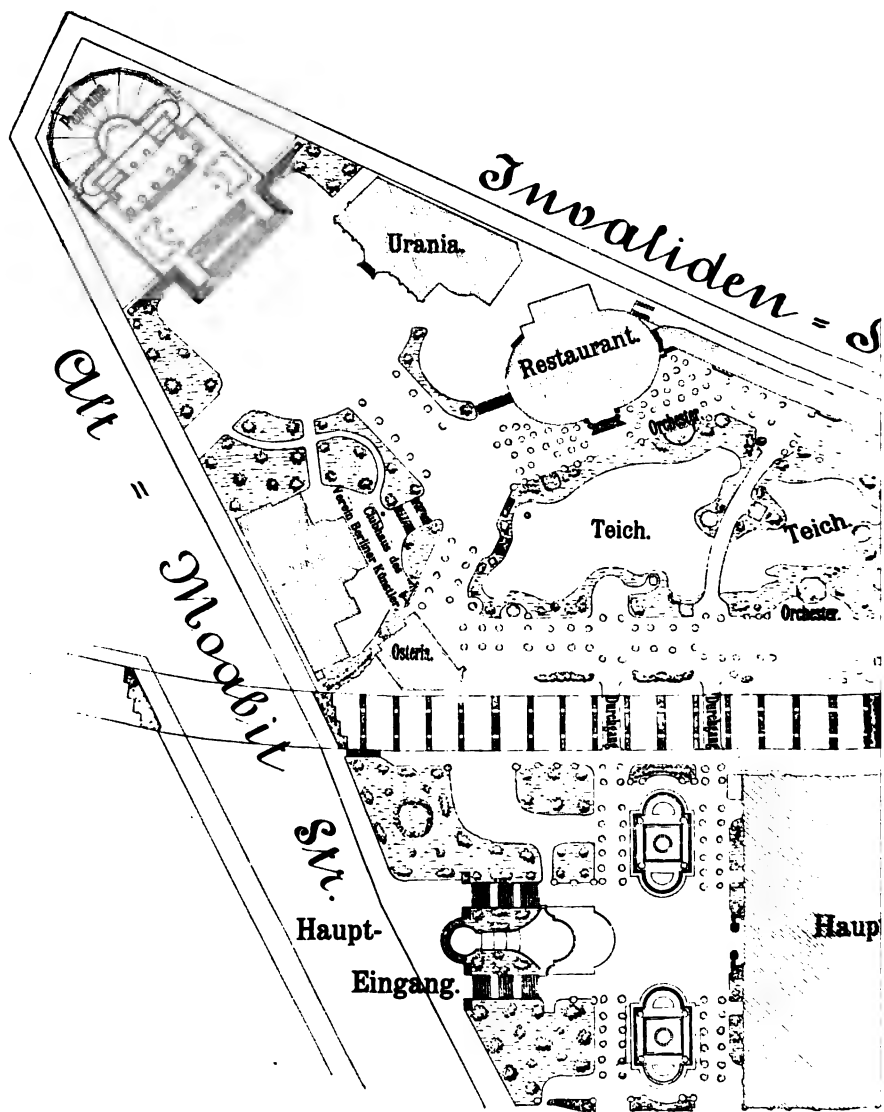
- 25, 26, 34, 35, 36 Russland.
- 28 Schweiz.
- 29, 30 Norwegen.
- 31, 33, 35 England.
- 32 Diplome etc.
- 37, 38 Italien.
- 39 K. Porcellan-Manufactur.
- 40, 41 Belgien.
- 42-47 Aquarelle, Pastelle, graphische Kunstwerke.
- 48 Holzschnitte.
- 49 Prachtwerke.
- 50, 60, 61 Stiche, Radirungen.
- 52, 56, 57, 58 Holland.
- 53, 54, 55 Amerika.

nach der
Architektur- und
internationales
Abtheilung

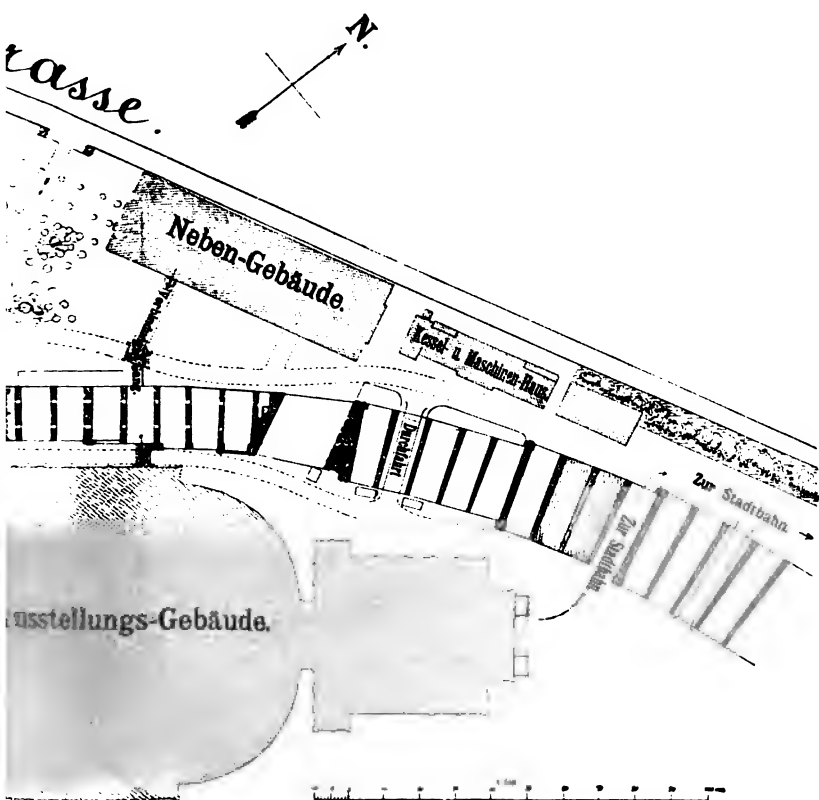
Verkaufs-
Bureau.

Bureau für
die Presse





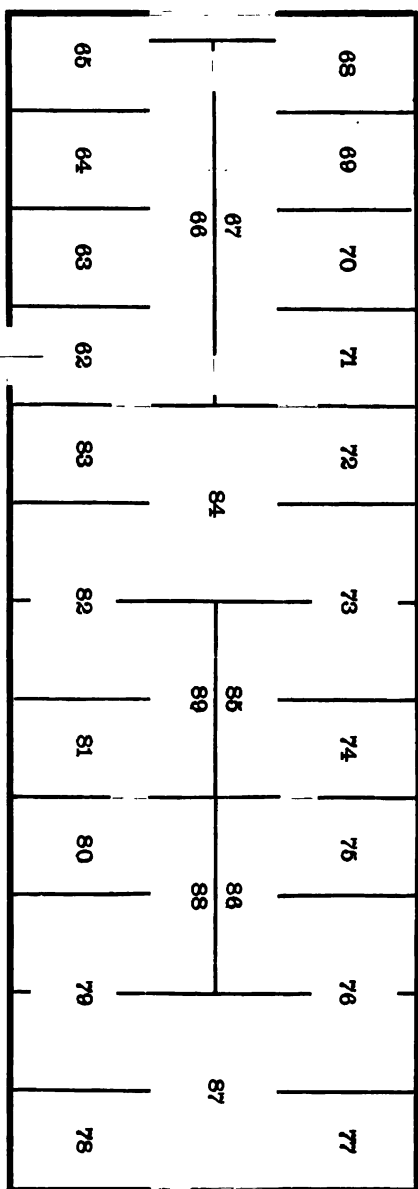
Plan
des
Ausstellungs-Parkes
zwischen der Strasse Alt-Moabit und der Invalidenstrasse
zu Berlin N.W.



Nebengebäude

enthaltend

Internationale und Architectur-Abtheilung.



Koje 62-70 Architektur.

Koje 71-89 Internationale Abtheilung. Gemälde und Skulpturen.

Deutschland.



Ölgemälde.

| | Saal |
|---|------|
| Andreas Achenbach, Düsseldorf. | |
| 1 Emden (Marine). † | 4 |
| 2 Westphälische Mühle, Mondschein. † | 7 |
| 2a Steindamm bei Ostende. † | 17 |
| Oswald Achenbach, Düsseldorf. | |
| 3 Cestius-Pyramide. † | 4 |
| 4 Auf der Brücke zwischen Albana und Ariccia bei Rom (Mondschein). † | 7 |
| Franz Adam, München. | |
| 4a Proviantkolonne. † | 89 |
| Julius Adam, München. | |
| 5 Spielende Kätzchen. † | 9 |
| Curt Agthe, Berlin. | |
| 6 Echo. † | 11 |
| Konrad Ahrendts, Weimar. | |
| 8 Hirschbrunnf. † | 10 |
| 9 Zum Weihnachtsmarkt. † | 10 |
| Otto Ahrweiler, München. | |
| 10 Vorfrühling in Kurhessen. * | 8 |
| Carl Albrecht, Hamburg. | |
| 11 Abend am Canal. † | 12 |
| 12 Dorfstrasse. † | 11 |
| Wilhelm Amberg, Berlin. | |
| 16 Weibliches Portrait. | 11 |
| 17 Das Märchen vom Brüderchen und Schwesterchen. † | 12 |
| 18 Kirchgang. † | 12 |

| | | |
|-----|---|----|
| | Franz Joseph Amling , Schleissheim bei München. | |
| 19 | Französische Cuirassiere in der Schlacht bei Sedan. † | 9 |
| 20 | Abend. † | 8 |
| | Ernst Anders , Düsseldorf. | |
| 22 | Der erste Enkel. † | 88 |
| | Karl Justus Anding , Karlsruhe. | |
| 23 | Bei Dordrecht. † * | 15 |
| | Paul Andorff , Hanau. | |
| 24 | Alt Berlin. † | 85 |
| | Otto Andres , Berlin. | |
| 25 | Alter schützt vor Thorheit nicht. † | 11 |
| 26 | Portrait des Herrn Dr. M. | 12 |
| | Dora Arnd al Raschid , Freiburg i. B. | |
| 28 | Portrait von Ernst v. Wildenbruch. * | 15 |
| | Franz Arndt , Blasewitz-Dresden. | |
| 30 | Im Sommer — Motiv von Blasewitz an der Elbe. † | 14 |
| 31 | Der alte Nussbaum — Motiv von Loschwitz (Körnerhaus). † | 14 |
| | Hermann Arnold , Weimar. | |
| 32 | Kindersegen. † | 10 |
| | Cäcilie Aron , Berlin. | |
| 32a | Kinderportrait. | 76 |
| | Martha Aronson-Danzig , Berlin. | |
| 33 | Am Blumentisch. † | 13 |
| | Josef Aschenbrenner , München. | |
| 34 | Lecture. † | 9 |
| | Albert Arnz , Düsseldorf. | |
| 35 | Herbstlandschaft. † | 47 |
| | Anders Askevold , Düsseldorf. | |
| 36 | Heimfahrt von der Senne. † | 29 |

Max Asperger, Weimar.

37 Herbststimmung im Walde. † 10

38 Brücke aus Berka a. Ilm. † 10

Hans Bachmann, Düsseldorf.

38a Hochzeitsmorgen. † 17

Emanuel Bachrach-Barée, München.

39 Die Kokette. † 45

Christian Max Baer, München.

42 Durch den Boten. * 9

Fritz Baer, München.

43 Waldinneres. † 81

43d Wald. 81

Carola Baer-Mathes, München.

44 Kinderreigen. † 9

Hermann Bahner, Düsseldorf.

44a Dorfstrasse im Spätherbst. 7

Hermann Baisch, Karlsruhe.

45 Gegen die Brandung. † 15

46 Auf der Höhe der Dünen. † 15

47 Dorf bei Rotterdam. † 15

Carl Bantzer, Dresden-Strehlen.

48 Herbstabend. † 14

C. Josef Bartoscheck, Düsseldorf.

48a Der Trinker. † 7

Paul Baum, Dresden.

49 Frühlingslandschaft. † 14

50 Letzter Schnee. † 14

51 Vorfrühling. † 14

Albert Baur, Düsseldorf.

53 Friedrich der Grosse in Crefeld bei den Gebrüdern v. d. Leyen (10. Juli 1763), mit 2 Allegorien, darstellend: die Veredelung der Seidenindustrie durch die Kunst und die Nutzbarmachung der Seidenindustrie durch den Handel.

77

Besitzer: Kgl. Preuss. Cultus-Ministerium.

| | Saal |
|---|------|
| Anton Carl Baworowski, München. | |
| 54 Kartenspieler. † | 89 |
| Benno Becker, München. | |
| 55 Bei Florenz. † | 9 |
| Professor Carl Becker, Berlin. | |
| 56 Ein Ehrentrunk. † | 11 |
| 56a Don Juan d'Austria zum ersten Male vor seinem Vater Karl V. in St. Just. † | 4 |
| Karl V. liess seinen natürlichen Sohn Don Juan d'Austria, welcher nichts von seiner Abstammung ahnte, zu sich nach dem Kloster St. Juste, wohin er sich zurückgezogen hatte, kommen, und unterstellte ihn als Pagen seinem Major domus Don Quijada, um ihn stets in seiner Nähe zu haben. | |
| Carl Becker, Düsseldorf. | |
| 58 Holländische Marine. † | 7 |
| Q. Becker, Berlin. | |
| 59 Waidmanns Töchterlein. † | 86 |
| 59a Gefunden. | 86 |
| Wilhelm Beckmann, Berlin. | |
| 59b Tod Friedrich Barbarossa's. | 75 |
| Paul Beckert, Berlin. | |
| 59c Portrait Seiner Majestät Kaiser Wilhelm I. | 88 |
| Theodor von der Beek, Düsseldorf. | |
| 60 Kgl. Tabakfabrik in Sevilla. † | 16 |
| Luise Begas-Parmentier, Berlin. | |
| 61 Gemüsemarkt in Venedig. † | 12 |
| 62 Motiv aus Venedig. † * | 12 |
| Hermann Carl Engelhard Behmer, Weimar. | |
| 63 Bildniss des Malers Kemlein in Weimar. | 10 |
| 64 Bildniss der Frau B. in Jena. | 10 |
| 65 Bildniss der Kinder des Malers. | 10 |
| Friedrich Behrendt, Karlsruhe. | |
| 66 Abendstimmung in Litthauen. † | 15 |
| Fritz Beinke, Düsseldorf. | |
| 66a Im Klosterchor. | 17 |

Carl Bennewitz von Loefen senior, Berlin.

| | | |
|-----|----------------------------|----|
| 67 | Bei Rosenheim in Bayern. † | 12 |
| 68 | Gegen Abend. † | 11 |
| 68a | Herbstlandschaft. | 85 |

Carl Bennewitz von Loefen junior, München.

| | | |
|----|--------------------------------|----|
| 69 | Procession. † * | 9 |
| 70 | Auf der Wiese. † | 85 |
| 71 | Bildniss der Frau B. v. L. jr. | 71 |

Fritz Benzien, Berlin.

| | | |
|----|----------------|----|
| 72 | Herbstabend. † | 12 |
|----|----------------|----|

Moriz Berg, Paris.

| | | |
|----|-----------------------------|----|
| 73 | Kopf eines alten Mannes. | 88 |
| 74 | Landschaft in der Bretagne. | 80 |

Julius Bergmann, Karlsruhe.

| | | |
|----|---------------------------------|----|
| 75 | Ochsentrieb in Nieder-Ungarn. † | 15 |
|----|---------------------------------|----|

Ludolph Berkemeier, Weimar.

| | | |
|----|----------------------------------|----|
| 76 | Holländisches Fischerdorf. † | 10 |
| 77 | Grundsee. † | 10 |
| 78 | In den Dünen. † | 10 |
| 79 | Holländische Winterlandschaft. † | 10 |
| 80 | Winterabend. † | 10 |
| 81 | Wiese bei Abendstimmung. † | 10 |
| 82 | Holländische Wassermühle. † | 10 |
| 83 | Holländische Allée. † | 10 |

Hans Eduard von Berlepsch, München.

| | | |
|----|--------------------|---|
| 84 | Ueberschwemmung. † | 9 |
|----|--------------------|---|

A. Bernhardi, Berlin.

| | | |
|-----|-----------|----|
| 84a | Portrait. | 13 |
|-----|-----------|----|

Hermine Beyer, München.

| | | |
|----|----------------|----|
| 86 | Gebirgsbach. † | 80 |
|----|----------------|----|

Robert Beyschlag, München.

| | | |
|----|---------------|----|
| 87 | Die Quelle. † | 81 |
|----|---------------|----|

Hermine Biedermann-Arendts, Freising b. München.

| | | |
|----|------------------------|---|
| 88 | Junge Feldhasen. † | 9 |
| 89 | Dachshunde und Igel. † | 9 |

| | Saal |
|---|------|
| Gottlieb Biermann, Berlin. | |
| 90 Bildniss einer Dame. | 86 |
| 91 Bildniss eines Kindes. | 12 |
| 92 Bildniss einer Dame. | 12 |
| Fritz Birkmeyer, München. | |
| 93 Aus Brie Comte Robert bei Paris. † | 9 |
| Th. Blache, Berlin. | |
| 93a Am See. | 13 |
| Tina Blau, München. | |
| 94 Zur Frühlingszeit. † * | 9 |
| 95 Windbruch im Prater. | |
| Karl Blos, München. | |
| 96 Beim Studium. † | 9 |
| Hans Blum, München. | |
| 97 Im Garten. † | 86 |
| 98 Traumverloren. † | 81 |
| Edmund Blume, München. | |
| 99 Wohlzuthun und Mitzuthellen vergesst nicht. | 14 |
| 100 Dachauerin mit Kind. | 8 |
| Aug. Blunck, Berlin. | |
| 100a Am Strande. † | 73 |
| Gregor von Bochmann, Düsseldorf. | |
| 101 Auf der Landstrasse. | 7 |
| 101a Strand bei Scheveningen. | 7 |
| 101b Abendfrieden. † | 7 |
| 101c Bei Scheveningen. | 7 |
| Adolf Bock, Berlin. | |
| 102 Bete und arbeite. † | 12 |
| 102a Beim Kartenspiel. † | 76 |
| Georg von Boddien, Dresden. | |
| 104 Appell. † | 14 |
| Friedrich Bodenmüller, München. | |
| 105 Phantasie zum Prestoagitato der Cis-Moll-Sonate von Beethoven. † | 77 |
| Paul Böhm, München. | |
| 106 Zigeunerfamilie. | 71 |

| | | |
|------|--|----|
| | Richard Böhm, Dresden. | |
| 107 | Im Thüringerwalde. † | 11 |
| | Karl Böhme, Karlsruhe. | |
| 109 | Die Ogne-Bucht auf Jaederen (Norwegen). | 15 |
| | Hugo Börner, Karlsruhe. | |
| 110 | Stadtthor im Elsass (Winter). † | 15 |
| | Carl Bössenroth, München. | |
| 111 | Am Wege zum Eibsee. † | 78 |
| | Hans Bohrdt, Berlin. | |
| 112 | Elblootse auf einen Dampfer wartend. † | 12 |
| 113 | „Adjüs Lootse“ — „Adjüs Kinnings“. † | 12 |
| | C. L. Bokelmann, Düsseldorf. | |
| 113a | Nordfriesische Taufe. † | 7 |
| 113b | Portrait des Dichters Klaus Groth. | 7 |
| | Louis Boller, München. | |
| 114 | Abend. † | 78 |
| | Franz Bombach, Berlin. | |
| 116 | Bahnübergang am Tempelhoferfelde (Berlin). † | 13 |
| | Paula Bonte, Berlin. | |
| 117 | Der Montblanc von Argentièrè aus gesehen. † | 73 |
| | Carl Boppo, Hamburg. | |
| 118 | Wallensteins Heerführer vor der Kriegrathssitzung. † | 17 |
| | F. Borchard. | |
| 118a | Damenportrait. | 13 |
| | Hans Borchardt, München. | |
| 119 | Stillvergnügt. † | 9 |
| 120 | Unter vier Augen. † | 9 |
| | Paul Borgmann, Karlsruhe. | |
| 121 | Heimathlos. † | 15 |
| | Resi Borgmann, Karlsruhe. | |
| 122 | Flieder und Päonien. † | 15 |
| | Eugen Bracht, Berlin. | |
| 123 | An der Stadtmauer von Jerusalem. † | 12 |
| 124 | Die Brandung (Genuesische Küste). † | 12 |
| 125 | Durch die Haide. † | 13 |

| | Saal |
|---|------|
| Emil Brack, München. | |
| 126 Annäherungsversuch. † | 11 |
| 127 Eine Lebensfrage. † | 12 |
| 127a Unerwartete Begegnung. | 13 |
| Anton Braith, München. | |
| 128 Jungvieh und Ziegen. † | 8 |
| Fritz Brandt, Rom. | |
| 129 Marine in Meta bei Sorrento. † * | 88 |
| 130 Kirche zu Tivoli. † | 73 |
| Louis Braun, München. | |
| 131 Episode der Württembergischen Cavallerie-Attaque am Mont Mesly vor Paris den 30. November 1870. † | 9 |
| 132 Halberstädter Kürassier-Officiere im Quartier in einem französischen Pfarrhause 1870. † | 89 |
| Otto Brausewetter, Berlin. | |
| 133 Christus am Kreuz. † | 12 |
| F. M. Brödt, München. | |
| 134 Arabisches Frauenbad in Tunis. † | 89 |
| Karl Breitbach, Berlin. | |
| 135 Am Waisenhaus (Marburg). † * | 12 |
| 136 Marktplatz in Ediger (Mosel). † | 12 |
| 137 Alte Schmiede in Ediger. | 11 |
| 138 Studienkopf, Corell, Flurschütz (Hessen). † | 13 |
| 139 Studienkopf, Die alte Zeisz. † | 13 |
| Albert Brendel, Weimar. | |
| 140 Im Pferch. † | 10 |
| 141 Schlechtes Gewissen. † | 10 |
| 142 Katzenbesuch. † | 10 |
| 143 Schäferin. † | 10 |
| 144 Im Schafstall. | 10 |
| Elise Brennicke, Berlin. | |
| 144a Kinderstudie. | 73 |
| Wilhelm Bröker, Berlin. | |
| 145 In der Ebene. † | 12 |
| 145a Waldeinsamkeit. † * | 86 |

| | | |
|------|---|----|
| 145b | Herbstliches Laub. † | 12 |
| 145c | Ein Sonnenblick. † | 12 |
| 145d | Abendstimmung. † | 12 |
| | Alfred Graf von Brühl, Karlsruhe. | |
| 146 | Herbstmorgen. † | 15 |
| | Ferdinand Brütt, Düsseldorf. | |
| 146a | Verurtheilt. † | 7 |
| | Georg Buchner, München. | |
| 147 | Maria. † | 9 |
| | Helene Büchmann, Berlin. | |
| 148 | Portrait des Geheim. Medicinalraths Professor Dr. v. Bergmann. | 76 |
| 149 | Damenportrait. | 13 |
| | Friedr. Wilh. Graf Bülow v. Dennewitz, München. | |
| 150 | Zufriedenheit. | 71 |
| | Heinr. Bürok, Berlin. | |
| 151 | Portrait. | 12 |
| | Hugo Bürgel, München. | |
| 152 | Torstich im bayrischen Alpenvorlande. † | 81 |
| | Franz Bunke, Weimar. | |
| 153 | Im Morgennebel. † | 10 |
| 154 | Septembernachmittag. † | 10 |
| 155 | Mecklenburgische Ziegelei. † | 10 |
| | Franz Burger, München. | |
| 156 | Erster Schulgang. † * | 78 |
| | R. W. Busch, Berlin. | |
| 157 | Portrait des Herrn P. | 12 |
| 158 | Im Stranddorfe. † | 11 |
| | Wilhelmine Buttgereit. | |
| 159 | Im Frühling. | 71 |
| | D. Carmiencke. | |
| 159a | Westphälische Landschaft. | 73 |

| | Saal |
|--|------|
| Gilbert von Canal, Düsseldorf. | |
| 160 Englisches Teichmotiv. † | 7 |
| Thure, Freiherr v. Cederström, München. | |
| 162 Einquartirung im Kloster. † | 8 |
| Hermann Clementz, Berlin. | |
| 163 Portrait. | 12 |
| 163a Nicht für Euch. † | 12 |
| Richard Cleve, Weimar. | |
| 165 Barke im Kanal. † | 10 |
| Louis Corinth, Königsberg i. Pr. | |
| 170 Pietà. † * | 85 |
| Ludwig Correggio, München. | |
| 171 Partie bei Berchtesgaden. † | 71 |
| Max Correggio, München. | |
| 172 Frühling. Partie aus der Fasanerie. | 71 |
| W. Lucas v. Cranach, Weimar. | |
| 174 Portrait des Fräulein v. Cranach. | 10 |
| 175 Schmiede in Thüringen. † | 10 |
| Paul Crodol, Schleissheim bei München. | |
| 176 Ein Frühlingstag im Moos. † | 78 |
| Hugo Crola, Düsseldorf. | |
| 177 Bildniss einer jungen Dame. | 7 |
| 178 Bildniss der Frau L. | 47 |
| 179 Bildniss der Frau B. | 7 |
| Siegwald Joh. Dahl, Dresden. | |
| 181 Katze mit Jungen. † | 14 |
| Sophie Dahn-Fries, München. | |
| 182 Hochsommer im bayerischen Vorland. † | 78 |
| Oscar von Dall'Armi, München. | |
| 183 Brunfthirsch. † | 14 |
| Rudolf Dammeyer, München. | |
| 184 Herbstfreuden. † | 78 |

M. Dasio, München.

- 185 Ex voto (Madonna). † 89

F. von Defregger, München.

- 186 Der Wahrsager. † 8
186a Genrebild. 8

Wilhelm Degode, Düsseldorf.

- 187 Eifellandschaft. † * 88
188 Oldenburger Landschaft. † 17

Georg Dehn, München.

- 189 Piazza d'Erba in Verona. † 77

Martha Dehrmann, Berlin.

- 190 Eine weisse Azalie. † 11
191 In der Kirche. † 85
191a Stilleben. 13

Max Deicke, Friedenau.

- 191b Märkische Landschaft. † * 74

Heinr. Deiters, Düsseldorf.

- 192 Ein Zeuge vergangener Tage. † * 88
193 Am Bache. † 17

Alois Delug, München.

- 195 Alarich's Begräbniss. † * 77
196 Junge Brut. † 89
197 Familien-Bildniss. 9

C. F. Deiker, Düsseldorf.

- 199 Schwarzwilddrudel auf dem Wechsel. † 7

Georg Dickert, München.

- 200 Gefiederte Hausgenossen. † 78

Anton Dieffenbach, Berlin.

- 201 Ueberraschung. † 78

Conrad Dieltz, Berlin.

- 202 Portrait. 12
202a Portrait. 12

Karl Dietze, Karlsruhe.

- 203 Einödsbach, der südlichste Ort im Deutschen Reich. † 15

| | | |
|------|---|----|
| | Ludwig Dill, München. | |
| 204 | Canal in Chioggia. † | 4 |
| 204a | Abend (Venedig). † | 4 |
| | Otto Dinger, Düsseldorf. | |
| 205a | Portrait. | 47 |
| | Eugenie Dillmann, Berlin. | |
| 206 | Herbst im Charlottenburger Schlosspark. † | 85 |
| | Andreas Dirks, Weimar. | |
| 208 | Werft. † | 10 |
| | Hermann Dischler, Karlsruhe. | |
| 209 | Gebirgsbach im Schwarzwalde. † | 15 |
| | Adolf Döring, Berlin. | |
| 210 | Waldeinsamkeit. † | 11 |
| | Willi Döring, Berlin. | |
| 211 | Doppelbildniss. * | 75 |
| 212 | Herrnbildniss. | 11 |
| | Louis Douzette, Berlin. | |
| 213 | Lübeck bei Mondschein. † | 12 |
| 214 | Fischerhütte bei Mondschein. † | 11 |
| 214a | Winterabend auf Prerow. | 73 |
| | Alexander Drechsler, München. | |
| 215 | Edelweiss. † | 71 |
| | Albert Dressler, Berlin. | |
| 215a | Am Weiher. † | 12 |
| 215b | In der Mark. † | 76 |
| | Eugen Düker, Düsseldorf. | |
| 216a | Nach dem Sturm. | 7 |
| 216b | An der Ostsee. | 7 |
| | Adolf Eberle, München. | |
| 217 | Ein glücklicher Fang. † | 9 |
| | Alois Eckardt, München. | |
| 218 | Giashütte am Schliersee in Bayern. † | 9 |
| 219 | Fischverkäuferin. † | 77 |
| 220 | Hammerschmiede. † | 77 |

Themistokles von Eckenbrecher, Berlin.

221 Naerö-Fjord. † * 12

222 Norwegischer Wasserfall. † * 12

223 Sommertag auf der Havel. † 12

Otto Eckmann, München.

224 Abendmarkt. 71

Hermann Eder-Ravensburg, München.

225 Studie zum Prophet. 89

Andreas Egersdoerfer, München.

226 Sommer. † 79

Julius Ehrentraut, Berlin.

227 Uebungsstündchen. † 11

228 Ein Anschlag. † 11

228a Angefrühstückt. † 11

L. Eibl, München.

229 Jagdstück. † 79

Hermann Eichfeld, München.

230 Nach dem Regen. † 8

231 In einem kühlen Grunde. † 89

Sophie Eichfeld, München.

232 Sommertag am Ammersee. † 89

Jacob Eichhorn, Weimar.

233 Nordsee-Marine. † 10

234 Zuider-See. † 10

Rudolf Eichstaedt, Berlin.

234a Portrait. 12

235 Theodor Körner liest den Kampfgenossen seine
Freiheitslieder vor. † 12

Conrad Eilers, München.

238 Aus der Umgebung Münchens. † 9

Hans Eisele, München.

239 Landschaft. † 76

Fedor Encke, Berlin.

- 242 Portrait des Herrn Consistorialraths D. Dryander. 12
 243 Portrait der Frau M. 13
 243a Portrait. 12

Felix Freiherr von Ende, München.

- 244 Ein Vaterunser. † 89

Georg H. Engelhardt, Berlin.

- 245 Stranddorf. † 86
 245a Feldweg bei Schöneberg. † 12
 246 Aus der Mark. † * 86

Antoinette Jenny Engelmann, München.

- 247 Hollunderstrauss. † 17

Rudolf Epp, München.

- 248 Ein Leckerbissen. 71

Moritz Erdmann, München.

- 249 Die Thermen in der Villa Kaiser Hadrian's bei
 Tivoli. — Mondschein. † 79
 250 Puerta Sant' Andres in Segovia (Spanien). † 89
 251 Der Watzmann bei Berchtesgaden. 71

Otto Erdmann, Düsseldorf.

- 251a Ein wichtiges Kapitel. † 7
 251b Des Feindes Rache. † 47

Alois Erdtelt, München.

- 252 Portraitstudie. — Kinderkopf. † 8
 253 Studie. — Mädchenkopf. † 89

Hermann Eschke, Berlin.

- 254 Schwedische Küste am Kattegat (Torekov). † 12
 255 Parlamentshaus und Westminsterbridge
 in London. — Mondschein. † 12
 256 Hohe See bei Worms Head (Süd-Wales). † 11
 256a Stranddüne in Prerow. 74

Richard Eschke, Berlin.

- 257 Unter dem Aequator (Atlant. Ocean). † 12
 257a S. M. S. Blücher im Manöver mit Torpedobooten. 76

Theodor Ethofer, München.

- 259 Der Dorfnotar. † 9

Julius Exter, München.

- 260 Kinderspielplatz. † 8

- 261 Mutter mit Kind. † 9

Otto von Faber du Faur, München.

- 262 Ruhende Araber. † 8

- 263 Araber am Wasser. † 89

Ferdinand Fagerlin, Düsseldorf.

- 264 Ueberrascht. † 17

Fritz Fechner, Berlin.

- 264a Auf der Mole (Warnemünde). † 12

Hanns Fechner jun., Berlin.

- 265 Genrebild „Herbst“. † 76

- 266 Portrait des Herrn Professor L. Knaus. † 12

- 267 Portrait des Herrn Fechner sen. 13

- 268 Portrait des Herrn Geh. Rath's Professor Dr.

- Rudolf Virchow. † 12

Hans Peter Feddersen, Kleiser-Koog bei Niebühl.

- 268a Ein milder Tag. † 10

- 268b Winterlandschaft aus Nordfriesland. † 10

Friedrich Fehr, München.

- 269 Modellpause. † * 8

- 270 Im Foyer. † 9

Wilhelm Feldmann, Berlin.

- 272 Gewitterstimmung aus der Lüneburger Haide. † * 11

- 273 Westfälische Landschaft. † 76

- 273a Märkische Landschaft. † * 76

S. Felgentreff, Potsdam.

- 273b Auf Besuch. † 89

Otto Fikentscher, Karlsruhe.

- 274 Septembermorgen im Erzgebirge. † 15

August Fink, München.

- 275 Vorfrühling. † 9

Walther Firlé, München.

276 Im Trauerhause. 8

Clara Fischer, Berlin.

276a Portrait. 13

Eduard Fischer, Friedenau bei Berlin.

277 Heimische Landschaften; eine Sammlung märkischer Stimmungsbilder. † 12

Martha Fischer, Berlin.

278 Portrait meiner Mutter. 12

E. A. Fischer-Coerlin, Berlin.

279 Was sich liebt, das neckt sich. † 11

280 Vorbereitung zum Kirchenfeste. † 11

280a Anfang eines Romans. † 74

280b Beim Gärtner. † 74

Georg Flad, München.

281 Frühlingsmorgen. † 9

282 Wiese im Mai. † 81

Albert Flamm, Düsseldorf.

283 An der Küste von Sorrent. † 88

Fritz Fleischer, Weimar.

284 Andacht. † 10

285 Die Hundehexe. † 10

Max Fleischer, Breslau.

286 Badende Knaben. † * 86

L. von Flesch-Brünnigen, München.

287 In der Krippen-Anstalt. † * 79

Paul Flickel, Berlin.

288 Septembertag. † 12

289 Landschaft bei Neubrandenburg. † 12

Hugo Flintzer, Weimar.

291 Genrebild. † 10

Robert Forell, Frankfurt a. M.

- 292 Tod des Grafen Ernst von Mansfeld. * 16

Besitzer: Crefelder Museums-Verein.

- 293, Marodeure, eine Mühle beschleichend. † 7

Kurt v. François, Berlin.

- 295 Alter Gelehrter. † 75

Oscar Frenzel, Berlin.

- 296 Aus der Elbmarsch. † 12

- 297 Kuhweide im Harz. † 13

- 298 In den Dünen. † 11

- 299 Idylle. † 11

- 299a Heimkehr. † 86

Victor Freudemann, Berlin.

- 300 Friede auf Erden. † 13

- 301 Unkraut. † 13

Wilhelm Frey, München.

- 302 Kühe einen Bach überschreitend. † 89

Conrad Freyberg, Berlin.

- 303 Bildniss Sr. Durchlaucht des Herzogs von Ratibor. 13

M. v. Freytag-Loringhoven, Weimar.

- 304 Garten im Winter. † 10

- 305 Ostsee. † 10

August Fricke, Berlin.

- 306 Motiv an der Ostsee. † 73

- 307 Motiv aus Neu-Brandenburg. † 12

Otto Friedrich, z. Z. Paris.

- 308 Canossa. † 9

Woldemar Friedrich, Berlin.

- 309 Hymne. † * 12

Ernestine Friedrichsen, Düsseldorf.

- 309a Gänsemädchen. † 7

Richard Friese, Berlin.

- 310 Tiger auf der Lauer. 13

August Frind, München.

- 311 Abendsonnenschein. † 80

| | Saal |
|---|------|
| Heinrich Frische, Düsseldorf. | |
| 312 Aus dem Bodethale. † | 88 |
| Rudolf Frische, München. | |
| 313 Auf Besuch. † | 76 |
| 313a Wittwenstübchen. † | 71 |
| 314 Bei der Arbeit. † | 74 |
| Margarethe Fritze, Berlin. | |
| 315 Portrait des Herrn Senators Dr. Eggers. | 76 |
| Gebhard Fugel, München. | |
| 315a Kreuzabnahme. † | 9 |
| 315b Grablegung. † | 14 |
| Alois Gabl, München. | |
| 316 „So gross“. † | 9 |
| Carl Gampenrieder, München. | |
| 319 Frühling. † | 9 |
| Otto Gampert, München. | |
| 320 Mondnacht. † | 86 |
| Gustav Gaupp, Stuttgart. | |
| 321 Portrait des Herrn Hans Richter. † | 14 |
| 321a Portrait. | |
| Charlotte von Gavel, München. | |
| 322 Archiv. † | 76 |
| Eduard Gebhardt, Düsseldorf. | |
| 323 Christus in Bethanien. | 7 |
| Karl Gebhardt, München. | |
| 324 Ihr Lieblingslied. † | 14 |
| Ludwig Gebhardt, München. | |
| 325 Am Starnberger See. † | 79 |
| Otto Gebler, München. | |
| 326 Grosse Fütterung. † * | 9 |
| Jacob Gehrig, München. | |
| 327 Strandmotiv aus Venedig. † | 77 |
| 328 In der Lagune. † | 77 |
| Casimir Geibel, Weimar. | |
| 329 Ernte. † | 10 |

- Nicolaus Geiger**, Wilmersdorf.
 330 Frühlingslied. † 12
- August Geiger-Thuring**, München.
 331 Nach dem Regen im Gebirge. † 71
 332 Vorfrühling im Loisachthal, † 89
- Wilhelm Geissler**, Berlin.
 334 Civilisirt. † * 73
- Ismael Gentz**, Berlin.
 335 Aus einer Synagoge in Tripolis. † 11
- Berthold Genzmer**, Berlin.
 336 Sorgenlose Tage. † * 11
- Else Gerstenberg**, Berlin.
 338 Früchte. † 75
- Louise Gerstner**, Berlin.
 339 Korb mit Früchten. † 78
- Albert Gessner**, Berlin.
 341 Vestalin. † 12
- Leonhard Gey**, Dresden.
 343 „Notturmo“. † 14
- Josua v. Gietl**, München.
 347 Ernte. † * 81
- Ludwig Frhr. v. Gleichen-Russwurm**, Weimar.
 348 Im Wurz-Garten. † 10
 349 Waschbleiche. † 10
- Lisbeth Goldbaum**, Berlin.
 350 Dorfstrasse in Forst (Ostsee). 13
 351 Düne. 13
- O. Goldmann**, Berlin.
 351a Ausser Diensten. † 86
- Paul Gräb**, Berlin.
 351b Inneres der Kirche Madonna dei Miracoli zu
 Brescia. † 74
- Gustav Graef**, Berlin.
 352 Portrait des Herrn Prof. Robert Koch. 12
 352a Damenportrait. 11

| | Saal |
|---|------|
| Oscar Gräf , München. | |
| 353 Fleissige Einquartierung. † * | 14 |
| Theodor Grätz , München. | |
| 354 Im Hirschgarten. † | 9 |
| A. Grasso , München. | |
| 354a Späte Störung. | 18 |
| Fritz Grebe , Berlin. | |
| 355 Im Sognefjord. † | 88 |
| Konrad Grob , München. | |
| 356 Häusliche Andacht. † | 9 |
| Germann Grobe , München. | |
| 357 In der Düne (Holland). † | 9 |
| 358 Kartoffelernte (Holland). † | 81 |
| Hermann Groeber , München. | |
| 359 Ringel-Reihe. † | 86 |
| Nel. Grönland , Berlin. | |
| 360 Stilleben, Fische. † | 73 |
| René Grönland , Berlin. | |
| 361 Stilleben. † | 12 |
| 361a Stilleben. † | 75 |
| Marous Grönvold , München. | |
| 361b Letzte Sonne. † | 79 |
| Th. Groll , Düsseldorf. | |
| 362 Auf dem Canal Grande. | 88 |
| 362a Inneres der Lambertuskirche — Düsseldorf. | 47 |
| Theodor Grosse , Dresden. | |
| 363 Madonna mit dem Kinde. | 14 |
| 363a Der gesteinigte Stephanus wird aufgefunden. † | 14 |
| Julius Grün , Berlin. | |
| 364 Portrait des Herrn Geh. Reg.-Rath Prof. v. Hofmann. | 12 |
| Eugen Grünert , Düsseldorf. | |
| 365 Herbst, Motiv vom Ukley-See in Holstein. † * | 17 |
| 366 Abendruhe, Motiv aus Holstein. † | 7 |
| Margarethe Grünwald , Berlin. | |
| 367 Pommersche Landschaft. † | 86 |

Eduard Grützner, München.

368 Eminenz zu Ehren. 9

369 Die alte Chronik. 8

Eigenthum des Comité's zur Errichtung der Ober-
lausitzer Ruhmeshalle zu Görlitz.

369a Taroc Parthie. † 8

Rud. Gudden, Frankfurt a. M.

370 Heimkehr. † 74

Hans Gude, Berlin.

371 Strand von Ahlbeck. † 11

372 Sommertag auf Rügen. † 4

373 Brandung. † 11

Nils Gude, Berlin.

374 Portrait des Dr. Henrik Ibsen. 12

375 Portrait des Dr. E. v. Hartmann. 12

Albin Günther, Strehlen bei Dresden.

377 Thüringer Bauer. † 14

378 Mann in mittelalterlicher Tracht. † 14

Erwin Günter, Düsseldorf.

378a Regenstimmung bei Egmond. † 16

378b Am 10. August 1890 bei Helgoland. † 7

Julie Günther, geb. Amberg, Berlin.

379 Obstgarten in Thüringen. † 12

380 Thüringischer Bauernhof. † 12

Leopold Günther, Weimar.

381 Herbstlicher Park. † 10

Otto Günther-Naumburg, Charlottenburg.

382 Rococo. † 12

382a Rococo. 12

382b Winterabend. † 13

383 Märkisches Winterbild. † 12

Carl Gussow, Berlin.

383a Weibliches Bildniss. 11

383b Weibliches Bildniss. 11

383c Männliches Bildniss. 11

383d Männliches Bildniss. 11

383e Dorfparzen. 11

| | | Saal |
|-----|--|------|
| | Eduard Haaga, München. | |
| 384 | Stilleben. † | 77 |
| | Hugo Freiherr von Habermann, München. | |
| 385 | Jägerin. † | 8 |
| | Theodor Hagen, Weimar. | |
| 387 | Thüringische Landschaft. † | 10 |
| 388 | Ackerland — Abendstimmung. † | 10 |
| 389 | Kornfeld. † | 10 |
| | Therese von Hagen, Berlin. | |
| 390 | Portrait der Frau Geheimrath Warnecke. | 78 |
| | Richard Hagn, Dresden. | |
| 391 | Ansicht von Venedig. † | 14 |
| | Karl Hagemeister, Werder a. H. | |
| 392 | Unter Birken. † | 13 |
| 393 | Am Teich. † | 13 |
| | Karl Haider, München. | |
| 394 | Moni. † | 9 |
| 395 | Selbstportrait. † | 81 |
| 397 | Sonntagsruhe. † | 89 |
| | Willy Hamacher, Berlin. | |
| 398 | Mönchgut auf Rügen. † * | 12 |
| 399 | Wrack auf der Ostsee. † | 74 |
| | Erich Hammer, Weimar. | |
| 400 | Weinprobe. † | 10 |
| 401 | Ruhepause. † | 10 |
| | Charlotte Hampel, München. | |
| 402 | Nach der Tafel. † | 78 |
| | Edmund Harburger, München. | |
| 404 | Kennerblick. † | 9 |
| 405 | An der Quelle. † | 4 |
| | Heinrich Harder, Berlin. | |
| 406 | Herbstmorgen in der Mark. † | 12 |
| 407 | Morgen an der Elbe. † | 12 |
| | Wilhelm Harsing, Berlin. | |
| 408 | Aufziehendes Gewitter. † * | 88 |

Hanns Hartmann, Berlin.

409 Rathhaus in Wernigerode. † 11

410 Sicilische Schiffe im Hafen von Savona. † * 12

411 Genuesischer Kupfermarkt. † 12

Karl Hartmann, München.

412 „Eine starke Sorte.“ † 81

Heinrich Hartung, Düsseldorf.

413 Eifellandschaft. † 7

414 Vorfrühling. † 7

Hermann Hartwich, München.

415 Frohndienst. † 75

416 Bleiche. † 8

Franz Häussler, München.

417 Der Alterthümer. † 71

Robert Haug, Stuttgart.

418 Freiwillige Jäger. † 14

Josef Haunstetter, München.

419 Württembergisches Städtchen. † 79

Ernst Hausmann, Berlin.

420 Verlassen. † 12

Gustav Hausmann, Hannover.

421 Motiv vom Murgsee in der Schweiz. † 74

Hedwig Hausmann-Hoppe, Berlin.

422 Citronen. † 13

Hugo Havenith, München.

423 Maienlied. † 9

E. Hedinger, Berlin.

424 Fisch. — Stilleben. † 13

425 Nelken und Mohn. † 13

425a Blumen. 13

Heinz Helm, Darmstadt.

426 Die Geschwister. † 8

Heinr. Helmes, Neuenahr (Rheinprovinz).

428 Mondschein an der Nordsee. † 13

| | Saal |
|--|------|
| Thomas Theodor Heine, München. | |
| 429 Wirthsgarten. † | 81 |
| 429a Ein Kornfeld. † | 17 |
| 429b Im Juni. | 17 |
| Carl Heinisch, München. | |
| 430 Nach dem Regen. † | 71 |
| 431 Bei Seeshaupt (Starnbergersee). † | 9 |
| Rudolf Hellgrewe, Berlin. | |
| 432 Der Kenia (Ost-Afrika). † | 11 |
| Emil Hellrath, München. | |
| 433 Kloster-See. † | 76 |
| Rudolf Hellwag, Karlsruhe. | |
| 434 Travemünde. † | 15 |
| Hermann Hendrich, Berlin. | |
| 435 Golgatha. † * | 74 |
| Robert Hendschel, München. | |
| 436 Balzender Spielhahn. † | 77 |
| Anton Henke, Düsseldorf. | |
| 437 Rothwild im Herbst. † | 7 |
| 438 Spätherbstabend. † | 7 |
| Ernst Henseler, Berlin. | |
| 439 Waldarbeiter. | 12 |
| 440 Des Tages Last und Hitze. † * | 12 |
| 441 Kartoffelernte. † * | 12 |
| 443 Der alte Fischer. † | 12 |
| Edmund Herger, München. | |
| 444 Der Heirathsvermittler. † | 77 |
| Adolf Hering, Königsberg i. Pr. | |
| 445 Gefunden. † | 13 |
| Heinrich Hermanns, Düsseldorf. | |
| 446a Der „Singel“ in Amsterdam. † * | 47 |
| 446b Abendstimmung. † | 47 |
| 446c Holländische Landschaft. † | 7 |
| Johannes Hermes, Berlin. | |
| 447 Aus Gotzlow bei Stettin. † | 13 |
| 448 Aus Lychen in der Uckermark. † | 13 |

Franz Herpel, Königsberg i. Pr.

- 449 Stürmisches Wetter im Atlantic. † 86

Andreas Herrenburg, Dresden.

- 450 Colosse des Memnon. † 14

Curt Herrmann, München.

- 451 Portrait des Malers Herrn F. Wahle, München. 8

- 452 Portrait des Fräulein L. in München. † 81

- 453 Portrait des Malers Herrn Eberhardt, München. 8

Hans Herrmann, Berlin.

- 454 Blumenmarkt in Amsterdam. † 12

- 455 Milchmarkt in Amsterdam. † 13

Albert Hertel, Berlin.

- 456 Sarazenthurm in der Bucht von Rapallo. † 12

- 456a Villa am Strande von Rapallo. † 12

- 456b Stilleben. † 13

Johann Caspar Herterich, München.

- 457 Allegro. † * 9

- 458 Adagio. † * 9

Joseph Herwig, Berlin.

- 460 Erschlagen. † 86

Richard Hesse, Diessen am Ammersee (Oberbayern).

- 461 Fächersprache. † 79

- 461a Mädchen im Schleier. 76

C. Heydemann, Charlottenburg.

- 462 Studie bei Kerzenlicht. † 11

Johannes Heydeck, Königsberg i. Pr.

- 463 Portrait Sr. Excellenz des Ober-Präsidenten
v. Horn, 1883. 85

August v. Heyden, Berlin.

- 464 Almenrausch und Edelweiss. † 85

- 464a Einsamkeit. * 85

Carl Heyden, Düsseldorf.

- 465 Im Vorübergehen. † 7

- 466 Zigeunermädchen. † 47

| | | |
|------|---|----|
| | Philipp H. G. Heyl , Karlsruhe. | |
| 467 | Vor der Section. † | 15 |
| | Franz Heinaeker , Berlin. | |
| 468 | Herrnportrait. | 11 |
| | Carl Heyn , Blasewitz bei Dresden. | |
| 470 | Die Königspitze (Ortlergruppe). † | 14 |
| | Friedrich Heyser , Harzburg. | |
| 471 | Peri an der Himmelspforte. † * | 86 |
| 472 | Portrait. | 13 |
| | Friedrich Hiddemann , Düsseldorf. | |
| 473 | Strafpredigt. † | 4 |
| | Otto Hierl-Deronco , München. | |
| 474 | Damenportrait. | 17 |
| | Ernst Hildebrand , Berlin. | |
| 475 | Taufe eines Sohnes des Grossen Kurfürsten aus der Sparenburg, decoratives Gemälde für die Aula des Gymnasiums zu Bielefeld. | 11 |
| 475a | Damenportrait (Kniestück). | 11 |
| | Salomon Hirschfelder , München. | |
| 476 | Zur Unzeit gefreit. † | 14 |
| | Ernestine Hirschler-Kunwald , Weimar. | |
| 477 | Im Atelier. † | 86 |
| 478 | Kleine Gäste. † | 79 |
| 479 | Kostbarkeit. † | |
| | Rudolph Hirth du Frènes , Diessen a. Ammersee. | |
| 480 | Esmeralda. † * | 81 |
| 481 | Kätzchen. † * | 9 |
| | Dora Hitz , Dresden. | |
| 482 | Der Brief (Bretagne). † | 14 |
| 483 | Die Fleissigen (Bretagne). † | 14 |
| | Carl Hochhaus , Berlin. | |
| 484 | Am Morgen. † | 12 |
| 485 | Leben an der Unterspree. † | 12 |
| 486 | An der Swine. † | 11 |
| 487 | Feierabend. † | 12 |

Franz Hochmann, Charlottenburg.

- 488 Herde auf dem Vilm (Rügen). † 11

Paul Hoecker, München.

- 489 Die Nonne. † * 8

Adolf Hölzel, Dachau bei München.

- 490 Hausandacht. † 81

- 491 Im Winter. † 86

Margarethe Hoenerbach, Berlin.

- 492 Kirchengedräch. † 76

Paul Hoeniger, Berlin.

- 493 Portrait des Grafen H. 12

- 493a Im Lessing-Theater. † 11

Rela Hönigsmann, München.

- 494 Motiv aus Hall in Tirol. † 71

Max Hoenow, Berlin.

- 495 Morgen im Buchenwalde. † 11

- 496 Erlenbruch. † 12

August Hörter, Karlsruhe.

- 497 An der Brandstätte. 15

George v. Hoesslin, München.

- 498 Mariae divinatio. † * 76

- 499 Sancta Caecilia. † 86

Ludwig Hofelich, München.

- 500 Morgen. † 14

Gottfried Hofer, München.

- 500a Fischer in den Lagunen. † 71

Hermann Hoffmann, Berlin.

- 501 Der kleine Neugierige. † 85

G. Hom, Berlin.

- 502 Knaben. 73

- 503 Im Boudoir. † 86

Philipp Heinrich Hoffmann, Saarlouis.

- 505 Schlachtfeld. † 89

- Franz Hoffmann-Fallersleben**, Berlin.
- 506 Tief verschneit. † 85
- 507 Fallende Blätter. (Die 'grosse Allée im Schlosspark von Augustenburg.) † * 13
- 508 Später Herbst. (Erinnerung an Schloss Herrenhausen bei Hannover.) † 12
- Hans Holtzbecher**, Berlin.
- 509 Portrait. 12
- Margarethe Hormuth-Kallmorgen**, Karlsruhe.
- 511 Rosen in einem Glase. † 15
- 512 Rosen in Rococorahmen. † * 85
- 513 Ofenschirm mit Asten. †
- L. M. Horst**, Stuttgart.
- 514 Knabenportrait. 14
- 514a Mädchenportrait. 14
- Max Horte**, Berlin.
- 515 Selbstportrait. 75
- Emil Hüntten**, Düsseldorf.
- 516 Letztes Friedensquartier des Grossherzogs von Hessen in Worms 1870. 2
- 517 Die 11. Husaren bei Vionville (16. August 1870). 47
- Hermann Huiskens**, Karlsruhe.
- 518 Euterpe in der Kaserne. † * 15
- A. Humborg**, München.
- 519 Scharfer Meerrettig. 79
- Carl Hummel**, Weimar.
- 520 Mühle im Asbacherthal bei Sooden-Allendorf a. Werra. † 10
- Theodor Hummel**, München.
- 521 Mutterglück. † 8
- 522 Am Sterbebette der Mutter. † 8
- 523 Portraitstudie. † 89
- Julius Huth**, Berlin.
- 524 Lootsenschroner in der Elbemündung bei Gewittersturm. † 73

Rudolf Huthsteiner, Stuttgart.

- 525 Portrait des Herrn Staatsministers v. Mittnacht.

Julius Jacob, Berlin.

- 526 Garten im Winter. † 12

- 527 Topfmarkt auf dem Neumarkt in Breslau. † 12

- 528 Geflügelmarkt am sogenannten Gabeljürge in
Breslau. † 12

- 529 Motiv aus Alt-Berlin. † 13

S. Jacobsen, Düsseldorf.

- 530 Winterlandschaft aus der Eifel. 29

- 530a Winter im Walde. Motiv aus der Eifel.
Besitzer: Crefelder Museum. 7

- 531 Mondnacht. 29

Paul Jacoby, Dresden.

- 533 Am Kirchhof in Hohnstein. † 14

Karl Jahnoke, München.

- 534 Herrenportrait. 71

Georg Jakobides, München.

- 535 Angenehme Lecture. † 9

- 536 Raucher. † 81

- 537 Portrait des Herrn Professors Fink. 8

Olof Aug. Ande Jernberg, Düsseldorf.

- 539 Der Dünenhof — holländische Landschaft. † 7

- 539a Vorfrühlingslandschaft. † 7

- 540 Sommerlandschaft. † 7

Harry Jochmus, München.

- 540a Bildniss. * 9

- 540b Gang zur Taufe. † 78

Carl Jordan, München.

- 541 Goldfischlein. † 76

Carl Irmer, Düsseldorf.

- 542 Nordharz. † 7

- 542a Auf Sylt. † 16

Carl Jung, Berlin.

- 543 Portrait. 76

Hermann S. Junker, Karlsruhe.

- 544 Offizier-Patrouille. † * 15

Carl Jutz, Düsseldorf.

544a Auf verbotenem Wege. 7

544b Geflügel am Zaun. † 17

Margarethe Iversen.

544c Blumenstück. 12

Leopold Graf v. Kalokreuth, München.

545 Portrait. 8

Stanislaus Graf v. Kalokreuth, München.

546 Wetterhorn, Alpenglühn. † 81

Marie Gräfin v. Kalokreuth, München.

547 In Gedanken. 9

Friedrich Kallmorgen, Karlsruhe.

548a Die betenden Kinder. * 15

548b Sonniger Tag. † * 15

549a Die Neugierigen. † 15

549b Nachbarskinder. † 15

Susanne v. Kamecke, Karlsruhe.

551 September-Morgen. † 15

Otto v. Kamecke, Berlin.

552 Gorner Visp. † * 4

553 Winterabend. † 12

554 Winkelmatten bei Zermatt. † 12

555 Matterhorn. † * 11

Eugen Kampf, Düsseldorf.

556 Flandrische Landschaft. † * 7

557 An der Maas. † 7

Arthur Kampf, Düsseldorf.

557a Einsegnung der Freiwilligen 1813. 7

Gustav Kampmann, Grötzingen bei Durlach.

558 Im Lübecker Hafen. † 15

559 Vorfrühlingsmorgen in einem oberbayrischen
Torfmoor. † 15

560 Im Birkengehölz, Vorfrühling. † 15

Edmund Kanoldt, Karlsruhe.

561 Am Meere. 15

Albert Kappis, Stuttgart.

- 562 Schafschur im Bauernhof. † 14
 563 Schwarzwalddorf (Abend). † 14

Carl Kappstein, Berlin.

- 564 Stilleben (Fische). 11
 564a Barry. 11

Carl Friedrich Karthaus, Berlin.

- 564b Im Park der Isola Madre, Lago-Maggiore. † 12
 564c Motiv von der Insel Weight. † 76
 564d Der Venustempel in Bajae. † 12

H. Katsch, Berlin.

- 565 Luftschiffers Traum. (Dekoratives Panneau.) † * 62

Fritz Aug. Kaulbaoh, München.

- 565a Pierrots. 8
 565b Portrait. 8
 565c Portrait. 8
 565d Portrait. 8

Hermann Kay, Berlin.

- 566 Selbstportrait. 75
 566a Ländlicher Charakterkopf. † 12

Carl Keinke, Berlin.

- 567 Amenläuten. † 11

Albert Keller, München.

- 568 Portrait der Frau v. L. † 8
 569 Portrait. † 8
 570 Diner. † * 8

Friedrich Keller, Stuttgart.

- 571 Genrebild.

Ferdinand Keller, Karlsruhe.

- 572 Kaiser Wilhelm der Siegreiche. 2
 572a Kinderportraits. 15

Anna Kempf, Berlin.

- 572b Stilleben. † 78

Lina Kempter, München.

- 573 Sommermorgen. † 76
 574 Landschaft mit Baumgruppen. † 79
 575 Waldinneres. † 76

| | Saal |
|---|------|
| A. Kessler, Tilsit. | |
| 575a Motiv aus dem Westerwald. † | 88 |
| Conrad Kiesel, Berlin. | |
| 576 Damenbildniss. | 12 |
| 578 Portrait der Frau Erica P. | 11 |
| C. Klessling. | |
| 578a Portrait. | 14 |
| 578b Portrait. | 14 |
| Nelson G. Kinsley, Karlsruhe. | |
| 579 Schreiender Hirsch. † * | 15 |
| 580 Parkthor. † | 15 |
| Otto Kirberg, München. | |
| 581 Holländische Häuslichkeit. † | 17 |
| Christian Klaus, München. | |
| 582 Cassasturz. † | 74 |
| Theodor Kleehaas, München. | |
| 583 Kraftprobe. † | 76 |
| Julius Kleinmichel, München. | |
| 584 Eine Entführung. † | 8 |
| Johannes Kleinschmidt, Cassel. | |
| 585 Damenbildniss. | 12 |
| 586 Alter Bauer. | 11 |
| Heinrich Kley, Karlsruhe. | |
| 587 Auf der Wiese. † | 15 |
| Eugen Klimsch, Frankfurt a. M. | |
| 588 Erholung. † | 75 |
| Eugen Klingenberg, München. | |
| 589 Das Meerweib. † | 89 |
| 590 Portrait. | 86 |
| 591 Portrait. | 8 |
| L. Klingender, Düsseldorf. | |
| 592 Achtzehrender Hirsch von Wölfen angefallen. † | 79 |
| Karl Knabl, München. | |
| 592a Wilderer. † | 8 |

Eduard Knackfuss, Venlo.

- 592b Aus der Legende der Heiligen Elisabeth. † 7

Landgraf Ludwig von Thüringen schaut in einer Erscheinung, welche ihm an der Stelle eines von der Landgräfin in Pflege genommenen armen Kranken die Gestalt des gekreuzigten Heilands zeigt, die Verkörperung des Wortes: „Was ihr dem geringsten unter meinen Brüdern thut, das habt ihr mir gethan.“

Ludwig Knaus, Berlin.

- 593a Die Bauernberathung. 12

- 593b Daniel in der Löwengrube. 11

Joana Kobiloa, Laibach, Krain, Oesterreich.

- 595 Portrait. 9

Carl Friedrich Kooh, Berlin.

- 596 Portrait. 12

- 596a Tiroler Küche. †

Georg Kooh, Berlin.

- 598 Kaisermanöver bei Müncheberg. † * 11

Hermann Kooh, München.

- 599 Abend. † 8

- 600 Am Gedenktage. † 14

Robert Koehler, München.

- 601 Im Café. † 81

Ferdinand König, München.

- 602 Tyssestraengegaaden — Hardanger. † 9

Theodor Köppen, München.

- 603 Prometheus. † 12

Ernst Kqerner, Berlin.

- 604 Memphis. † * 12

- 605 Die Merhonsäulen zu Theben. † * 12

- 606 Jerusalem mit dem Oelberg vom Johanniterhospiz gesehen — links der Ecce Homo-Bogen, in der Mitte das Haus des Pilatus, am Fusse des Oelbergs Gethsemane. † * 4

Alexander Koester, Karlsruhe.

- 607 Jahrmarkt-Herzl. † * 15

Louis Kolitz, Cassel.

- 607a Bildniss eines alten Mannes. 17

- 607b Ein Spaziergang vor der Stadt. † 17

| | Saal |
|---|------|
| Sophie Koner , Berlin. | |
| 608 Bildniss des Kapitäns S. | 11 |
| Max Koner , Berlin. | |
| 609 Bildniss Ihrer Durchlaucht der Frau Fürstin von Pless. * | 12 |
| 610 Bildniss der Frau Gräfin zu Solms-Baruth. | 12 |
| 611 Bildniss des Herrn Geh. Kommerzienrath Herm. Gruson. * | 13 |
| 612 Bildniss des Herrn Rechstanwalts Moll. | 13 |
| Mathilde Kopp , Stuttgart. | |
| 613 Winter-Astern und Tauben. † | 14 |
| Julie Koppers , Düsseldorf. | |
| 614 Kunst bringt Gunst. † | 47 |
| Franz Kops , Dresden. | |
| 615 Weibliches Bildniss. | 14 |
| Julius Kornbeck , Schloss Oberensingen bei Nürtingen. | |
| 616 Heuernte. † | 14 |
| Hugo Kotschenreiter , München. | |
| 618 Beim Spiel. † | 89 |
| Friedrich Kraus , Berlin. | |
| 621 Antike Bacchantin. † | 12 |
| 622 Moderne Bacchantin. † | 12 |
| Otto Kreyher , Breslau. | |
| 623 Portrait der Frau Professor Cl. Bruch. | 11 |
| Herm. Gottl. Krichelsdorf , München. | |
| 624 Stilleben. | 8 |
| Besitzer: Se. Kgl. Hoheit der Prinz-Regent von Bayern. | |
| F. Chr. Kröner , Düsseldorf. | |
| 624a Schlagender Hirsch. | 7 |
| 624b Im schlechten Wind. † | |
| Carl Kronberger , München. | |
| 625 Lustiger Text. † | 9 |
| 626 Nach Feierabend. † | 9 |
| 627 Der Flösser-Mich'l. † | 8 |

| | | |
|------|---|----|
| | Auguste Krupp, Düsseldorf. | |
| 628 | Flitterwochen. | 7 |
| | Franz Kruse, Berlin. | |
| 629 | Ein Herbsttag. † | 12 |
| | Erich Kubierschky, München. | |
| 630 | Frühlingslandschaft nach dem Regen (Schlesien). † | 8 |
| 631 | Landschaft im zeitigen Frühjahr. † | 8 |
| 632 | Dorfstrasse bei Cortina di Ampezzo. † | 11 |
| | Gotthard Kuehl, München. | |
| 633 | Segelnäher. † | 8 |
| 633a | Ave Maria. † | 9 |
| | Carl Küstner, München. | |
| 635 | Sommer. † * | 17 |
| | L. Adam Kunz, München. | |
| 636 | Stilleben. † | 8 |
| | Christian Adam Landenberger, München. | |
| 637 | Gefährliche Situation. | 78 |
| | Karl Langhammer, Berlin. | |
| 639 | Abenddämmerung. Alexanderplatz in Berlin. † | 74 |
| | Georg Lampe, Berlin. | |
| 639a | Portrait. | 13 |
| | Hermann Lasch, Düsseldorf. | |
| 640 | Hirt mit Schafen. † | 7 |
| | Paul Laubmann, München. | |
| 641 | Einkehr. † | 81 |
| | Claire Laquiente, Berlin. | |
| 641a | Im Tode vereint. Stilleben. † | 74 |
| | Anton Laupheimer, München. | |
| 641b | Die Taufe. † | |
| | Richard Lederer, München. | |
| 642 | Kindlicher Trost. † | 89 |
| | W. R. Leigh, München. | |
| 643 | Genrebild. | 89 |

| | | |
|------|---|----|
| | Robert Leinweber , München. | |
| 645 | Suk hatarin (Bazarstrasse in Tunis). † | 87 |
| | Jacobus Leisten , Düsseldorf. | |
| 645a | Wallensteins Werbung um Isabella von Harracz. | 88 |
| | Walter Leistikow , Berlin. | |
| 646 | Landschaft. † | 75 |
| 647 | Ave Maria. † | 12 |
| | Franz v. Lenbach , München. | |
| 648 | Portrait. | 8 |
| 648a | Kaiser Wilhelm II. Studie. (Pastell.) | 2 |
| 648b | Kaiser Wilhelm II. | 8 |
| | Johannes Leonhard , München. | |
| 650 | Mussestunde. † | 81 |
| | August Leonhardi , München. | |
| 651 | Sommormorgen im Walde. † | 14 |
| 652 | Im April. † | 14 |
| | Reinhold Lepsius , München. | |
| 652a | Portrait des Herrn A. von Angeli. | 8 |
| | Konrad Lessing , Berlin. | |
| 653 | Zerfallenes Hammerwerk. † | 13 |
| 654 | Deutsches Städtchen. † | 12 |
| | Hermann Le Suire , München. | |
| 655 | Landstrasse im April. † | 71 |
| | Friedrich Lettau , Florenz. | |
| 655a | Strasse aus Venedig. † | 79 |
| | August Leu , Berlin. | |
| 656 | Partie bei Roccabrunna in Ober-Italien. Abend- landschaft. | 74 |
| | Sophie Ley , Karlsruhe. | |
| 658 | Begonien. † | 15 |
| 659 | Veilchen. † | 15 |
| | Max Liebermann , Berlin. | |
| 660 | Flachsscheuer in Holland. Kgl. National-Galerie, Berlin. | 13 |
| 661 | Alte Frau am Fenster. † | 13 |
| 662 | Biergarten in München. | 13 |
| 663 | Spitalgarten in Leiden (Holland). | 12 |

Max Lieberg, Düsseldorf.

- 664 Der Einzug des Kaisers nach der Parade durch
die Strassen Strassburgs. † 2
- 665 Die Rundfahrt des Kaisers und der Kaiserin. † 2

Joseph Lieck, Berlin.

- 665a Ein Gruss. † 74

H. Liesegang, Düsseldorf.

- 666 Holländisches Dorf. † 7
- 667 Mühle (Holland). † 7
- 668 Im Walde (Winterlandschaft). † 7
- 669 Holländischer Canal (Sommer). † 7
- 670 Vor dem Dorfe (Niederrhein). † 7
- 671 Auf der Dorfbleiche (Holland). † 7

Hermann Lindenschmit, München.

- 672 Feierabend. † 78

Richard Linderum, München.

- 675 Berathung. † 76
- 676 Morgenlied. † 78

Adolf Lins, Düsseldorf.

- 677 Herbstlandschaft. † * 16
- 678 Der Dorfturner. † 16

Franz Lippisch, Rom.

- 678a Die verbannte Kunst. † 79
- 678b Beatus ille, qui procul negotiis (Horaz). † 76
- 678c Lucernae (die Lampen). † 75

Richard Lipps, München.

- 679 Intérieur. † 9
- 680 Blumenmarkt in Verona. † 72
- 681 Strasse in Venedig. † 81

Clara Lobedan, Berlin.

- 681a Vase mit Blumen. † 12

Wilhelm Löwith, München.

- 682 Nachtsch. 8
- 683 Neue Sendung. † 4

| | Saal |
|---|------|
| Heinrich Lossow , Schleissheim bei München. | |
| 684 Im Park. * | 8 |
| John Leopold Lübschitz , Kopenhagen. | |
| 684a Ein kritischer Tag. † | 28 |
| Elisabeth Lüderitz , Berlin. | |
| 685 Portrait. | 75 |
| Carl Ludwig , Berlin. | |
| 686 Fondo am Nonsberg in Südtirol. † | 12 |
| 687 Herbstabend im Eisakthal in Südtirol. † * | 74 |
| 688 Die wilde Jagd. † * | 11 |
| 689 Ein Rest von einstiger Pracht. † | 12 |
| Georg Lührig , Göttingen. | |
| 690 Märzstimmung an einer Landstrasse. † | 13 |
| Ascan Lutteroth , Hamburg-Uhlenhorst. | |
| 691 Villa Conti, Frascati. † | 12 |
| 692 Im Berner Oberland. † | 77 |
| Emma Lutteroth , München. | |
| 693 Von der Nordsee. † | 9 |
| Franz Maecker , Berlin. | |
| 694 Kähne auf der Havel. † * | 75 |
| Christoph Mähl , Berlin. | |
| 695 Familienbild. | 75 |
| Gustav Majer , München. | |
| 696 Badendes Mädchen. † | 8 |
| Carl Malchin , Schwerin. | |
| 697 Winterlandschaft (Dorfmotiv aus Mecklenburg). † | 11 |
| 698 Spätsommer (Motiv von der mecklenburgischen Ostseeküste). † | 11 |
| 699 Sommermorgen (Motiv aus einem mecklenburgischen Stranddorfe). † | 11 |
| Christian Mali , München. | |
| 699a Am Dorfweiher. † | 14 |
| Julius Mante , Berlin. | |
| 700 Prosit. | 86 |

Wilhelm Maro, München.

- 701 Empfang des Bischofs. † 9

Alexander Marcks, München.

- 703 Im Waldesgrund. † 71

Carl Marr, München.

- 705 Genre. † 8

Fritz Martin, München.

- 706 Im Zweifel. † 78

G. Marx, Düsseldorf.

- 707 Reiterbildniss Kaiser Wilhelm I. * 16

Besitzer: Gesellschaft Erholung, Crefeld.

- 708 Zur Soirée. * 16

Josef Matiegzeck, München.

- 709 Pietà. † 8

- 710 Daheim. † 89

- 711 Aller Anfang ist schwer. † 8

- 712 Studie (Portrait). † 8

Theodor Matthei, Cassel.

- 713 Andacht. † 17

Erich Mattschass, Charlottenburg.

- 714 Untergang der Fahne des II. Bataillons 61. Regiments vor Dijon am 23. Januar 1871. 74

- 714a Winterlandschaft. 11

Adolf von Meckel, Karlsruhe.

- 718 Die Auffindung des Erschlagenen. † * 15

- 719 Die Opfer der Wüste. † * 15

- 720 Die Schachspieler. * 15

- 720a Der Fischer. (Tempera.) 14

- 720b Neckerei. (Tempera.) 15

- 720c Die Wasserschöpfer. (Tempera.) 15

Ernst Meisel, München.

- 721 Mädchen mit Blumen. 4

Besitzer: Se. Majestät der Kaiser.

- 722 Im Kloster. † 8

| | Saal |
|---|------|
| Ernst Meissner, München. | |
| 723 Winterabend. † | 14 |
| 724 Austrieb. † | 71 |
| Gustav Meissner, Friedenau bei Berlin. | |
| 725 Partie bei Oybin. † | 11 |
| 725a Motiv von Rügen. † | 12 |
| Frieda Menshausen, Cassel. | |
| 725b Damenportrait. | 12 |
| Helene Menshausen, Berlin. | |
| 726 Damenportrait. | 12 |
| Henriette Mendelsohn, Berlin. | |
| 726a Damenportrait. | 13 |
| Adolf Menzel, Berlin. | |
| 727 Predigt im Walde. | 4 |
| 727a Ballsouper. | 11 |
| 727b Im Luxemburg-Garten zu Paris. | 11 |
| Walther Merkel, Cassel. | |
| 728 Portrait. | 11 |
| Max Merker, Weimar. | |
| 729 Römischer Park (Herbstabend). † | 10 |
| 730 Via Appia. † | 10 |
| 731 An der Etsch in Verona. † | 10 |
| 733 Herbst. † | 10 |
| 734 Rom. † | |
| Alfred Metzener, Düsseldorf. | |
| 735 Am Kuntersweg im Eisackthal. † | 88 |
| Claus Meyer, Karlsruhe. | |
| 736 Der Spion. * | 15 |
| 737 Die Urkunde. | 15 |
| Kunz Meyer, München. | |
| 738 Ein Frühlingsmorgen. † | 81 |
| 739 Ein Herbstabend. † | 78 |
| Sophie Meyer, Düsseldorf. | |
| 741 Stillleben: Spätsommer. † | 47 |

Carl Theodor Meyer-Basel, München.

742 An der Isar. † * 9

743 Vorfrühling. † 9

Georg Ludwig Meyer-Ball, Berlin.

744 Hochwürden. † 13

Paul Meyerheim, Berlin.

745 Thierbude. † 4

746 Frühling (Grunewald). † 13

747 Der Corwatsch Ober-Engadin. † 13

Siehe Fächer und die Ausstellung der K. Porcellan-Manufactur.

Georg Meyn, Berlin.

748 Portrait der Frau A. B. M. . . . * 12

Max Michael, Berlin. †

749 Tischgebet. 12

Paula Monje, Düsseldorf.

749a Weibliches Portrait. 16

749b Weibliches Portrait. 7

Anders Montan, Düsseldorf.

750 Hammerschmiede. † 16

751 Weinkeller. †

Anton Montemezzo, München.

752 Durstige Gänse. † 78

753 Auf Enten. † 81

754 Auf der Weide. † 89

Heinrich Mosler-Pallenberg, Köln.

756 Männliches Bildniss. 13

757 Bildniss eines Kindes. 12

757a Selbstbildniss. 13

Georg Mosson, Berlin.

758 Portrait. 13

759 Wäsche im Spreewald. † 13

Carl Mücke, Düsseldorf.

759a Holländisches Genrebild. 17

759b Guten Morgen. † 7

| | Saal |
|---|------|
| Hugo Mühlig, Düsseldorf. | |
| 760a Herbstmorgen. † * | 7 |
| 760b Kartoffel-Ernte. † * | 7 |
| 760c Kartoffel-Ernte. † * | 7 |
| Peter Paul Müller, München. | |
| 761 Nordseestrand. † * | 8 |
| 762 Ein sonniger Octobertag. † | 9 |
| 763 Buchenwald. †† | 8 |
| Adolf Leonhard Müller-Cassel, Düsseldorf. | |
| 763a Am Golf von Neapel. †† | 17 |
| Georg Müller, Breslau. | |
| 763b Herbstlandschaft. . . | 11 |
| Paul Müller-Kaempff, Berlin. | |
| 764 Aus dem Fischerdorfe Ahrenshoost. † | 11 |
| 765 Gewittertag auf der Insel Juist. † | 13 |
| Müller-Kurzwelly, Berlin. | |
| 765a Am Strande. † | |
| 766 Brandung an der schwedischen Küste. † | 12 |
| 767 Am Singdal. † | 12 |
| Albert Müller-Lingke, München. | |
| 768 Aufbruch zur Bergpartie. † | 74 |
| Julius Müller-Massdorf, München. | |
| 769 Ein Geheimniss. †† | 81 |
| 770 Sonntag-Nachmittag. † | 71 |
| Wilhelm Müller-Schönefeld, Berlin. | |
| 771 Portrait des Herrn Dr. Bitthorn, Prediger an der Andreas-Kirche zu Berlin. | 12 |
| Ludwig Munthe, Düsseldorf. | |
| 772 Winterstimmung. † | 29 |
| 772a Winterabendstimmung. † | 7 |
| 772b Winter. † | 7 |
| Betty Naegeli, München. | |
| 773 Landschaft — Abend. † | 86 |
| Helene Nagel, Charlottenburg. | |
| 775 Blumenstück, Azaleen. † | 12 |
| 775a Blumenstück, Narcissen. † | 86 |

| | | |
|------|--|----|
| | Friedrich Nath , Berlin. | |
| 776 | Der Hochwald im Winter (Schlesien). † | 11 |
| | L. Nasser , | |
| 777 | Herren-Portrait. | 11 |
| | Susanne von Nathusius , Berlin. | |
| 778 | Morgen-Träume. † | 12 |
| | Paul Nauen , Düsseldorf. | |
| 779 | Herren-Portrait. | 7 |
| | Emil Neide , Königsberg i. Pr. | |
| 780 | Portrait des verstorbenen Obermarschalls des Königreiches Preussen, Herrn Grafen Dohna- Schlodien. | 85 |
| | Ernst Nelson , Berlin. | |
| 781 | Weibliches Portrait. | 12 |
| | Marie Nerenz , Berlin. | |
| 782 | Portrait. | 75 |
| | Louis Neubert , München. | |
| 783 | Haidelandschaft. † | 8 |
| | Fritz Neuhaus , Düsseldorf. | |
| 784 | Marschall Vorwärts. † | 16 |
| | Clara Niel , München. | |
| 785 | Blumenstück. | 71 |
| | Clémence Nielssen , München. | |
| 786 | Thierstück (Katzen). | 78 |
| | Momme Nissen , Deezbüll bei Niebüll (Schleswig-Holstein). | |
| 787 | Am Webstuhl, Motiv aus Nordfriesland. † | 10 |
| | Julius Noerr , München. | |
| 788 | Mittag im Walde. † | 9 |
| | Max Nonnenbruch , München. | |
| 789 | Im Tannenwald. † | 8 |
| | Henrik Nordenberg , Düsseldorf. | |
| 789a | Plauderstündchen. † | 7 |
| | Ludwig Noster , Berlin. | |
| 790 | Portrait der Frau Noster. | 12 |
| 790a | Herren-Portrait. | 11 |

| | | |
|------|---|----|
| | Marie Nyl , München. | |
| 791 | Rhododendron. † | 14 |
| | Eduard Oockel , Berlin. | |
| 791a | In der Mark. † | 74 |
| 792 | Im Frühling. † | 74 |
| | Georg Oeder , Düsseldorf. | |
| 792a | Niederrhein. Landschaft. | 7 |
| 792b | Der Buchenwald. † | 7 |
| | Hugo Oehmichen , Düsseldorf. | |
| 793 | Zur Weihnachtszeit. † * | 17 |
| | Carl Oesterley jr. , Blankenese bei Hamburg. | |
| 794 | Norwegischer Waldweiher. † | 85 |
| | Hans Olde , Schleswig-Holstein. | |
| 795 | Kühe. † | 13 |
| 796 | Abendstimmung. † | 12 |
| | Franz Ondrúsek , Augsburg. | |
| 797 | Oelportrait (Herrnbildniss). | 8 |
| | Therese Ostermaier , München. | |
| 799 | Pfingstrosen. † | 8 |
| | Ernst Otto , Berlin. | |
| 800 | Herbstmorgen. † * | 13 |
| 801 | Damhirsche auf den Havelbergen. † | 13 |
| | Heinrich Otto , Düsseldorf. | |
| 802 | Septembermorgen. † | 16 |
| | Willy Otto , Berlin. | |
| 803 | Haidekolk. † | 12 |
| 804 | Morgen auf der Haide. † * | 86 |
| | Ferdinand Paohor , München. | |
| 805 | Angenehmer Besuch. † | 77 |
| | Charles J. Palmié , München. | |
| 806 | Mondnacht (Motiv aus Holland). † | 17 |
| | Eduard Pape , Berlin. | |
| 808 | Landschaft — Bordighera. † | 11 |
| 809 | Landschaft aus der Riviera di Ponente. † | 11 |

William Pape, Berlin.

- 810 Seid getreu bis in den Tod . . . † 12

Georg Papperitz, München.

- 811 Judith. * 9

Charles Pattison, Berlin.

- 811a Rückkehr der Fischerboote. † * 74

Fritz Paulsen, Berlin.

- 812 Portrait des Oberbürgermeisters von Berlin, Herrn
von Forckenbeck, als Präsident des Reichstags. 4

- 813 Entdecktes Talent. † 11

- 813a Damenportrait. 12

Orrin Peck, München.

- 814 „Von ihm“. * 8

E. te Peerdt, München.

- 815 Oberbayerische Landschaft. 89

Emilie Pelikan, München.

- 817 Dünen-Landschaft. † 78

Edwin Perkuhn, Meisterfelde per Domnau
(Ost-Preussen).

- 818 Elche. † 13

- 819 Windmühlen. † 81

Anna Peters, Stuttgart.

- 820 Stilleben. † 14

- 820a Rosen. † 9

P. F. Peters, Stuttgart.

- 821 Herbstabend auf den Feldern — Mondnacht. 14

H. Petersen-Angeln, Düsseldorf.

- 821a Rettungsboot. † * 47

- 821b Lootsenstation Vlissingen. † 16

Heinrich Petersen-Flensburg, Düsseldorf.

- 822 Winterabend. † * 17

Walter Petersen, Düsseldorf.

- 823 Knabenportrait. 7

- 824 Damenportrait. 7

| | | |
|------|--|----|
| | Margarethe Pfeifer, Nürnberg. | |
| 827a | Stilleben. † | 76 |
| | Gustav Pflugradt, Berlin. | |
| 827 | Parkmotiv. | 11 |
| 828 | Morgenlandschaft aus Mecklenburg. † | 12 |
| | Caesar Philipp, Berlin. | |
| 829 | Portrait der Frau Dr. M. | 12 |
| | Max Pietschmann, Dresden. | |
| 830 | „Er brachte sein Gut um mit Prassen.“ (Gleich- niss vom verlorenen Sohn.) † | 14 |
| | Bruno Piglhein, München. | |
| 831 | Blind. † * | 8 |
| 832 | Schwerttänzerin. † | 8 |
| | Otto Piltz, München. | |
| 833 | Gesangsprobe, Motiv aus dem Spreewald. † | 89 |
| 833a | Mutter mit Kind. | 13 |
| | Marie Elisabeth Pinoff, Berlin. | |
| 833b | Damenportrait. | 73 |
| | Max Pitzner, München. | |
| 834 | Aufbruch zur Jagd. † | 9 |
| | Ernst Plass, Berlin. | |
| 835 | Strand. † | 12 |
| 836 | Fischerboote. † | 12 |
| | August Heinrich Plinke, Berlin. | |
| 836a | Ein Kindergarten. † | 76 |
| | Bernhard Plockhorst, Berlin. | |
| 836b | Christi Einzug in Jerusalem. † | 76 |
| | Heinrich Plühr, Weimar. | |
| 837 | Meine Mutter. | 10 |
| 838 | Gegen Abend. † | 10 |
| | Robert Poetzelberger, München. | |
| 839 | Eine Rose. † | 8 |
| | Paul Poetzsch, Dresden. | |
| 840 | Feierstunde. † | 14 |
| | Friedr. Pondel, München. | |
| 841 | Nach gutem Geschäft. † | 78 |

Fedor Poppe, Berlin.

- 842 Ein schweres Beginnen. † 12
 843 Vergissmeinnicht. † 12
 844 Holländischer Stadthafen. † 13

Richard von Poschinger, München.

- 846 Mondschein im Schleissheimer Moos. † 8
 847 Eichen bei Kempfenhausen am Starnberger See. † 8

Moriz Posener, Berlin.

- 848 Abschied.

Felix Possart, Berlin.

- 849 Im Myrthenhofe der Alhambra. † * 11

Rudolf Possin, Berlin.

- 850 Andacht. † 12

Hugo von Preen, Osternberg.

- 851 Frühlingslandschaft. † 89

Hermann Prell, Berlin.

- 853 Ruhe auf der Flucht. † 12
 853a Portrait Seiner Majestät des Kaisers. Im Allerhöchsten Auftrage für das Generalstabsgebäude gemalt. 12

Friedrich Preller, Dresden.

- 854 Vision des heiligen Hubertus. † 14
 855 Morgen im Hochgebirge. † 14

Hermine v. Preuschen, z. Z. Nervi.

- 856 Begonien. † 12
 856a Kornblumen. † 13

Friedrich Prölss, München.

- 857 Heimkehr vom Schützenfest. * 14
 858 Die Dorfschönen. * 8

Boris Pruss, München.

- 859 Eifrig bei der Arbeit. † 89

Sophie Pühn, München.

- 860 Portrait. 89

Victor Puhonny, Baden-Baden.

- 861 Herbst im Walde. † 15

Joh. Leonh. Raab, München.

- 862 Kaufmann aus dem 16. Jahrhundert. † 9
 862a Gelehrter aus dem 16. Jahrhundert. † 28

Max Rabes, Charlottenburg.

- 864 Arabischer Markt in der Vorstadt (Cairo). † * 11

Wilhelm Räuber, München.

- 865 Jagdzug. 9

Carl Rahtjen, Berlin.

- 866 5 Bilder zu Lenau's Schilfliedern. † 12 u. 85
 869 Spätsommer (Landschaft bei Hamburg). † 75

Clara von Rappard, Interlaken.

- 869a Im Sommer (Damenportrait). 71
 869b Die Lesenden. † 62

Franz Ludwig Otto Rasch, Weimar.

- 870 Aus der Jugendzeit. † 10
 870a Bei den Dokumenten. 10

Georg Anton Rasmussen, Düsseldorf.

- 871 Septembermorgen auf Balestrand im Sognefjord
 (Norwegen). † 29

Emil Rau, München.

- 873 Fingerhackeln. † 9
 874 Bei der Sennerin. † 8

Alois Edgar Rauegger, München.

- 875 Elchjagd. † 81

Albert Raudnitz,

- 875b Der Renommist. † * 9

Karl Raupp, München.

- 876 Auf der Heimfahrt (Chiemsee). † 9

Paul Ravenstein, Karlsruhe.

- 877 Kürbisverkäufer in Venedig. † 15
 878 Volksbelustigung in Tivoli. † 15

Reggis, Florenz.

- 879a Genrebild. 79

Julius Rehder, Berlin.

- 880 Portrait Ihrer Kgl. Hoheit der Frau Erbprinzessin
von Hohenzollern. 12

Besitzer: Se. Durchlaucht der Erbprinz von Hohenzollern.

- 881 Hiob. † 12

- 882 In der Klosterzelle. † 11

Conrad Reinherz, München.

- 883 Auf der Landstrasse. 9

Otto Reiniger, Stuttgart.

- 884 Landschaft — Frühjahr. † 14

Karl Rettich, München.

- 885 Ostseestrand im Herbst. † 9

- 885a In den Ostseedünen. † 71

- 885b Ostseeufer. † 71

Willibald Alfred Reuter, Dresden.

- 886 Auf dem Waschtrockenplatze. † 14

Rudolf Graf Rex, München.

- 887 Tischgebet. † 81

**August Freiherr v. Rheinbaben, Bogenhausen
bei München.**

- 889 In den Dünen. † 9

- 889a Nordseestrand. † 78

Hugo Richter-Lefensdorf, Berlin.

- 890 Herbst im Gaissach-Mohr bei Tölz. † 85

W. Richter, Berlin.

- 890a Wasserlauf in Lehde. 74

August Rieper, München.

- 891 Ein Gelehrter. † 76

Paul Riess, Lübeck.

- 892 Mondnacht (Motiv bei Lübeck). † 74

Max Ring, Berlin.

- 892a In der Frühstückspause. † 76

Caspar Ritter, Karlsruhe.

- 893 Im Garten (holländisch). † 15

- 894 Appenzeller Stickerin. † 15

| | | |
|------|--|----|
| | Hermann Ritzau, Düsseldorf. | |
| 895 | Septembermorgen. † | 7 |
| | Th. Rocholl, Düsseldorf. | |
| 896 | Kampf um die Standarte — Schlacht bei Vionville. † | 7 |
| | Carl Röchling, Berlin. | |
| 897 | Gefecht am Cap Tres Forcas. * | 12 |
| 898 | Die Zwölfer bei Spichern. | 12 |
| 899 | Paroleausgabe. † * | 12 |
| 900 | „Guten Morgen, Herr Hauptmann“. † | 12 |
| | Ottillie W. Roederstein, Paris. | |
| 901 | Damenportrait. | 12 |
| | Wilhelm August Roesler, München. | |
| 902 | Stille Messe. † | 89 |
| | Agathe Roestel, München. | |
| 903 | Winterfreuden. † | 9 |
| | L. Roller. | |
| 903a | Feldarbeit. | 14 |
| | Max Roman, Karlsruhe. | |
| 904 | Strasse bei Tivoli. † | 15 |
| | Udi Rother, | |
| 904a | Männliches Bildniss. | 13 |
| | Carl Roux, Mannheim. | |
| 906 | Am Ufer des Achensee's. † * | 15 |
| | Joseph Rummelspacher, Berlin. | |
| 907 | Waxeggletscher. † | 12 |
| 908 | Schwarzensteingletscher. | 75 |
| | Julius Runge, München. | |
| 909 | Molo nuovo, Genua. † | 14 |
| | Diedrich Rusch, Weimar. | |
| 910 | Die Quelle. † | 10 |
| 911 | Via Appia. † | 10 |
| 912 | Norddeutsche Bauernhäuser. † | 10 |
| 913 | Küche aus Hedendorf. † | 10 |

Valentin Ruths, Hamburg.

- 914 Landschaft in der Rhön. † 73
 914a In der Lüneburger Haide. † 75
 914b Der Morteratsch-Gletscher. † 85

Carl Saltzmann, Neubabelsberg bei Potsdam.

- 915 Marine. 11
 916 Constantinopel. † 12
 917 S. M. Yacht im Hafen von Bergen, Norwegen. 2

Georg Sassnik, Berlin.

- 918 Portrait des Herrn Bildhauers M. L. * 75

Paul Schad, München.

- 920 Procession. † * 17

Laurenz Schäfer, Düsseldorf.

- 921 Portrait. 88
 922 Portrait. 88

Heinrich Schaumann, Stuttgart.

- 923 Ländliches Medicinal-Collegium. † 14

Ferdinand Schauss, Berlin.

- 924 Portrait. * 12

Jacques Schenker, Dresden.

- 925 Fischerdorf an der englischen Küste. † 14
 926 Fischerdorf mit aufsteigendem Gewitter. † 14

Friedrich von Schennis, Düsseldorf.

- 927 Erinnerung an Porto d'Anzio. † 7

Alfred Scherres d. j., Karlsruhe.

- 928 Stürmischer Herbstabend in Lithauen. † 15
 929 Winterabend bei Thauwetter. † 15

Carl Scherres, Berlin.

- 930 Aprillandschaft. 11

Ludwig Scheuermann, München.

- 931 Stilleben. † 8

Josef Scheurenberg, Berlin.

- 932 Portrait des Hanseatischen Gesandten und
 Ministers Herrn Dr. F. Krüger, Berlin. 4

| | Saal |
|--|------|
| 933 Treues Geleit. | 12 |
| 934 Werbung. † * | 12 |
| Sophie v. Scheve , München. | |
| 935 Eierfrau. † | 78 |
| 936 Abendsegen. † | 76 |
| Karl Schickhardt , München. | |
| 939 Aus Besigheim. † | 71 |
| Osmar Schindler , Dresden. | |
| 940 Männliches Portrait. | 14 |
| Adolf Schlabitz , Berlin. | |
| 941 Kirchenchor in Tirol. † | 12 |
| 942 Tiroler. † | 12 |
| Eduard Schleich , München. | |
| 944 Vorfrühling. † | 9 |
| Hans Schleich , Berlin. | |
| 945 Brandung an der Westküste Schwedens. † | 13 |
| 946 Strand von Torkow (Schweden). † | 86 |
| Max Schlichting , Charlottenburg. | |
| 947 Heyst-sur-mer (Belgien). † | 86 |
| Alfred Schmidt , Karlsruhe. | |
| 948 Am Strand von Concarneau. † | 15 |
| Friedr. Alb. Schmidt , Weimar. | |
| 949 Dämmerung. † | 10 |
| 950 Aus einem französischen Park (Spätherbst). † | 10 |
| 951 Italienische Landschaft. † | 10 |
| 952 Abend. † | 10 |
| Hans W. Schmidt , Weimar. | |
| 953 Besuch Sr. Kgl. Hoheit des Grossherzogs von Sachsen in der Eisengiesserei von L. Steiberitz in Apolda. | 10 |
| Besitzer: Se. Kgl. Hoheit der Grossherzog von Sachsen. | |
| Hermann Schmidt , Berlin. | |
| 954 Der Reschensee mit der Ortlerkette. † | 12 |
| 954a Wald auf Rügen. † | 74 |

- Max Schmidt, Königsberg.**
- 955 Wald-Idylle. † 74
- Theodor Schmidt, München.**
- 956 Fremde Gäste. † 89
- Eugen Schmidt-Herboth, Berlin.**
- 957 Portrait. 13
- 958 Sumpfmotiv — Haidemühle. † 12
- Georg Schmitgen, Berlin.**
- 959 Sommermorgen an der Elbe. † 74
- 960 Auf der Insel Bornholm. † 11
- 960a Winterabend im Spreewald. † 76
- Nathanael Schmitt, Karlsruhe.**
- 961 Ninni — Portrait eines blonden Mädchens. * 15
- Ernst Schmitz, München.**
- 962 Portrait der Miss E. M. 78
- Joseph Schmitzberger, München.**
- 963 Rettung von verschneitem Hochwild. † 71
- Theo Schmuz-Baudiss, München.**
- 964 Portrait des Fräulein M. Tr. * 8
- H. Schnars-Alquist, Berlin.**
- 965 Nach dem Typhon. † 13
- Hermann Schnee, Berlin.**
- 966 Weit ab von der grossen Strasse — Motiv aus Stolberg im Harz. 11
- 967 Altweibersommer — Motiv aus dem grossen heiligen Kreuz in Goslar am Harz. † 12
- Hugo Schneider, Cassel.**
- 968 Weiblicher Kopf. † 88
- Fritz Schnitzler, Düsseldorf.**
- 970 Die Vergesslichen. † 7
- 971 Böse Zungen. † 7
- Gustav Schönleber, Karlsruhe.**
- 972 Mondnacht. 15

| | Saal |
|--|------|
| 973 Riviera di Levante. | 15 |
| 974 Sonnen-Untergang. | 15 |
| 975 Frühling. † | 15 |
| Julius Scholtz, Dresden. | |
| 976 Andacht. † | 14 |
| 977 Rückkehr von der Ernte. † | 14 |
| F. Walther Scholtz, München. | |
| 978 Sonntagsmorgen im Dachstübchen. † * | 81 |
| Richard Scholz, Frankfurt a. M. | |
| 979 Kinderbildniss. | 12 |
| 979a Treiber auf der Spur. † | 76 |
| Julius Schrader, Berlin. | |
| 980 Portrait, Brustbild. | 4 |
| 981 Portrait, Kniestück. | 11 |
| Julius Schrag, München. | |
| 983 Jagdstück — Stilleben. † | 66 |
| Hermann Schreiber, Berlin. | |
| 984 Mönchgut auf Rügen. † | 12 |
| 984a Aprilwetter. † | 73 |
| Franz Schreyer, Dresden. | |
| 985 Römische Campagna. † | 14 |
| Albert Schroeder, München. | |
| 986 Entscheidungsfrage. † | 76 |
| Wilhelm Schröter, Karlsruhe. | |
| 987 Winterlandschaft, Motiv am Rocky River, Ohio, Nord-Amerika. † | 15 |
| 988 Waldlandschaft, Motiv an der Agger. † | 15 |
| Wilhelm Schütze, München. | |
| 989 Marine in der Schule. † | 71 |
| Theodor Schütz, Düsseldorf. | |
| 990 Frühlingsabend. † * | 17 |
| Karl Schultheiss, München. | |
| 991 Friedensgeläute. † * | 81 |
| 992 Morgensuppe im Kloster. † * | 9 |
| 993 Am Ufer. † | 9 |

Gottfried Schultz, Düsseldorf.

- 994 Wildstilleben. † 88
 995 Wildstilleben. † 88

Oskar Schulz, Weimar.

- 997 Nach Feierabend. † 10
 998 Heimkehr. † 10

Toni Schulz, Berlin.

- 999 Arnica von Gossens. † 12
 999a Nelken im Weihkessel. † 12

Adelheid Schulze-Berge, Bonn.

- 1000 Genrebild. † 17
 1001 Blumenstück. † 13

Karl Schuster, Freiburg i. B.

- 1002 Abendstimmung. † 15

Emil Schwabe, Düsseldorf.

- 1003 Der Arbeiter-Ausschuss. † * 16

Alfred Schwarz, Berlin.

- 1004 Weibliches Portrait. * 12

Hans Schwarz, Berlin.

- 1005 In Trauer. † 12

Eugen Schwarz, Berlin.

- 1005a Portrait. 11

Adolf Schweitzer, Düsseldorf.

- 1006 Nach dem Regen im Naerotal (Norwegen). † 7

C. Seel, Düsseldorf.

- 1007 Hof in Venedig mit Mönchen. 47

R. Max Seemann, Charlottenburg.

- 1008 Kaiser Wilhelm I. † 12

H. Schwiering, Düsseldorf.

- 1008a Kindergesellschaft. * 47

Carl Seiler, München.

- 1009 Schachspieler. 4
 1010 Portrait Sr. Königl. Hoheit des Prinzen Arnulf
 von Bayern. 2

| | Saal |
|---|------|
| Anton Seitz, München. | |
| 1011 Politische Erklärung. † | 8 |
| Otto Seitz, München. | |
| 1012 Sonntagsmorgen. † | 8 |
| C. M. Seyppel, Düsseldorf. | |
| 1013 Endlich. † | |
| 1013a Gute Nachbarn. † | 7 |
| Wilhelm Siecke, Berlin. | |
| 1014 Portrait der Frau Consul M. | 76 |
| Konrad Siemenroth, Berlin. | |
| 1015 Bildniss der Frau Dr. A. in L. a. N. | 11 |
| Clara v. Sivers, Kiel. | |
| 1016 Stilleben. † | 12 |
| Franz Skarbina, Berlin. | |
| 1017 Die alte Wiese in Karlsbad. † | 12 |
| 1018 Herbe Worte. † | |
| 1019 Marterkapelle in Tirol. † | 13 |
| 1020 In Gedanken. | |
| Max Slevogt, München. | |
| 1021 Portrait-Genre. † | 8 |
| Carl Frithjof Smith, München. | |
| 1022 Auf der Wiese. † | 10 |
| 1023 Gänseliesl. † | 10 |
| 1024 Portrait, Henrik Ibsen. † | 10 |
| 1025 Weibliches Portrait. | 10 |
| 1026 Weibliches Portrait. | 10 |
| Paul Söborg, Charlottenburg. | |
| 1027 Kalksee bei Rüdersdorf. † | 75 |
| 1027a Scheideworte. † | 74 |
| Karl Söhn, München. | |
| 1028 Maiblumen. † | 9 |
| Carl Sohn jr., Düsseldorf. | |
| 1029 Kindergruppe. † | 7 |
| 1030 Portrait. | 7 |
| Fritz Sonderland, Düsseldorf. | |
| 1031 Nutzlose Ermahnungen. † | 7 |

| | | |
|-------|---|----|
| | Hermann Sondermann, Düsseldorf. | |
| 1032 | Grossvaters Liebling. † * | 47 |
| | Karl Sondermann, Weimar. | |
| 1033 | Nach schwerer Arbeit. † | 10 |
| | Gustav Spangenberg, Berlin. | |
| 1034 | „Domine quo vadis?“ † | 12 |
| | Louis Spangenberg, Berlin. | |
| 1035 | Aus dem bayerischen Oberland. † | 75 |
| 1036 | Motiv aus der Rhön. † | 12 |
| | Friedrich Specht, Stuttgart. | |
| 1037 | Affen-Familie. † | 14 |
| 1038 | Beendeter Hirschkampf. † | 14 |
| | Johann Sperl, München. | |
| 1039 | Zum Fest. † | 81 |
| 1040 | Frühling. † | 81 |
| | Heinrich Sperling, Berlin. | |
| 1041 | Gehör. † | 76 |
| 1042 | Geruch. † | 76 |
| 1042a | Gesicht. † | 76 |
| 1042b | Gefühl. † | 76 |
| 1042c | Geschmack. † | 76 |
| | Christian Speyer, München. | |
| 1043 | Preussischer Parlamentär 1870. † | 9 |
| 1044 | Preussischer Garde-Kürassier-Musiker. † | 9 |
| 1045 | Einquartierung. † | 79 |
| | Carl Spielter, Charlottenburg. | |
| 1045a | Kunst geht nach Brod. † | 75 |
| | Wilhelm Sprenger, Berlin. | |
| 1045b | Der Herr Lakai. † | 73 |
| 1045c | Fleißig † | 13 |
| | Alphons Spring, München. | |
| 1046 | Siesta. † | 8 |
| 1047 | Das neue Lied. † | 9 |
| | Gertrud Staats, Breslau. | |
| 1048 | Aus dem Riesengebirge. † * | 86 |

| | Saal |
|---|------|
| Ernst Stache, München. | |
| 1050 Venezianische Fischerboote. † | 77 |
| Friedrich Stahl, Berlin. | |
| 1051 Baden-Badener Kurpromenade. † | 13 |
| Max Stahlschmidt, Weimar. | |
| 1052 Sommertag an der Warnow. † | 10 |
| 1053 Melkplatz vor dem Städtchen. | 10 |
| 1054 Im Frühling. | 10 |
| Eberhard Stammel, Düsseldorf. | |
| 1055 Cavalier beim Wucherer. † | 7 |
| Carl Steffeck, Königsberg i. Pr. † | |
| 1056 Fuchshengst. † | 13 |
| Hans von Stegmann-Stein, Charlottenburg. | |
| 1056a Winterlandschaft. † | 12 |
| 1056b Sommertag. † | 12 |
| 1056c Auf der Haide. † | 74 |
| Carl Steinheil, München. | |
| 1057 Sonntagmorgen. † | 81 |
| Heinrich Stelzner, München. | |
| 1058 Der Alterthümer. † | 9 |
| Emilie Stephan, Karlsruhe. | |
| 1059 Bettelarm. † | 15 |
| J. G. Steffan, München. | |
| 1059a Gebirgsbach. St. Galler Oberland. † | 32 |
| 1059b Spätherbst. Canton Glarus. | |
| Robert Hermann Sterl, Dresden. | |
| 1060 Studie aus einer Ziegelei. † | 14 |
| C. von Stetten, Paris. | |
| 1060a Häkelnde Mädchen. | 4 |
| 1060b Portrait. | 8 |
| Minna Stocks, München. | |
| 1061 Ein Waisenkind. † | 9 |
| Karl Storch, Berlin. | |
| 1062 Im Buchenhain. † | 13 |
| 1063 Märzmorgen. † | 11 |

Eva Stort, Berlin.

1064 Motiv aus der Mark. † 75

Richard Strebel, München.

1067 Im Kampf mit dem Bösen. † 28

Stephanie von Stréchine, München.

1067a Landschaft. † 78

1068 Landschaft. † 78

Constanze Strecker, München.

1069 Mein krankes Kätzchen. † 8

1070 Lachendes Mädchen. † 9

Franz Streitt, München.

1071 So geht die Arbeit, wenn der Meister nicht zu Hause. † 76

Max Arthur Stremel, z. Z. Knocke bei Bruges, Belgien.

1072 Lesendes Mädchen. † 79

Fritz Strobentz, München.

1073 Mondaufgang. † 9

Helene Stromeyer, Karlsruhe.

1074 Stilleben, Orangen. † 15

Otto Strützel, München.

1075 Septembermorgen. † 9

Wilhelm Stryowski, Danzig.

1076 Sommerabend an der Weichsel. † 75

Franz Stuck, München.

1077 Lucifer. † 8

Karl Stuhlmüller, München.

1081 Viehmarkt in einer bayerischen Stadt. † 9

Fritz Sturm, Berlin.

1082 Torpedoboot in der Nähe Helgolands. † 75

1083 Lotsenboot in bewegter See. † 12

Franz Sturtzkopf, Weimar.

1084 Westfälisches Interieur. † 10

Walter Syrutschöck, Karlsruhe.

1085 Aufbruch zum Rennen. † * 15

1086 Rennen über Hindernisse. † 15

| | Saal |
|--|------|
| Ernst Tannert , Düsseldorf. | |
| 1088 Westfälische Landschaft. † | 47 |
| Eduard Tenner , Karlsruhe. | |
| 1089 Schifferboot beim Winde. † | 15 |
| Adolf Thamm , Weimar. | |
| 1093 Winter. † | 10 |
| 1094 Herbstmorgen. † | 10 |
| Max Thedy , Weimar. | |
| 1095 Holländisches Interieur. | 10 |
| Arthur Thiele , München. | |
| 1096 Im Hochgebirge. † | 78 |
| Paul Thiem , München. | |
| 1097 Nordische Sage. † | 89 |
| Richard Thierbach , Stolberg im Harz. | |
| 1098 Waldlandschaft. † | 10 |
| 1099 Stolberg im Harz. † | 10 |
| Paul Thomas , Berlin. | |
| 1100 Hasen im Kohl. † | 12 |
| Victor Thomas , München. | |
| 1101 Frühlings-Empfindung. † | 81 |
| Paul Thumann , Berlin. | |
| 1102 Günstige Gelegenheit. † | 11 |
| Marie Thun , Berlin. | |
| 1103 Im Frühling. † | 12 |
| 1103a Stilleben. † | 73 |
| Reinhold Tietzen , Weimar. | |
| 1104 Im Park. † | 10 |
| Adele Tobias , Berlin. | |
| 1105 Mädchenkopf. † | 79 |
| Max Todt , München. | |
| 1105a Des Kriegers Zeche. † | 4 |
| Wilhelm Trübner , München. | |
| 1107 Der erste Versuch. † | 8 |
| 1108 Kreuzigung. † | 8 |
| 1109 Kartoffelfeld. † * | 8 |

| | | |
|------|---------------------------------------|----|
| | Albert Tschautsch, Berlin. | |
| 1110 | Römische Tänzerin. † | 86 |
| | Paul Wilhelm Tübbecke, Weimar. | |
| 1111 | Vorfrühling, Motiv a. d. Ilm. † | 10 |
| 1112 | Herbstwald. † | 10 |
| | Georg Tyrahn, Karlsruhe. | |
| 1113 | Das alte Lied. † | 15 |
| | Fritz von Uhde, München. | |
| 1114 | Damenportrait. | 8 |
| | Eduard Unger, München. | |
| 1115 | Eilgut. † | 81 |
| 1116 | Briefsteller für Liebende. † | 9 |
| | L. Ury, zur Zeit Florenz. | |
| 1117 | Leipzigerstrasse. † | 79 |
| 1118 | Im Café. † | 88 |
| | Max Uth, Berlin. | |
| 1119 | Arme Leute. † | 12 |
| | Benjamin Vautier, Düsseldorf. | |
| 1120 | Ein Gast im Herrenstübl. † * | 7 |
| | Wilhelm Velten, München. | |
| 1121 | Einquartierung. † | 8 |
| | Hermann Verwiebe, Berlin. | |
| 1122 | Damenportrait. | 11 |
| | Ferdinand Vesel, München. | |
| 1123 | Der lustige Heinrich. † | 89 |
| | Charles Vetter, München. | |
| 1125 | In der Saison. † | 76 |
| 1126 | Portrait. | 75 |
| 1127 | Blumenmarkt in München. † | 8 |
| | Frederich Vezin, Düsseldorf. | |
| 1128 | Kinderportrait. | 7 |
| | Hans Völcker, Berlin. | |
| 1130 | Ende des Sturmes. † | 12 |
| 1131 | Alte Fähre bei Stralsund. † | 75 |
| 1132 | Schleppender Eisbrecher. † | 12 |

| | | |
|-------|--|----|
| | Fritz Voellmy, München. | |
| 1133 | Belgisches Dorf. † | 8 |
| | Hugo Vogel, Berlin. | |
| 1134 | Portrait des Geh. Reg.-Rathes Herrn Duncker, Bürgermeisters von Berlin. | 4 |
| 1135 | Portrait der Frau von G. | 12 |
| 1136 | Portrait. | 12 |
| 1137 | Auf dem Lande. † | 13 |
| | Rudolf von Voigtländer, Berlin. | |
| 1138 | Portrait. | 12 |
| 1139 | Der Glöckner. † | 13 |
| | Max Volkhart, Düsseldorf. | |
| 1141 | Kostümportrait. | 7 |
| | Hans von Volkmann, Karlsruhe. | |
| 1142 | Gang zur Kirche. † * | 15 |
| 1143 | October. † | 15 |
| 1144 | Hochsommer. † | 15 |
| 1145 | Das Kyllthal bei Gerolstein. † | 15 |
| | Wilhelm Volz, München. | |
| 1146 | Traum der heiligen Caecilia. † | 17 |
| | Paul Vorgang, Berlin. | |
| 1147 | Märkische Landschaft. † * | 73 |
| 1148 | Flussufer. † * | 12 |
| 1148a | Weidenweg. † | 85 |
| | Carl Voss, München. | |
| 1149 | Die Himmelsbraut. † | 14 |
| 1150 | Grata dei Conti an der Leiche ihres Sohnes. † | 77 |
| | Fritz Wachenhusen, Berlin. | |
| 1151 | Motiv bei Zaardam (Holland). † | 11 |
| | Mathilde Frein von Waldenfels, München. | |
| 1152 | Bild meines Vaters. | 71 |
| | Karl Wagner, Berlin. | |
| 1153 | Ein Realist. † * | 85 |

Paul Wagner, München.

- 1154 Idylle im Atelier. † 76
 1155 Das Bilderbuch. † 89
 1155a Der Abschied. † 76

Friedrich Wahle, München.

- 1156 Gemüsehändlerin. † 8

Arthur Wansleben, Düsseldorf.

- 1157 Sumpflandschaft. † 7

Robert Warthmüller, Berlin.

- 1158 Friedrich der Grosse an der Leiche Schwerins. † * 11
 Der König sieht die Leiche auf dem Transport von
 dem Dorfe Sterkoholy nach dem Kloster St. Margarethen
 am Abend der Schlacht von Prag. 6. Mai 1757.

Anton Weber, Berlin.

- 1158a Portrait des General-Feldmarschalls Grafen von
 Blumenthal. 73

Ernst Weber, Charlottenburg.

- 1159 Portrait der Mademoiselle de F. 73

Heinrich Weber, München.

- 1160 Aus der Zeit der Wanderjahre. † 89
 1161 Ein heiteres Buch. † 89

Paul Weber, München.

- 1162 Die Serpentara bei Olevano. † 81

Alfred Weczerzick, Berlin.

- 1163 Beim Déjeuner. † * 13
 1164 Befreundet. † * 13

Eduard Weichberger, Weimar.

- 1165 Waldteich. † * 10
 1166 Motiv aus dem Park zu Weimar. † 10
 1167 Waldinneres. † 10

Hedwig Weiss, Berlin.

- 1168 Stilleben. † 12

Olga Weiss, München.

- 1169 Schneerosen. † 76

Victor Weisshaupt, München.

- 1169a Die einzige Kuh. † 8
 1169b Landschaft. † 18

Carl Welz, Berlin.

- 1170 Eine Dorfschule. † 85

G. Wendling, Düsseldorf.

- 1171 Im Kaffeegarten. 7
 1171a Nebelmorgen. 17

Josef Wenglein, München.

- 1172 Moor im bayerischen Hochland. † 8
 1172a Flaches Moos bei München. † 76

Julius Wentscher, Berlin.

- 1173 Samländische Ostseeküste. † 11
 1174 Marine. † 86

Anton von Werner, Berlin.

- 1175 Kronprinz Friedrich Wilhelm an der Leiche des
 Generals Abel Douay bei Weissenburg. 2
 1176 Eröffnung des Reichstags durch Kaiser
 Wilhelm II. am 24. Juni 1888. Farbenskizze. 2
 1177 Krönung König Friedrich I. Farbenskizze zu
 dem Wandbilde im Zeughause. † * 2
 1178 General - Feldmarschall Graf von Moltke.
 Studien-Kopf. 2

August Westphalen, Berlin.

- 1179 Im Sommer. † 12
 1179a Sonnenschein im Walde. † 76

Helene Westphal-Loesser, Berlin.

- 1180 Stille Arbeit. † 12

Fritz Wichgraf, Berlin.

- 1182 Frauenkopf, ernst. † 13
 1183 Frauenkopf, schalkhaft. † 13
 1183a Männliches Portrait. 13

Wilhelm Fürst zu Wied, Schloss Neuwied.

- 1184 Portrait Sr. Erlaucht des Herrn Grafen Friedrich
 zu Solms-Laubach. 86

| | | |
|-------|---|----|
| | Christian Wilberg , Berlin. | |
| 1185 | Façade von S. Marco, Venedig. † | 12 |
| | Martin Wilberg , Berlin. | |
| 1186 | Am Beichtstuhl. † | 11 |
| | Charles Wilda , Wien. | |
| 1187 | Cairo. | 73 |
| | Fritz v. Wille , Düsseldorf. | |
| 1187a | In der Eifel. † | 7 |
| 1188 | Sommertag am Niederrhein. † | 7 |
| | Ludwig Willroider , München. | |
| 1189 | Gewitterstimmung. † | 9 |
| 1190 | Viehweide. † | 81 |
| 1191 | Landschaft. † | 9 |
| | Conrad Wimmer , München. | |
| 1192 | Altwasser an der Amper, | 77 |
| | Rudolf Wimmer , München. | |
| 1193 | Reiterbild Sr. Maj. Kaiser Wilhelm II. in der Uniform der Gardes du Corps. | 2 |
| | Anton Windmaier , München. | |
| 1193a | Landschaft. † | 79 |
| | Josef Wischniowsky , München. | |
| 1195 | Frühlingsabend am Hinterkaiser (Nordtirol). † | 79 |
| | Hans Wislicenus , Düsseldorf. | |
| 1196 | Reise-Intermezzo vor 200 Jahren. † * | 7 |
| | Oscar Wisnieski , Berlin. | |
| 1197 | Gutsnachbarlicher Besuch. † | 11 |
| 1198 | Zur Winterzeit. † | 12 |
| 1199 | Serviteur. † | 12 |
| | Walther Witting , Weimar. | |
| 1200 | Vor der Taufe. † * | 10 |
| | Thomas Wolters , München. | |
| 1205 | Das Loos der Seemannswittwe. † | 77 |
| | Johannes Wortmann , Düsseldorf. | |
| 1206 | Waldlandschaft. † | 16 |
| 1206a | Waldlandschaft. | 17 |

| | Saal |
|---------------------------------------|------|
| Carl Wuttke, München. | - |
| 1207 Am Strand von Capri. † | 78 |
| 1207a Poseidontempel. | 77 |
| Gustav Zaak, Berlin. | |
| 1208 Grossvaters Lieblingslied. † | 75 |
| Josef Zenisek, München. | |
| 1210 Erste Veilchen. † | 14 |
| Alexander Zick, Berlin. | |
| 1211 Idylle. † | 12 |
| Bernhard Zickendrath, Berlin. | |
| 1211a Mignon. † | 75 |
| 1211b Einig. † | 75 |
| Theodor Ziegler, Berlin. | |
| 1211c Herrn-Portrait. | 75 |
| Wilhelm Zimmer, München. | |
| 1212 Fischerberathung auf Mönchgut. † | 88 |
| 1213 Badekapelle. † | 88 |
| Emil Zimmermann, Düsseldorf. | |
| 1214 Augusttag. † | 7 |
| 1215 Auf dem Acker. † | 7 |
| Ernst Zimmermann, München. | |
| 1216 Heilige Familie. † | 8 |
| 1217 Stilleben. † | 8 |
| 1217a Portrait meines Vaters. | 8 |
| 1218 Studienkopf. | 8 |
| Alfred Zoff, Karlsruhe. | |
| 1219 Motiv aus San Remo. † | 88 |
| Felix Zöpke, Berlin. | |
| 1220 Portrait. | 76 |



Deutschland.



Aquarelle.

| | Saal |
|---|------|
| Paul Andorff , Hanau. | |
| 1301 Alte Architektur. | 43 |
| W. Leo Arndt , Berlin. | |
| 1301a Alter Schnupfer. † | 60 |
| Carl Johann Arnold , Weimar. | |
| 1302 Bettler und Schlemmer. † | 50 |
| 1303 Im Sonnenwinkel. † | 50 |
| Hans von Bartels , München, | |
| 1305 Einsamer Strand. † | 8 |
| Luise Begas-Parmentier , Berlin. | |
| 1305a Venezianische Landschaft. † | 50 |
| Mathilde Block , Berlin. | |
| 1307 Auf der Reise. | 50 |
| Wilhelm Bombach , Berlin. | |
| 1308 Grab und Moschee eines Marabut in Tunis. † | 50 |
| 1309 Strasse in Tunis. † | 50 |
| E. Brack , Berlin. | |
| 1309a In der Kirche dei Frari. † | 43 |
| Fritz Brandt , Rom. | |
| 1309b Alter Hof in Sorrento. † | 58 |
| Otto Brandt , Rom. | |
| 1309c Mutterglück. † | 50 |
| 1309d Ansicht von Montefiascone. † | 61 |

| | Saal |
|---|------|
| 1309e Motiv bei Rom. † | 61 |
| 1309f Motiv bei Frascati. † | 50 |
| 1309g Rückkehr von der Arbeit. † | 50 |
| Karl Breittbach, Berlin. | |
| 1310 Studienkopf: Der alte Donner. † | 50 |
| 1311 Studienkopf: Der alte Carl Frantz. † | 50 |
| 1312 Studienkopf: M. Nabisch, Posaunenvirtuose. | 50 |
| Carl Brünner, Cassel. | |
| 1313 Konkurrenz - Entwurf eines Plakats für die Schweiz. † | 18 |
| 1314 Konkurrenz - Entwurf eines Plakats für die Schweiz. † | 18 |
| 1315 Plakat-Entwurf für die Casseler Jagd- und Sport-Ausstellung. † | 18 |
| 1316 Façaden-Entwurf eines Privathauses in Karlsruhe — Freskoverfahren. | 18 |
| 1317 Allegorie auf Se. Königl. Hoheit den Prinzen Heinrich von Preussen, den hohen Protektor der Jagd- und Sport-Ausstellung zu Cassel. † | 49 |
| 1318 Verschiedene Titel und Vignetten für Schiller's und Goethe's Werke. | 18 |
| 1319 Konkurrenz-Entwurf für historische Kunst. † | 18 |
| 1320 Konkurrenz-Entwurf für historische Kunst. † | 18 |
| 1321 Germania. | 18 |
| Rudolf Dammeler, München. | |
| 1323 Tiroler Interieur. † | 45 |
| 1324 Studie aus Tirol. † | 45 |
| M. Dasio, München. | |
| 1325 Der Maler einst. † | 44 |
| Georg Daubner, Berlin. | |
| 1326 Motiv aus dem Lomnitz-Thal. † | 44 |
| Ludwig Dettmann, Charlottenburg. | |
| 1327 Ostersonntag. † | 50 |
| 1328 Auf der Düne. † | 50 |
| 1329 Heimkehr des verlor'nen Sohnes. † | 44 |

| | | |
|-------|--|----|
| 1330 | Portrait des Herrn Professors Skarbina. | 43 |
| 1330a | Heuernte. † | 75 |
| | Ludwig Dill , München. | |
| 1331 | Frühling. † | |
| 1331a | Hafenarbeiten in Ostende. † | 9 |
| 1331b | Holländischer Canal. † | 9 |
| | Carla von Dreifus , München. | |
| 1332 | Portrait — Pastell. | 50 |
| | Emil Doepler d. J. , Berlin. | |
| 1334 | Ein Anfang vom Ende. † | 43 |
| | Themistokles von Eckenbrecher , Berlin. | |
| 1335 | Abend bei den Pyramiden von Gize. † | 50 |
| | Wilh. Eisenblätter , Berlin. | |
| 1336 | Die Zackelklamm im Riesengebirge. † | 43 |
| | Theodor Elfert , Berlin. | |
| 1336a | Blick auf Heringsdorf. † | 50 |
| | Theodor Ethofer , München. | |
| 1337 | Ponte Barattierie Venedig. † | |
| 1338 | Café degli Specchi, Marcusplatz, Venedig. † | 45 |
| | Conrad Fehr , Berlin. | |
| 1338a | Mönch. | 50 |
| 1338b | Portrait. | 48 |
| | Friedrich Fehr , München. | |
| 1339 | Little John, Pastell. † | 61 |
| | Max Freiherr von Fichard , Baden-Baden. | |
| 1340 | Waldlandschaft „September“. † | 15 |
| | E. A. Fischer-Coerlin , Berlin. | |
| 1341 | Trinkerhistorie. † | 18 |
| | Carl Francke , Berlin. | |
| 1342 | Zitherspielerin. † | 50 |
| | Alexander Frenz , Düsseldorf. | |
| 1342a | Damenportrait. | 47 |
| 1342b | Herrnportrait. | 47 |

Hermann Freye, Dresden.

- 1343 Sechs Apostelfiguren aus den Compositionen
für die Gemäldefenster in der Stadtkirche zu
Dahlen in Sachsen. 43

Woldemar Friedrich, Berlin.

- 1344 4 Blatt Aquarelle in Rahmen „Die Erdtheile“. 43

Max Fritz, Dresden.

- 1346 Fischerdorf bei Arcona. † 14
1347 Mühle bei Plauen (Gouache). † 14

Carl Gehrs, Düsseldorf.

- 1348 Fünfzehn Aquarell-Studien. 47

Wilhelm Geissler, Berlin.

- 1348a Der Kaiser kommt. † 61

**Ludwig Freiherr v. Gleichen-Russwurm,
Weimar.**

- 1349a 6 Aquarellen Norderney und Bonndland. 44, 45 u. 50

Paul Graeb, Berlin.

- 1349 Märkisches Kirchen-Interieur. 73

Elsbeth Grossmann, Berlin.

- 1349a Portrait meiner Mutter.

Otto Günther-Naumburg, Charlottenburg.

- 1350 Frühlingsstimmung. (Erstes Frühjahr.) † 44

Rudolf v. Haber, Dresden.

- 1351a Stilleben. † 46
1351b Stilleben. † 46

Franz Hein, Karlsruhe.

- 1352 Sphinx. † * 15
1353 Moderne Sphinx. † * 43
1354 Bei den Sphinxen (Rococo). †
1354a Vier Blatt Studien. 45

E. Henseler, Berlin.

- 1354b Zur Kirche. † * 11
1354c Der Sammler. † 11

Heinrich Hermanns, Düsseldorf.

- 1355 Katwyk a. Zee. † 47
1355a Katwyk a. Rh. † 47

- | | | |
|--|---|----|
| 1355b | Dorfstrasse (Maffendorf). † | 47 |
| 1355c | Düsseldorf (Sicherheitshafen). † | 47 |
| 1355d | Düsseldorf (Kohlenthor). † | 47 |
| Oscar Herrfurth , Weimar. | | |
| 1356 | Arabischer Märchenerzähler. † | 10 |
| Hans Herrmann , Berlin. | | |
| 1357 | Schreierstoren (Amsterdam). † | 50 |
| 1358 | Das Aeffchen. † | 58 |
| 1359 | Brouwersgracht in Amsterdam. † | 50 |
| Albert Hertel , Berlin. | | |
| 1359a | Blick auf den Golf von Rapallo. † | 58 |
| 1359b | Hafen von Rapallo. † | 81 |
| 1359c | Römische Campagna. † | 81 |
| Wilhelm Herwarth , Schöneberg. | | |
| 1360 | Kanzel aus St. Marien in Danzig. † | 45 |
| Veronika M. Herwegen , München. | | |
| 1361 | Ospedale di San Marco, Venedig. † | 46 |
| Paul Heydel , Berlin. | | |
| 1361a | Frühling. Junges Mädchen. † (Aquarell ohne Deckfarbe). | 43 |
| Dora Hitz , Dresden. | | |
| 1362 | Mutter und Kind. † | 14 |
| 1363 | Sonnenblumen. † | 14 |
| 1364 | Banges Warten. † — (Bretagne. Aus dem Roman „Islandfischer“ von Pierre Loti.) | 14 |
| Wilhelm Hoffmann , Schöneberg. | | |
| 1365 | Auf der Weide. † | 43 |
| L. v. Hofmann , Charlottenburg. | | |
| 1365a | Frühlingsabend. † | 13 |
| 1365b | Frühlingssonne. † | 13 |
| Julius Jacob , Berlin. | | |
| 1366 | Das Rathhaus zu Breslau. † | 50 |
| 1367 | Abbruch des alten Mühlendamms in Berlin. † | 50 |
| 1368 | Bauernhof. † | 43 |
| 1369 | Auf der Friedrichsgracht in Berlin. † | 50 |

| | Saal |
|---|------|
| Carl Kappstein, Berlin. | |
| 1370 Volière. | 44 |
| 1371 Volière. | 44 |
| 1372 Marabu und Ibis. | 44 |
| Ferdinand Keller, Karlsruhe. | |
| 1372a Friedrich der Grosse (Pastell.) | 15 |
| Otto Kemmer, Karlsruhe. | |
| 1373 Handel und Industrie. * | 45 |
| Paul Kiessling, Dresden. | |
| 1374 Madonna (Pastell). † | 14 |
| Catharina Klein, Charlottenburg. | |
| 1375 Rosen. † | 58 |
| 1375a Anemonen und Eucaliptus. † | 58 |
| 1375b Rosen. † | 43 |
| Georg Koch, Cassel. | |
| 1376 Bildniss der Saskia van Ulenburgh, nach Rembrandt. † | 46 |
| 1377 Madonna del Conestabile, nach Rafael. † | 46 |
| Max Koner, Berlin. | |
| 1378 Bildniss Sr. Majestät des Kaisers. † (Zeichnung.) | 50 |
| Hermann Krabbes, Karlsruhe. | |
| 1379 Fünf Studien vom Golf von Neapel und der Küste von Latium. | 44 |
| Hans Krause, Berlin. | |
| 1380 Löwenpaar. † | 43 |
| Erich Kubierschky, München. | |
| 1381 Weiher im Morgennebel. † | 50 |
| M. Kuntze, Berlin. | |
| 1381a Strickendes Kind. | 74 |
| Albert Kurz, Berlin. | |
| 1382 Prozession. † | 58 |
| Theodor Kutschmann, Charlottenburg. | |
| 1384 Ruine am Meer. † | 44 |
| Julie von der Lage, Berlin. | |
| 1385 Spittel in Zandvoort Holland. † | 44 |

Heinrich Lang, München.

- 1386 Bleistift-Skizzen nach der Natur aus dem Feldzuge
1870/71 (in Rahmen). 44

- 1387 Bleistift-Skizzen nach der Natur von den Schiess-
übungen auf dem Lechfeld in K. 44

Carl Langhammer, Berlin.

- 1388 Märkischer Bauernhof. † 58

Walter Leistikow, Berlin.

- 1389 Herbstlaub. † 58

- 1390 Feldarbeit. † 50

- 1391 Auf Sylter Haide. † 50

Hans Looschen, Berlin.

- 1392 Ein Rahmen mit Illustrationen zu Goethe's Faust
(Tuschzeichnung). 45

Margarethe Ludloff, Berlin.

- 1394 Waldrebe. † 12

Georg Lulvès, Berlin.

- 1394a Berliner Ansichten. † 45

- 1394b Albrechtsburg. † 44

Ascan Lutteroth, Hamburg.

- 1395 Teufelsbrücke — Gotthard. † 61

- 1396 Beim Urner Loch. † 61

- 1397 Am Golf von Genua. † 43

- 1398 Küste von Nervi. † 43

Adolf Männchen, Halle a. S.

- 1399 An geweihter Stätte. † 74

Julius Manthe, Berlin.

- 1399a Portrait. Pastell. 76

Frieda Menshausen, Cassel.

- 1405 Nach Helgoland. † 17

Elisabeth Mensing, Berlin.

- 1406 Portrait.

Adolf Menzel, Berlin.

- 1406a Gouachen zu dem „Kinderbuch“. 4
Aus der Kgl. National-Galerie Berlin.

- 1406b Atelier. Tuschzeichnung. 44

| | Saal |
|--|------|
| 1406c Privateinfluss. † | 4 |
| 1406d Studienköpfe zum Bilde Krönung Wilhelm I. Kgl. National-Galerie, Berlin. | 4 |
| 1406e Entwürfe zur Decorirung eines Porzellan-Service. Kgl. National-Galerie, Berlin. | 4 |
| Edgar Meyer , Charlottenburg. | |
| 1407 Partie aus dem Friedhof von Venedig. † | 43 |
| Paul Mohn , Leipzig. | |
| 1407a Biblische Darstellungen. (2 Rahmen.) | 45 |
| Helene Mühlthaler , München. | |
| 1408 Portrait der Frau Ida Bath. | 52 |
| Carl Müller-Coburg , Florenz. | |
| 1408a Unter Pappeln im Spätsommer. † | 43 |
| 1408b Am Ufer des Turrite, Octobersonne. † | 43 |
| Ludwig v. Nagel , München. | |
| 1409 Allerlei Pferdebilder. | 44 |
| 1410 Mustangs bei Buffalo Bill. † | 43 |
| Henrik Nordenberg , Düsseldorf. | |
| 1413 Interieur. | 47 |
| Ernst Erwin Oehme , Dresden. | |
| 1414 Im Montafon-Thale. † * | 14 |
| 1415 Wintertag im sächsischen Erzgebirge. † * | 14 |
| H. Parthey , Berlin. | |
| 1417 Ein Rahmen mit 3 Gouache-Bildern. Motive aus der Neumünsterkirche zu Würzburg. | 50 |
| Max Rabes , Charlottenburg. | |
| 1418 Derwisch. † | 50 |
| Heinrich Rettich , München. | |
| 1419 Nach dem Bade. | 45 |
| 1420 Portrait. | 46 |
| 1420a Portrait. | 46 |
| Franz Xaver v. Riedmüller , Stuttgart. | |
| 1421 Wald-Idylle, Mondschein. † | 46 |
| Carl Röchling , Berlin. | |
| 1422 Einquartierung. † | 44 |

Th. Rocholl, Düsseldorf.

- 1423 20 Federzeichnungen „Waldeinsamkeit“. 16

Moritz Rödiger, Dresden.

- 1425 Kinderbildniss. 14

Heinrich Schaumann, Stuttgart.

- 1426 „Die Vorstellung beginnt“. † 43

Josef Scheurenberg, Charlottenburg.

- 1427 „Markgraf Friedrich I. von Hohenzollern wirft die Quitzow's und Genossen nieder (Februar 1414)“. Tempera-Gemälde. Als Wandgemälde ausgeführt im Berliner Rathhause. † 12

- 1428 4 Gouache-Skizzen, darstellend: Gerechtigkeit, Weisheit, Mässigung, Tapferkeit (im Besitz des Staates). Als Wandgemälde ausgeführt im Justizpalast zu Cassel. 50

Aug. Schlüter, Düsseldorf.

- 1429 Gehöft bei Lübeck. † 47

Hermann Schnee, Berlin.

- 1431 St. Annen-Haus in Goslar i. H. † 44

Max Schneidt, Freising.

- 1431a Im Garten. 77

Georg Schöbel, Berlin.

- 1432 Beim Dessert. 45

- 1433 Zum Weihnachtsmarkt. 44

Friedrich Schwinge, Hamburg.

- 1434 Elbe bei Hamburg. † 11

Otto Seitz, München.

- 1436 32 Handzeichnungen „Todtentanz“. † 46

Max Seliger, Berlin.

- 1437 Portrait von Fräulein E. Seliger. 13

Adolf Seel, Düsseldorf.

- 1438 Arabisches Café. † 46

- 1438a Arabisches Bad. 47

| | Saal |
|--|------|
| 1438b Moschee in Kairo. | 47 |
| 1438c San Mario in Venedig. | 47 |
| 1438d Kreuzgang im Schnee. | 47 |
| Franz Skarbina , Berlin. | |
| 1439 Gratulantin. † | 13 |
| Paul Souhay , Berlin. | |
| 1440 Bei der Toilette. † | 13 |
| Friedrich Stahl , Berlin. | |
| 1441 Blindekuh. † | 50 |
| Agnes Stamer , Berlin. | |
| 1442 Dachstuben-Idyll. † | 43 |
| 1443 Bäuerin aus Schwabmünchen. † | 50 |
| 1444 Rahmen mit 3 Aquarellstudien. † | 60 |
| C. van Stein , Weimar. | |
| 1445 Eine Dame mit rother Mütze. † | 10 |
| 1446 Portrait. † | 10 |
| Karl Storch , Berlin. | |
| 1447 Der Wittwer. † | 50 |
| 1448 Neujahrssingen in Schleswig-Holstein. † | 50 |
| Curt Stoeving , Berlin. | |
| 1448a Junge Mutter. † * | 74 |
| Conrad Sutter , Mainz. | |
| 1449 Dom zu Mainz. † | 44 |
| Ewald Thiel , Charlottenburg. | |
| 1450 Studie. † | 44 |
| 1451 Im Freien (Portrait). | 50 |
| Hermann Tischler , Berlin. | |
| 1452 Bei der Arbeit. Begasbrunnen. † | 43 |
| 1452a Seltenes Publikum. † | 76 |
| Marie Tscheuschner , Berlin. | |
| 1453 Portrait des Fräulein S. G. | 43 |
| Caspar Hermann Vockeradt , Berlin. | |
| 1454 Aquarell. | 44 |
| Hans Völcker , Berlin. | |
| 1458 Witte auf Hiddensee. † | 50 |
| Eduard Weichberger , Weimar. | |
| 1459 Dorfgarten im Mai. † | 10 |

Anton von Werner, Berlin.

- | | | |
|-------|---|----|
| 1460 | Kaiser Wilhelm I. (Zeichnung.) | 50 |
| 1461 | Kaiser Friedrich III. (Zeichnung.) | 50 |
| 1461a | General-Feldmarschall Graf v. Moltke auf dem Sterbebett. (Zeichnung.) | 2 |

Aurelie Werner, München.

- | | | |
|------|---|----|
| 1462 | Ein Rahmen mit Handzeichnungen: Studien nach der Natur. † | 44 |
|------|---|----|

Christian Wilberg, Berlin. †

- | | | |
|------|--|----|
| 1463 | Weihbecken in der Peterskirche, Rom. † | 43 |
| 1464 | Amalfi-Kapuzinerkloster. † | 43 |

Martin Wilberg, Berlin.

- | | | |
|------|----------------------------|----|
| 1467 | Auf der Schlossterrasse. † | 58 |
| 1468 | Benedictinerkirche. † | 58 |

J. Albert Wirth, Berlin.

- | | | |
|------|-----------------------|----|
| 1469 | Amorette. † | 73 |
| 1470 | Liebessonnenschein. † | 73 |

Betty Wolff, Berlin.

- | | | |
|-------|-------------|----|
| 1473 | Kinderkopf. | 50 |
| 1473a | Kinderkopf. | 50 |

Hermann Wolff, Berlin.

- | | | |
|------|---------------|----|
| 1474 | Immer leer! † | 50 |
|------|---------------|----|

Sophie Wolff, Berlin.

- | | | |
|------|------------------|----|
| 1475 | Chrysanthemum. † | 43 |
|------|------------------|----|

Bernhard Woltze, Weimar.

- | | | |
|------|-----------------------------|----|
| 1476 | Eine schwere Bibelstelle. † | 10 |
| 1477 | Weibliches Portrait. | 10 |

Carl Wuttke, München.

- | | | |
|------|--------------|----|
| 1478 | Auf Corfu. † | 50 |
|------|--------------|----|

Alexander Zick, Berlin.

- | | | |
|------|-----------------------------|----|
| 1479 | Auf der Fährte des Mörders. | 50 |
|------|-----------------------------|----|

Wilhelm Zimmer, Düsseldorf.

- | | |
|------|-----------------|
| 1480 | Mussestunden. † |
| 1481 | Der Sammler. † |



Deutschland.



Fächer.

Saal 18 und Koje 32.

| | | Saal |
|-------|--|------|
| | Luise Begas-Parmentier, Berlin. | |
| 1501 | Fächer mit Ansichten aus Venedig. † | 18 |
| 1502 | Fächer mit Motiv aus Capri. | 18 |
| | Henny Deppermann, Berlin. | |
| 1503 | Fächer im Empire-Stil. | 18 |
| | Döpler d. J., Berlin. | |
| 1504 | Fächer à la Watteau. | 18 |
| 1505 | Fächer: „Frühling“. | 18 |
| 1506 | Fächer: „Geranium“. | 18 |
| 1507 | Theaterfächer. | 18 |
| | E. A. Fischer-Coerlin, Berlin. | |
| 1508 | Rahmen mit vier Fächer. † | 18 |
| | Clara Fischer, Berlin. | |
| 1508a | Fächer. | 18 |
| | H. Katsch, Berlin. | |
| 1509 | Fächer: „Iris“. † | 18 |
| | Max Kooh, Berlin. | |
| 1510 | Fächer: „Liebesgötter“. | 18 |
| 1511 | Fächer: „Liebesgötter und Tauben“. | 18 |
| 1512 | Fächer: „Elfenreigen“. | 18 |
| | Therese Laudien, Berlin. | |
| 1513 | Fächer mit Rosen. † | 18 |
| | Sophie Ley, Karlsruhe. | |
| 1514 | Fächer mit Blumen. | 18 |
| 1515 | Fächer mit Rosen. | 18 |
| 1516 | Fächer mit Kornblumen. | 18 |

Sophie Meyer, Berlin.

- 1517 Fächer à la Watteau. 18

Paul Meyerheim, Berlin.

- 1518 Fächer auf Elfenbein. 32
 1519 Fächer mit Winterlandschaft. 32
 1520 Fächer mit Eisbär. 32
 1521 Fächer: „Papageno“. 32
 1522 Fächer mit Sommerlandschaft. 32
 1523 Fächer „Arion“. 32
 1523a Fächer mit Figuren. 32
 1524 Fächer mit Jagdzug. 32
 1524a Fächer mit einem Löwen. 32

M. v. Meckel, Karlsruhe.

- 1525 Fächer auf Gaze. 18
 1525a Fächer auf Gaze. 18
 1526 Fächer, chinesisch. 18
 1526a Fächer, orientalisches. 18

Comtesse von Maltzahn-Militzsch, Berlin.

- 1527 Fächer mit Blüten. 18

Ernst v. Saucken, Tataren bei Tarputschen.

- 1527a Fächer mit Lawn-tennis-Spielern. 18
 1528 Phantasie-Fächer. 18

Marie Peller, Berlin.

- 1528a Fächer. (Rococo.) 18

Georg Schöbel, Berlin.

- 1528b „Sudermann-Fächer.“ 18

Hans Schulze, Berlin.

- 1528c Ornamentaler Fächer. 18

Anton v. Werner, Berlin.

- 1529 Fächer mit Kinderportraits. 18

Carl Wernicke, Berlin.

- 1529a Fächer mit Schloss u. Portrait d. Kaiserin
 Friedrich. 18



Deutschland.



Diplome.

(Saal 18 u. 32.)

Carl Brünner, Cassel.

1529b Ehrendiplom des Herrn Professors A. Socin in Basel.

Friedrich Dietrich, Berlin.

1530 Ehrenbürgerbrief lautend auf den Bildhauer Friedrich Dietrich zu Berlin, ertheilt am 1. Oktober 1874 von der Stadt Bojanowo.

Emil Doepler d. J., Berlin.

1530a Gedenkblatt zum 25jährigen Jubiläum des Regiments der Gardes-du-corps 1890.

1530b Urkunde, enthaltend Bestimmungen Kaiser Wilhelms I. über die Ehrengerichte, dem Leib-Garde-Husaren-Regiment von Sr. Majestät dem Kaiser Wilhelm II. gestiftet. 1888. (In einem Schrein.)

E. A. Fischer-Cörlin, Berlin.

1531 Urkunde in altegyptischem Styl.

1532 Trinker-Historie, humoristisches Diplom für Herrn Carl Friedrich Wilhelm Koch.

Alex. Franz, Düsseldorf.

1533 Adresse für Professor Dr. Pelman zur Ernennung als Ehren-Mitglied vom Verein der Aerzte, Düsseldorf 1889.

Carl Gehrts, Düsseldorf.

1534 Adresse zur goldenen Hochzeit Ihrer Majestäten Kaiser Wilhelm I. und Kaiserin Augusta 1879 vom Malkasten in Düsseldorf.

- 1535 Adresse zum 90. Geburtstag Sr. Majestät des Kaisers Wilhelm I. 1887 vom Magistrat der Stadt Cöln.
 1535a Adresse für Herrn Fabrikbesitzer Brügelmann zur Feier seiner silbernen Hochzeit.

Fr. Geselschap, Berlin.

- 1536 Adresse zum 25jährigen Regierungs-Jubiläum Sr. Majestät des Kaisers Wilhelm I. von der Kgl. Akademie der Künste. 1886.

E. Hanetzog, Berlin.

- 1537 Adresse der Studirenden der akademischen Hochschule für bildende Künste Berlin zum 90. Geburtstage Sr. Majestät des Kaisers Wilhelm I. 1887.

Karl Hoffacker, Berlin.

- 1538 Adresse zum 90. Geburtstage Sr. Majestät Kaiser Wilhelm I. 1887 vom Verein Deutscher Ingenieure, Stuttgart.
 1539 Ehrenmitglied-Diplom für Herrn Eduard Becker vom Verein Deutscher Ingenieure, 1890.

E. Hübner, Dresden.

- 1540 Adresse zur silbernen Hochzeit Ihrer K. K. Hoheiten des Kronprinzen und der Kronprinzessin vom Provinzial-Ausschuss der Provinz Westpreussen. 1883.
 Besitzerin: Ihre Majestät die Kaiserin Friedrich.

Eugen Klimesch, Frankfurt a. M.

- 1541 Urkunde (Kaiser Wilhelm I.), Aquarell auf Pergament.
 1542 Urkunde (Oberlandesgerichts-Präsident Albrecht), Aquarell auf Pergament.
 1543 Urkunde (Finanzminister Miquel), Aquarell auf Pergament.
 1544 Urkunde (Baurath Wallot), colorirte Zeichnung auf Papier.

Max Koch, Berlin.

- 1545 Adresse zum 90. Geburtstage Sr. Majestät Kaiser Wilhelm I. vom Kreistag des Kreises Johannisburg (Ostpreussen) 1887.

K. Kögler, Wiesbaden.

- 1546 Adresse zur silb. Hochzeit Ihrer K. K. Hoh. des Kronprinzen und der Kronprinzessin vom Verwaltungsausschuss und Landes-Director zu Wiesbaden 1883.

Th. Kutschmann, Charlottenburg.

- 1547 Miniaturen im Styl des 9. bis 12. Jahrhunderts.

Max Laenger, Lörrach in Baden.

- 1548 Diplom für die Gartenbau-Ausstellung Berlin 1890.
1549 Diplom für die Bäckerei-Ausstellung Karlsruhe 1889.

Carl Marr, München.

- 1550 Adresse der Studirenden der Akademie der bildenden Künste München zum 90. Geburtstage Sr. Majestät Kaiser Wilhelm I. 1887.

Paul Meyerheim, Berlin.

- 1550a Herrn und Frau Lipperheide zum 25jährigen Bestehen der „Modenwelt“.

Adolph Menzel, Berlin.

- 1551 Diplom für Se. Excellenz den Kgl. Staatsminister Dr. v. Gossler als Ehrenmitglied der Akademie der Künste, Berlin 1887.
1552 Adresse der Kgl. Akademie der Künste an Se. Majestät Kaiser Wilhelm I. Mai 1878.
1553 Mündigkeitserklärung Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Friedrich Wilhelm von Preussen, nachmaliger Kaiser Friedrich, vom Magistrat Berlin 1849.
1554 Adresse der Stadt Berlin für König Wilhelm 1866.
1555 Gedenkblatt an das 50jährige Bestehen der Firma C. Heckmann 1869.

Max Rendschmidt, Berlin.

- 1555a Ehrendiplom.

Fritz Roeber, Düsseldorf.

- 1556 Adresse zum 25jährigen Regierungs-Jubiläum Sr. Majestät Kaiser Wilhelm I. vom Landtags-Marschall und Stände der Rheinprovinz 1886.
1557 Adresse zur silbernen Hochzeit Ihrer K. K. Hoheiten des Kronprinzen und der Kronprinzessin vom Landtags-Marschall und Stände der Rheinprovinz. 1883.

Carl Röhling, Charlottenburg.

- 1558 Glückwunschartrede der Aeltesten der Kaufmannschaft von Berlin für Herrn Geh. Commerzienrath Wilhelm Herz. 1890.

Hugo Schaper, Hannover.

- 1559 Adresse zur silbernen Hochzeit Ihrer K. K. Hoheiten des Kronprinzen und der Kronprinzessin vom Vaterländischen Frauen-Zweigverein der Provinz Hannover 1883.

Caspar Scheuren, Düsseldorf.

- 1560 Adresse zur goldenen Hochzeit Ihrer Majestäten Kaiser Wilhelm und Kaiserin Augusta 1879 vom Landtags-Marschall und Stände der Rheinprovinz.

Hermann Schmidt, Hamburg.

- 1561 Goldene Hochzeit-Adresse.

W. Schultz, Hanau.

- 1562 Adresse zum 90. Geburtstage Sr. Majestät des Kaisers Wilhelm I. vom Hanau'er Kriegerverein 1887.

F. v. Seitz, München. †

- 1563 Glückwunschartrede für Se. Majestät Kaiser Wilhelm I. München 1878.

Scarbina und Hoffacker, Berlin.

- 1563a Ehrengeschenk von Anton Dreher für den Präsidenten Herrn Professor Becker zum 70. Geburtstage.

18

Georg Thielen, Hamburg.

- 1564 Dankadresse der deutschen Architekten und Ingenieure für die Hamburg-Amerikanische Packetfahrt-Aktien-Gesellschaft in Hamburg 1890.

- 1565 Ehrenmitglieds-Diplom des Vereins für Kunst und Wissenschaft für Herrn Pastor Spörri, Hamburg 1890.

Leo Thielen, Hamburg.

- 1565a Gedruckte Adresse.

E. Volz, Karlsruhe.

- 1566 Adresse der Studirenden der Grossherzoglich badischen Kunstschule zu Karlsruhe zum 90. Geburtstage Sr. Majestät Kaiser Wilhelm I. 1887.

A. Wagen, Karlsruhe.

- 1567 Adresse zum 25jährigen Regierungs-Jubiläum Sr. Maj. des Kaisers Wilhelm I. vom Präsidium des badi-schen Militärvereins-Verbandes Karlsruhe 1885.

Adolf Wagner, Cassel.

- 1568 Armeebefehl Sr. Majestät des Kaisers und Königs Wilhelm II. an das Leib-Garde-Husaren-Regiment in Potsdam 1888.

F. Wanderer, Nürnberg.

- 1569 Adresse zur silbernen Hochzeit der K. K. Hoheiten des Kronprinzen und der Kronprinzessin vom Ma-gistrat der Stadt Nürnberg 1883.

Anton v. Werner, Berlin.

- 1570 Adresse zum 90. Geburtstage Sr. Majestät Kaiser Wilhelm I. vom Verein Berliner Künstler 1887.
1571 Adresse zum 80. Geburtstage Sr. Majestät Kaiser Wilhelm I. vom Verein Berliner Künstler 1877 (von verschiedenen Mitgliedern des Vereins ausgeführt).

F. Widmann, München.

- 1572 Glückwunschadresse zur silbernen Hochzeit Ihrer K. K. Hoheiten des Kronprinzen und der Kron-prinzessin vom I. Bayerischen Ulanen - Regiment (Bamberg) 1883.
1573 Adresse zur silbernen Hochzeit Ihrer K. K. Hoheiten des Kronprinzen und der Kronprinzessin vom Ver-waltungs-rath und Direction des preussischen Beamten-vereins Hannover 1883.

Besitzerin: Ihre Majestät die Kaiserin Friedrich.

- 1574 Adresse der Allgemeinen deutschen Kunstgenossen-schaft zum 90. Geburtstage Sr. Majestät des Kaisers Wilhelm I. München 1887.
1575 Adresse an Oberbaurath von Zenetti.
1576 Adresse an Johann Brahms.
1577 Adresse an Se. Durchlaucht den Fürsten von Thurn und Taxis.



Deutschland.



Radirungen und Stiche.

Saal

Johann Bankel, München.

- 1601 Liebe. Kupferstich nach dem Gemälde von R. Beyschlag. † 45
- 1602 Freundschaft. Kupferstich nach dem Gemälde von R. Beyschlag. † 45

Friedrich Böttcher, Berlin.

- 1603 Portrait Sr. Majestät des Kaisers Wilhelm II. Radirung nach Anton von Werner. † 50
- 1604 Christi Himmelfahrt. Radirung nach dem Gemälde von Eduard von Gebhardt. † 50

R. Brend'amour, Düsseldorf.

- 1604a 2 Rahmen mit 20 Holzschnitten. 47

Eduard Büchel, Dresden.

- 1605 Der Jesusknabe im Tempel. Kupferstich nach Heinrich Hofmann. Letzter Probedruck vor den Abdrücken mit der Marke. 45
- 1606 Aphrodite. Kupferstich nach Theodor Grosse. Abdruck mit der Marke. † 45

Hugo Bürkner, Dresden.

- 1607 Marie mit dem Christkinde, dem Erzengel Michael und der heiligen Katharina. Kupferstich nach Jan van Eyck. 46

Adolf Closs, Stuttgart.

- 1608 6 Rahmen mit Abdrücken von Holzschnitten. 44

- Fritz Dinger**, Düsseldorf.
- 1609 Aurora. Kupferstich nach Guido Reni. 60
- Adolf Döring**, Berlin.
- 1610 Mondnacht am Bollwerk. † 50
- 1611 Mondnacht in Prerow. † 50
- 1612 Mondnacht in Prerow. † 50
- 1613 Wald in Prerow. † 50
- Gustav Eilers**, Berlin.
- 1614 Die heilige Cäcilie nach dem Gemälde von P. P. Rubens in der Galerie des Königl. Museums zu Berlin. † 50
- 1615 Bildniss G. E. Lessing's nach dem im Besitze des Herrn Geheimen Justizrath Lessing befindlichen Originalgemälde von A. Graff. 59
- Georg Ettel**, Berlin.
- 1616 Festmorgen nach Heyden. 50
- Wilhelm Feldmann**, Berlin.
- 1619 Westfälische Landschaft. † 61
- Martin Hönemann**, Berlin.
- 1620 2 Rahmen mit Holzschnitten. 60 u. 58
- Jos. Mich. Holzapfel**, München.
- 1621 Politiker. Radirung nach Claus Mayer. † 45
- 1621a Radirungen in Rahmen. 46
- 1621b In tausend Aengsten. Radirung nach L. Knaus. 45
- Max Horte**, Berlin.
- 1622 Christoph Columbus verhöhnt vom hohen Rath zu Salamanca. Radirung nach Nic. Barabino. † 50
- Karl Jahnoke**, München.
- 1623 Reinecke's Ende. Radirung nach Otto Gebler. Druck vor der Schrift. † 45
- Moritz Klinkicht**, Freiburg i. B.
- 1624 Portrait des Dichters Lord Alfred Tennyson. 45
- 1625 Portrait des Herrn F. G. Watts. Radirung. 45
- Klose & Wollmerstädt**, Berlin.
- 1626 2 Rahmen mit Holzschnitten. 60 u. 61

Karl Koepping, Berlin.

- 1629 Bildniss eines Greises. † 50

Heinrich Kohnert, Berlin.

- 1630 Im Spreewald. Originalradirung. † 50

- 1631 Morgenlandschaft mit Hochwild. Radirung nach
C. Kröner. † 45

- 1632 Abend am Crossinsee. † 61

Fritz Krostewitz, Berlin.

- 1634 Radirung nach Corot. † 59

- 1635 Radirung nach Dupré. † 59

Albert Krüger, Berlin.

- 1636 Rahmen mit acht Radirungen nach v. Eyck,
Dürer, Amberger, Fr. Hals (2), Rembrandt (2),
Velasquez. 60

Bernhard Mannfeld, Berlin.

- 1639 Goethe's Gartenhaus in Weimar. 61

- 1639a Zwei-Kaiserdenkmal von Jos. Kaffsack in Gie-
bichenstein. † 61

- 1640 Meissen. † 50

- 1641 Merseburg. † 61

- 1642 Rathhaus zu Löwen. † 61

Hans Meyer, Berlin.

- 1643 Der Krieg, Kupferstich nach Fr. Geselschap,
Staatsauftrag, Probedruck. 50

- 1644 Entwurf zu einem Todtentanz, 19 Blatt. 50, 60 u. 61

- 1645 Anbetung der heiligen Maria und Elisabeth.
Kupferstich nach Moretto. 50

Johannes Plato, Berlin.

- 1646 Hirschjagd, Radirung nach Rubens und Snyders. † 45

Joh. Leonh. Raab, München.

- 1647 Die Hochzeit zu Canaan, Radirung nach Paul
Veronese. † 45

Otto Reim, Berlin.

- 1648 Todter Christus, Kupferstich nach Bellini. 44

Emil Heinrich Reimann, Stuttgart.

- 1649 Holzschnitt nach dem Gemälde des Sign. Sou-
lacroix, Florenz, „Lebe wohl“. 45
- 1650 Holzschnitt nach dem Gemälde des Sign. L. Al-
varez, Rom, „Die Marionetten“. 43
- 1651 Holzschnitt nach dem Gemälde des Sign. Enrique
Serra, Rom, „Das Salve“. † 43

Lorenz Ritter, Nürnberg.

- 1652 Sakramentshäuschen in der St. Lorenzkirche in
Nürnberg. Druck vor der Schrift. 44

Wilhelm Rohr, München.

- 1653 Fürst Bismarck, Radirung. Druck vor der
Schrift. † 44
- 1654 Ein Rahmen mit Originalradirungen aus einem
Cyklus „Cistercienser“. † 45

Albrecht Schultheiss, München.

- 1655 Friedensgeläute. Radirung nach K. Schultheiss. ♀ 44

Louis Schulz, Dresden.

- 1657 In der Klosterbibliothek. † (Nach Grützner.) 50

Hugo Struck, Schöneberg.

- 1659 Junger Mann mit Schlapphut, Radirung nach
Franz Hals. 50
- 1660 Zwei Landschaften nach Ruysdael. 60

Robert Trossin, Berlin.

- 1662 Vision des St. Antonius mit dem Christuskinde,
nach dem Original des Murillo aus dem
Königlichen Museum, Berlin. † 60

Hans Winckelmann, Berlin.

- 1669 Ueberschwemmung in Ostpreussen, Radirung
nach C. Scherres. 50

Alexander Worms, Berlin.

- 1670 Portrait des Generals von Manteuffel, Holzschnitt
nach H. Scheerenberg. 43



Deutschland.



Bildwerke.

Saal

Paul Alohele, Berlin.

1701 Bacchantin. † 54

Richard Anders, Berlin.

1702 Portraitbüste des Fabrikbesitzers E. M. 60

1703 Portraitbüste des Prof. Geheimrath Bastian. 37

Emerich Andresen, Cölln a. Elbe.

1703a Christus vom Kreuz herabgenommen. † * 1

Otto Ast, Berlin.

1704 Gypsbüste Ihrer Majestät Kaiserin Augusta
Victoria. † 1

Heinrich Bäumer, Dresden.

1707 Amor's Freude. † 7

Eugen Barillot, Berlin.

1708 Gladiator, Statuette. † 54

Carl Georg Barth, München.

1709 Bronzestatuette. — Bayerische Oberländerin. † 1

Max Baumbach, Berlin.

1710 Das Gebet. † 1

1711 Portraitbüste des Schauspielers Herrn Engels. † 1

1711a Männliche Büste. 64

1712 Portraitbüste des Directors Herrn Fr. Haase. † 1

Carl Begas, Berlin.

1712a Büste der Frau Banquier K. 1

Reinhold Begas, Berlin.

| | | |
|-------|-----------------------------------|----|
| 1713 | Portraitbüste. | I |
| 1714 | Portraitbüste. | I |
| 1715 | Krieger. | 54 |
| 1716 | Studien-Kopf. | 12 |
| 1716a | Raub der Sabinerinnen. | I |
| 1716b | Grabmal des Herrn Dr. Strousberg. | I |
| 1716c | Venus und Amor. | I |
| 1716d | Pan und Psyche. † | I |

Carl Albert Bergmeier, Berlin.

| | | |
|------|--|---|
| 1717 | Modell zum Hasselbach-Brunnen für Magdeburg. | I |
|------|--|---|

C. Adolf Bermann, München.

| | | |
|-------|--------------------------|---|
| 1717a | Ueberraschter Centaur. † | I |
|-------|--------------------------|---|

Carl Bernewitz, Berlin.

| | | |
|-------|-----------------------------|----|
| 1718 | Phryne. † | 54 |
| 1718a | Sappho. † | 54 |
| 1719 | Du musst tanzen (Gruppe). † | 54 |
| 1720 | Rheingold. † | 55 |

Hugo Berwald-Schwerin, Rom.

| | | |
|-------|---|----|
| 1720a | Portraitbüste des Bildhauer Herrn Prof. Robert Cauer. | 42 |
|-------|---|----|

E. Beyerer, München.

| | | |
|-------|--------------------|----|
| 1720b | Frühling — Relief. | 53 |
|-------|--------------------|----|

Johannes Boese, Berlin.

| | | |
|------|--|----|
| 1721 | Kaiser Wilhelm I. Bronze-Statuette. † | 54 |
| 1723 | Portraitbüste des Stadtbauraths Hrn. Dr. Hobrecht. | I |

Peter Breuer, Berlin.

| | | |
|-------|--|---|
| 1724 | Frühling, Marmor. † | I |
| 1724a | Portraitbüste — Dr. E. A. Lutze. | I |
| 1725 | Portraitbüste des Herrn J. A. Henkels in Solingen. | I |

Gustav Brossmann, Dresden.

| | | |
|------|---|----|
| 1726 | „Oda“ ein deutsches Märchen, Gypsstatuette. † | 54 |
|------|---|----|

- 1727 Zwei zusammengehörige Reliefmedaillons —
 „Venus ertheilt dem Amor bei Ueberreichung
 von Pfeil und Bogen die nöthigen guten
 Lehren; Amor die letzteren schnell ver-
 gessend, tödtet ein Vögelchen, und klagt nun
 reuig der Mutter sein Leid.“

Ludwig Brunow, Berlin.

- 1728 Büste Sr. Hoheit des Herzogs Johann von
 Mecklenburg (Gyps). 1
 1729 Erfüllter Traum (Marmorgruppe). † 55
 1729a Wehrkraft (Gyps). 1

Otto Büchting, Berlin.

- 1730 Statuette des Kupferstechers Daniel Chodo-
 wiecki. † 34

Georg Busch, München.

- 1731 Für die Armen (Bronze). † 7

Clemens Buscher, Düsseldorf.

- 1733 Preussische Soldaten von 1870. 7

Alexander Calandrelli, Berlin.

- 1733a Nymphe — lebensgrosse Figur in Bronzeguss. † * 1
 1734 Portrait des Generals Andreae — Gypsmodell. 1

E. Cauer, Kreuznach.

- 1733b Portraïtbüste der Gräfin L. 60

Ludwig Cauer, Berlin.

- 1734a Wassertragendes Mädchen. 1

Robert Cauer, Rom.

- 1734b Die Quelle, lebensgrosse Statue. 1

Stanislaus Cauer, Rom.

- 1734c Psyche, lebensgrosse Marmorstatue. 1

J. E. Dannhäuser, Berlin.

- 1735a Weibliche Büste. 66

Constantin Dausch, Rom.

- 1734d Eine Aegypterin der Göttin Isis huldigend. † * 59

Friedrich Dietrich, Berlin.

1735 Kleine Marmorbüste. † 51

Otto Dobbertin, Hamburg.

1735c Ruhender Hirtenknabe. † 1

Carl Dorn, Berlin.

1736 Martin Luther. † 1

1737 Nympe mit einem Schwan. † 1

Gustav Eberlein, Berlin.

1739 Verwundete Nympe. † 1

1740 Bogenspanner. † 1

1741 Das Geheimniss. † 1

1742 Venus versteckt die Pfeile Amors. †

1743 Weinendes Mädchen. † 1

1744 Erwachen des Frühlings. † * 87

1745 Tanzender Bacchant. † 12

1746 Flötenspielerin. † 12

1747 Büste der Freifrau Selma v. d. Heydt. 52

1748 Venus züchtigt Amor. † 4

1749 Entfesselte Psyche.

1750 Uhr. (Bronze.) 37

Echtermeier, Braunschweig.

1751a Kindergruppe (Gyps). 1

1751b Judith. Büste.

L. Eibel, München.

1751c Rahmen mit Reliefs. 54

Gottlieb Elster, Charlottenburg.

1752 Weibliche Büste. † 1

Reinhold Felderhoff, Rom.

1752a Portrait des Generals von Linger. † 1

1752b Portrait des Generals von Neumann. † 1

1752c Amor. 54

Rudolf Franke, Berlin.

1753 Büste des Schriftstellers Hermann Bahr. 1

Ernst Freese, Berlin.

1754 Erwacht. † 1

Max Friedeberg, Berlin.

1755 Maruccia. 59

Henny B. Geiger-Spiegel, Wilmersdorf.

1756a Büste. (Gyps.) I

1756b Milchjunge. † 54

Nicolaus Geiger, Wilmersdorf bei Berlin.

1757 Marmorbüste eines Mädchens. 5

1758 Märchenerzählerin. I

1759 Grabdenkmal.

1760 Die Arbeit. I

1760a Portrait zweier Kinder (Doppelbüste). I

1760b Statuette eines Mädchens. † 4

1760c Huldigung der Kunst. 12

Otto Geyer, Berlin.1761 Büste des Generals der Infanterie Constantin
v. Alvensleben. 871762 Büste des Generals der Infanterie Gustav v.
Alvensleben. 87

1763 Büste der Frau Director Dr. Holz. 81

Otto Glaufügel, Charlottenburg.

1763a Austernhändler. † 54

1764 Portraithüste. 58

H. von Glümer, Berlin.

1764a Herme (für elektrische Beleuchtung). 17

Felix Görling, Friedrichshagen bei Berlin.

1765 Statue Kaiser Friedrich III. † * I

Johann Götz, Berlin.

1766 Sirenen — Brunnengruppe. † I

1767 Portrait des Herrn N. 44

1768 Bei der Toilette. † 54

Gustav Grohe.

1769 Kassette. 50

Heinrich Günther, Berlin.

1770 Weibliche Büste. 67

- Ernst Habs**, Berlin.
- 1771 Eine Büste in Gyps. 80
- Theodor Haf**.
- 1771a Wilhelm I. (Büste). 1
- Hermann Hahn**, München.
- 1772 Männliche Büste. † 57
- Hermann Hausmann**, München.
- 1773 Portrait Stanley's (in Silber getrieben). † 54
- 1774 Portrait des Naturforschers Dr. S. (Bronzerelief). † 54
- Wilhelm Haverkamp**, Rom.
- 1774a Im Gebet. 1
- Hugo Heck**, Düsseldorf.
- 1775 Portraitbüste. 46
- Adolf Heer**, Karlsruhe.
- 1776 Standbild — J. Vict. v. Scheffel (für Heidelberg). 1
(Gypsmodell.)
- Johannes Heidepriem**, Berlin.
- 1777 Wildpflege. † 1
- Fritz Heinemann**, Charlottenburg.
- 1778 Knabe mit Spiegel. † 54
- 1779 Mutter und Kind. † 1
- Albert Henning**, Berlin.
- 1780 Ganymed vom Adler des Zeus entführt (Gyps). † 73
- Ernst Herter**, Berlin.
- 1783 Ein seltener Fisch (Gyps). † * 1
- 1784 Ein Amazonenkampf (Marmorrelief). † * 1
- 1785 Portraitbüste des Geh. Medizinalrathes Dr. Schultz. 1
- 1786 Erna (Studienkopf in Marmor). † 1
- 1786a Ruhender Alexander (Marmor). † 1
- 1786b Prunkhumpen, Geschenk des Vereins Berliner Künstler zur Silberhochzeit weiland Seuer Majestät Kaiser Friedrich III., Bronzmodell. 2
Besitzer: Ernst Herter.
- 1786c Deutsche Wehrkraft. Statuette nach der Colossalfigur, welche zur 90. Geburtstagsfeier weiland Seiner Majestät Kaiser Wilhelms I. die Front der Königl. Akademie der Künste schmückte. 2

Anton Hess, München.

- 1787 Knabenportrait. † I

Hermann Hidding, Berlin.

- 1787a Statuette. 54
1787b Reliefportrait. 54

Carl Hilgers, Charlottenburg.

- 1788 Gypsmodell zu einem Krieger-Denkmal für Düsseldorf. I

A. Hindemit, Berlin.

- 1788a Löwe. 54

Johann Hirt, München.

- 1789 Klythia. † I

Johannes Hirt, Worms.

- 1789a Bismarck. I
1789b Portraitbüste. I

Ernst Hisehen, Berlin.

- 1790 Portraitbüste. 50
1790a Junges Leben. Statuette. † 50

Heinz Hoffmeister, Berlin.

- 1792 Rosini — Capresin (Marmorbüste). † 52
1793 Portraitbüste (Gyps). †

Eduard Hübner, Dresden.

- 1793a Badendes Mädchen. † I

Emil Hundrieser, Charlottenburg.

- 1794 Friede — Grabgruppe, für eine Nische bestimmt. † * I

- 1794a Brunnengruppe (oberhalb der Cascaden). *

Adolph Jahn, Berlin.

- 1794b „Die Wacht am Rhein.“ Hauptfigur für das zu errichtende M. Schneckenburger Denkmal in Tuttlingen in Württemberg.

Im Garten vor Stadtbahn-Bogen 8.

Gerhard Janensch, Berlin.

- 1795 Eine Portrait-Herme S. Maj. des Kaisers (Bronzeguss). † * I

Iffland, Berlin.

- 1795a Italiener Studienkopf. 5

Josef Kaffsack †, Berlin.

- 1796 Erstes Gebet. † 1
1797 Junge Liebe. † 1

Anna von Kahle, Berlin.

- 1798 Büste des † Generals Hann v. Weyhern. 56
1798a Portraitbüste (Gyps). 1

Heinrich Kieseewalter, Berlin.

- 1799 „Gnade.“ } Pferdebildnissc. 54
1800 „Mobilgarde.“ † } 54

Gustav Kietz, Dresden.

- 1801 Beethoven-Büste (Modell). † 17
1802 Marmorrelief (Richard Wagner) nach der Natur. † 54

Max Klein, Berlin.

- 1803 Frauenkopf (Marmor). † 4
1804 Büste einer alten Dame (Bronze und Marmor). 4

Eugen Knecht, München.

- 1805 Figur zu einem Grabdenkmal. † 1

Konrad Knoll, München.

- 1806 Kaiser Wilhelm (Marmorbüste). † 1
1807 Christoph von Gluck — Kolossalbüste in Erz,
aufgestellt zu Weidenwang in der Oberpfalz,
dem Geburtsorte des Tondichters — Original-
Modell. † 1

Richard König, Dresden.

- 1808 Adlerjäger. † 1

Joseph Kopf, Rom.

- 1808a Büste von Döllinger, München. 1
1808b Büste von Bauernfeind, München. 1
1808c Selbstportrait-Büste in Marmor. 12
1808d Medaillon Ihrer Majestät der Kaiserin Augusta.

Arthur Krüger, Berlin.

- 1810 Portraitbüste. 44

Franz Krüger, Frankfurt a. M.

- 1810a Portraithüste des Herrn General-Lieutenant
v. Radowitz. (Marmor.) 58

Bruno Kruse, Berlin.

- 1812 Nymphenkopf. † 1

Max Kruse, Berlin.

- 1813 Meiner Kinder Portrait. 13

- 1814 Das Ende. Grabmonument. 1

- 1815 Siegesbote von Marathon. † 4

A. Küppers, Bonn.

- 1815a Portraithüste. 1

Wilhelm Kumm, Berlin.

- 1817 Junger Helot. † 1

- 1818 Mädchenkopf. † 45

Gustav Landgrebe, Berlin.

- 1819 Statuette, Hans v. Bülow. † 54

- 1820 Beethoven. † 37

Franz Lange, Berlin.

- 1821 Ideale Büste, Marmor. † 1

Hans Larch, Bozen (Tirol).

- 1822 Portraithüste en miniature. † 55

Hans Latt, Charlottenburg.

- 1825 Bacchant. † 1

- 1826 Büste des Herrn Commerzien- u. Stadtraths Simon. 65

- 1827 Hygieia. †
Aphrodite. 54

Ferdinand Leppoke, Berlin.

- 1829 Die Badende. † 56

- 1830 Liegendes Mädchen. 54

- 1830a Eva mit der Schlange. † 57

Otto Lessing, Berlin.

- 1830b Büste des Malers Herrn H. Prell. 1

- 1830c Büste des Herrn Dr. Fritjof Nansen. 1

Max Levi, München.

- 1831 Doppelbüste (Portraits). 1

| | Saal |
|---|------|
| Michel Lock , Berlin. | |
| 1833 Kreuzabnahme. † * | I |
| 1833a Daedalos und Ikaros (Gypsmodell). † | I |
| Georg Lund , Berlin. | |
| 1834 St. Johannes (Gyps). † | I |
| Harro Magnussen , Berlin. | |
| 1834a Alter Römer. † | 58 |
| 1834b Ceresopfer. † | 54 |
| Albert Manthe , Berlin. | |
| 1835 Kaiser Wilhelm I. und Friedrich III. — Hilfsmodell zum Denkmal für Angermünde. † * | I |
| Alex. Martin , Berlin. | |
| 1837 Byzantinische Madonna. | I |
| 1837a Ruhender Knabe. | I |
| Ludwig Manzel , Charlottenburg. | |
| 1838 Friede durch Waffen geschützt, Gruppe in Gyps. † * | I |
| Alois Mayer , München. | |
| 1839 Büste eines Mannes. † | 20 |
| Julius Moser , Berlin. | |
| 1839a Bacchantin. † | I |
| 1839b Büste des Herrn Professors Carl Becker. | 12 |
| Carl Müller , Düsseldorf. | |
| 1840 Pomona. † | 16 |
| Paul Müller , Stuttgart. | |
| 1840a Achilles-Schild. | 14 |
| W. Neumann , Rom. | |
| 1840b Büste Sr. Majestät Kaiser Friedrich III. | I |
| Hermann Obrist , Berlin. | |
| 1841 Portraitbüste des Freiherrn E. von Wolzogen. | 36 |
| Robert Ockelmann , Dresden. | |
| 1842 Trunkener Satyr (Originalmodell in Gyps). † | I |
| 1843 Gottfried Semper (Portrait-Statuette in Gyps). † | 60 |
| Friedrich Offermann , Dresden. | |
| 1843a Cleopatra (Gyps). † | I |
| 1843b Faunbüste. | I |
| 1843c Trunkener Faun. Büste. | I |

Ernst Paul, Dresden.

- 1845 Sandalenbinderin (Marmorstatue). † 1

Paulus, Stuttgart.

- 1845a Diverse Tonfiguren. (Portraits und Volkstypen aus Palästina, nach dem Leben modellirt.) † * 14

Paul Peterich, Berlin.

- 1846 Portraitbüste des Herrn Baron Rochus von Lilien-
cron. 1

Otto Petri, Pankow.

- 1847 Portraitbüste (Kind). 1

Friedrich Pfannschmidt, Berlin.

- 1848 Apostel Paulus. † * 17

- 1849 Apostel Petrus. † * 18

- 1850 Portraitbüste des Herrn Grafen von der Schulen-
burg. * 1

Carl Piper, Berlin.

- 1850a Ehrenfräulein (Bronze). 41

Oscar Pflug, Berlin.

- 1851 Mit Kugeln spielender junger Löwe. † 54

R. Pohle, Berlin.

- 1851a Denkmal für Alois Senefelder.
(Im Garten beim Haupt-Eingang.)

H. Pohlmann, Berlin.

- 1852 Crucifix. 1

Pollaok, München.

- 1852a Amor. Bronzefigur. 54

Carl Pracht, Berlin.

- 1853 Portraitbüste. 20

Otto Rasmussen, Charlottenburg.

- 1854 Tigergruppe. 54

- 1855 Löwengruppe. † 59

Alfred Reichel, Berlin.

- 1856 Portraitbüste. 1

Friedrich Reusch, Königsberg i. Pr.

- 1857 Albrecht von Brandenburg, letzter Hochmeister,
erster Herzog von Preussen. 1

- 1858 Reliefportrait des verstorbenen Prof. C. Steffek. 1

| | Saal |
|--|------|
| Harald Richter, Dresden. | |
| 1859 Blumenverkäuferin (Bronze). † | 51 |
| 1860 Hirtenknabe (Bronze). † | 51 |
| Otto Riesch, Berlin. | |
| 1861 Lilie (Bronze). † | 54 |
| 1862 Mignon (Bronze). † | 54 |
| 1863 Der Gesang (Bronze). † | 12 |
| Bernhard Roemer, Berlin. | |
| 1864 Nerina. † | 1 |
| 1865 Minister von Varnbüler. | 1 |
| 1865a Bacchus. | 57 |
| Otto Rohloff, Berlin. | |
| 1866 Fürst Bismarck, Reliefportrait. † | 54 |
| 1867 Reliefportrait Ihrer Majestät der Kaiserin in Silber. † | 55 |
| 1868 Ein Becher mit Figurenfries in Silber. † * | 55 |
| Richard Rusche, Berlin. | |
| 1868a Hetze. † | 59 |
| Balthasar Schmitt, Rom. | |
| 1868b Sanct Agnes. † | 4 |
| Hermann Schönauf, Rom. | |
| 1868c Pan von Nymphen geplündert. † | 87 |
| Anton Scholl, Mainz. | |
| 1868d Frühling. † | 79 |
| 1868e Winter. † | 82 |
| J. Schichtmeyer, Berlin. | |
| 1868f Kinderbüste. | 51 |
| Walter Schott, Berlin. | |
| 1869a Büste meiner Frau. | 1 |
| 1869b Büste S. M. Kaiser Wilhelm II. | 1 |
| 1869c Büste des Herrn Prof. de Ahna. | 1 |
| 1869d Büste der Frau S., für ein Mausoleum bestimmt. | |
| Marmor. | 12 |
| 1869e Büste zweier Kinder. | 4 |

C. Schroeder, Wilmersdorf.

1869f Reiterstatuette Kaiser Wilhelm II. 51

Moritz Schulz, Berlin.

1869g Amor besiegt die Stärke. † 56

Rudolf Schweinitz, Berlin.

1870 Nach dem Bade (Marmor). † * 1

1871 Kaiser Friedrich III. (Marmor). † 2

Walther Freiherr v. Seckendorff, Florenz.

1871a Schlangenzähmer. †

Ferdinand Seeboeck, Rom.

1871b Faun und Bacchantin. † 51

Carl Seffner, Leipzig.

1871c Fliegentäger (Bronze). † 15

1871d Büste des Prof. Dr. Anton Springer. 17

Rudolf Siemering, Berlin.

1872 Theile eines Washington-Denkmal für Philadelphia: eine Gruppe, Amerika ihre Söhne zum Kampfe weckend und rufend. 1

Zwei Reliefs, Führer im amerikanischen Freiheitskampf. 1

Ein Bär, Schmuck der dazu gehörigen Brunnenanlage. (Im Garten beim Nebengebäude.)

August Sommer, Rom.

1872a Bronzestatuette. In der Noth fängt der Teufel Fliegen. † 4

1872b Centaur als Brunnenfigur. † 4

Constantin Starck, Berlin.

1873 Portraitbüste.

1873a Engelsköpfchen. † 54

Alois Stehle, München.

1874 Yum Yum (Bronze-Statuette). † 7

Rudolf Thiele, München.

1875 Sklavin — Marmorbüste. † 1

1876 Der Mohr in Aengsten — Bronzestatuette. †

1877 Portraitbüste des Herrn Dr. Sigl, Redakteur des „Bayr. Vaterland.“

Joachim Tietjens, Berlin.

1878 Se. Hoheit Prinz Adalbert.

32

Besitzer: Ihre Majestät die Kaiserin.

R. Toberentz, Berlin.

1878a Bildhauerin. *

1

1878b Jäger.

1

1878c Nymphe.

Modelle für die Marmorfiguren am

1

1878d Fischer.

Brunnen zu Görlitz.

1

1878e Nixe.

1

Alexander Tondeur, Berlin.

1879 Marmorbüste der Frau M. Gerschel.

75

1880 Marmorbüste des verstorbenen Herrn Strauss.

75

F. A. Trebst, Leipzig.

1880a „In memoriam“, Idealstatuette. *

1

Franz Tübbecke, Berlin.

1881 Kaiser Friedrich. †

54

Heinrich Ueberbacher, München.

1882 Junger Faun mit Pantherfamilie spielend. †

1

Cuno von Uechtritz, Charlottenburg.

1883 Der Morgen. † *

12

1884 Der Abend. † *

12

Max Unger, Berlin.

1885 Paris (halblebensgross). †

74

1886 Büste des Buchhändlers Herrn Str.

1

Joseph Uphues, Berlin.

1886a Bogenschütz. †

4

1887 Krieg — Sockelfigur zu einem Kaiser Wilhelm I.
Denkmal in Düren.

1

Arthur Volkmann, Rom.

1887a Büste (bemalter Marmor.)

1

1887b Weibliche Büste. †

12

Matthias Vordermayer, Berlin.

1888 Gyps-Büste.

74

1888a Relief (bronzirt).

54

Heinrich Walger, Berlin.

- 1889a Portraitbüste. 69
 1889b Medaille des General-Postmeisters Dr. H. von Stephan. 54

Emil Weigand, Berlin.

- 1889c 3 Medaillons. 54

Edwin Weissenfels, München.

- 1890 Bronzefigürchen — Neapolitaner Pifferario. † 51
 1891 Grabfigur (Original-Gypsmodell). † 1

Heinrich Wefing, Berlin.

- 1891a Kinderbüste. 56

Heinrich Waderé, München.

- 1892 Chloë. † * 1
 1893 Knabe mit Libelle. † 1

Ernst Wenck, Berlin.

- 1894 Portraitkopf (Bronze). 68
 1895 Faun (Bronzebüste). 1

Sigismund Wernekinok, Berlin.

- 1897 Junger Löwe. † 54

Albert Werner-Wallenburg, Berlin.

- 1897a Büste. 61

Paul Werner, Berlin.

- 1898 Gypsmodell für Lessing — Bronzestatue. † 1

Wilhelm Widemann, Frankfurt a. M.

- 1899 Judith mit dem Haupte des Holofernes (Gyps). †

Josef Wind, München.

- 1900 Gauklerin. † 12

v. Witzleben, Rom.

- 1900b Portraitbüste. 1
 1900c Hirtenknabe. † 3

Fritz Zadow, Berlin.

- 1901 Reifenspringerin. † 1

| | | |
|------|---|------|
| | | Saal |
| 1902 | Eine Heilige. † | 54 |
| 1903 | L. von Beethoven. | 71 |
| | Melohior Zur-Strassen , Leipzig. | |
| 1909 | Palestrina (Büste). | 62 |



Gobelins und Kunst-Handwebereien.

Wilhelm Ziesch, Berlin.

| | | |
|------|---|----|
| 1904 | 2 Frieze (Fruchtstücke) nach Copieen des Herrn Professor Meurer. † | 12 |
| 1905 | 1 Wanddecoration nach Skizze von Herrn Professor Ewald. † | 20 |
| 1906 | 2 garnirte Frieze (Fruchtstücke) nach Copieen des Herrn Professor Meurer. | 62 |
| | Besitzer: Kgl. Handels-Ministerium. | |



Deutschland.



Architektur.

Saal 66, 67 etc.

Hakon Adler, Berlin.

1920 Kaiser Wilhelm-Denkmal für Westfalen.

Alterthum & Zadek, Berlin.

1921 Geschäftshaus Loeser, 4 Blatt.

J. Andree, Berlin.

1921a Entwurf zum Urania-Theater in Frankfurt a. M.

Carl Bauer, Berlin.

1922 „Alte Post“ Berlin.

„Kaiser-Bazar.“

Ewald Becher, Berlin.

1923 Entwurf für die Errichtung eines Kaiser Wilhelm-Denkmals in Berlin. 3 Blatt.

Carl Brünner, Cassel.

1923a Façadendecoration.

Blumberg & Schreiber, Berlin.

1923b Entwurf zum Circus in Berlin. 3 Blatt.

Franz Ehemann, Berlin.

1924 Façade der zu erbauenden Volksoper für Berlin.

Ende & Böckmann, Berlin.

1925 Entwürfe zu öffentlichen Bauten in Tokio (Japan).
9 Rahmen.

Erdmann & Spindler, Berlin.

1926 Villa Ebeling.

Villa Richter.

Axel Guldahl, Gross-Lichterfelde.

- 1927 Entwurf zu einem Landsitze in Norwegen.
Entwurf zu einer Villa in Steglitz.

Erdmann Hartig, Höxter.

- 1928 Preisgekrönter Concurrenzentwurf (II. Preis) zum
Kaiser Wilhelm-Friedrich-Denkmal am Giebichen-
stein.
Entwurf zu einem Marktbrunnen in Holzminden.
Concurrenzentwurf zum Kaiser Wilhelm-Denkmal für
die Provinz Westfalen.
Concurrenzentwurf zum National-Denkmal für Kaiser
Wilhelm in Berlin.

Max Hasak, Berlin.

- 1929 Reichsbank, Leipzig.
Reichsbank, Aachen.
S. Sebastiankirche, Berlin.

Georg Hauberrisser, München.

- 1930 Das neue Rathhaus in Wiesbaden.
Rathhausentwurf für Graz.
Rathhausentwurf für Reichenberg.
Entwurf zum Pollingerkeller in München.
Villa Holderegger.
Herz-Jesukirche in Graz.

Karl Hofmann, Worms a. Rh.

- 1932 Wasserthurm in Worms (Aquarell). *
Modell des Thurmes.

Hermann v. d. Hude & Jul. Hennicke, Berlin.

- 1933 2 Rahmen mit Darstellung des 1888 erbauten Lessing-
theaters in Berlin.

Carl Hülse, Hamburg.

- 1934 Concerthaus in Hamburg.

Jacobs & Wehling, Düsseldorf.

- 1935 Entwurf zum Kaiser-Denkmal der Rheinprovinz.
I. Preis.

Besitzer: Die Provinzialverwaltung der Rheinprovinz.

Entwurf zu einem Krieger-Denkmal für Düsseldorf.
 Entwurf zu einem Krieger-Denkmal für Essen.
 Rahmen mit verschiedenen Entwürfen.
 Ansicht des Drachenfelses mit dem projectirten
 Kaiser-Denkmal.

Kayser & v. Groszheim, Berlin.

1937 Façade des neuen Domhôtels in Cöln a. Rh.

Ernst Klingenberg, Berlin.

1939 Vorderansicht des Justizgebäudes für Bremen.
 Plan zur Bebauung der Museums-Insel zu Berlin.
 Ansicht der Villa von Kapff in Bremen.
 Ansicht des preisgekrönten Domplanes für Berlin.

Ludwig Klingenberg, Oldenburg.

Skizze zu einem Rathhaussaal.
 Umbau des Bremer Domes.
 St. Petrikirche in Chemnitz.
 Garnisonkirche in Strassburg i. E.
 Gerichtsgebäude und Untersuchungsgefängniss in
 Bremen (in der Ausführung begriffen).
 Rathhaus in Leer.

Max Laeuger, Lörrach, Baden.

1942 Entwurf zu einem Uhrthurm für Frankfurt.

Carl Lange, Berlin.

1944 Haus Burckhardt in Genthin.
 Haus Stolte in Genthin.
 Villa Hanse in Genthin.

Wilhelm Manchot, Mannheim.

1945 Kestner-Museum zu Hannover.
 L. M. Claus-Stiftung zu Mannheim.

Otto March, Charlottenburg.

1946 Landhaus bei Dresden.
 Landhaus bei Dresden.
 Pfarrhaus bei Potsdam.
 Landhaus bei Cöln.
 Festhaus in Worms.

Wilhelm Martens, Berlin.

1947 6 Perspektiven.

1. Deutsche Bank in Berlin.
2. Bremer Filiale der Deutschen Bank.
3. Breslauer Wechslerbank.
4. Breslauer Wechslerbank.
5. Reichenberger Bank.
6. Herrenhaus auf dem Rittergut Görtsdorf bei Luckau.

Ein Modell der Bremer Filiale der Deutschen Bank.

Gotthilf Ludwig Möckel, Doberan, Mecklenburg.

1948 Kirche zu Gross-Dobritz.

Blutskapelle in Doberan.

Schloss Schönfeld.

Wohnhaus des Baurath Möckel in Doberan.

Jagdschloss Gelbensande.

Kirche in Doberan.

Kirche in Briessnitz bei Dresden.

Kirche in Reudnitz bei Leipzig.

Schloss Melkof.

Entwurf und Modell zum Ständehausbau in Rostock.

Heinrich Munk, Berlin.

1950 Façade des Hauses Potsdamerstrasse 22b.

Façade des Hauses Victoriastrasse 23.

Heinrich Munk & Rudolf Wirth, Berlin.

1951 4 Blätter zum Concurrenz-Project für das National-Denkmal für Kaiser Wilhelm I.

August Orth, Berlin.

1952 Himmelfahrts-Kirche zu Berlin (Gypsmodell).

Denkmal des Kaisers Friedrich an der Museums-Insel Spitze.

Emaus-Kirche zu Berlin.

Kirche zu Hundsfeld bei Breslau.

Friedens-Kirche zu Berlin.

Gethsemane-Kirche zu Berlin.

Paul Martin Otto, Berlin.

- 1953 Entwurf zu einem National-Denkmal für Kaiser Wilhelm I.

Johannes Otzen, Berlin.

- 1954 Kirche in Wiesbaden.
Luther-Kirche in Berlin.

Otto Rieth, Berlin.

- 1955 Architectonische und decorative Compositionen. *

Bernhard Schaede, Berlin.

- 1956 Concurrenz-Entwurf des Berliner National-Denkmal
für Kaiser Wilhelm (2 Blatt).

- 1957 Entwurf zum Kaiser Wilhelm-Denkmal für die Rhein-
Provinz (2 Blatt).

Max Schilling, Berlin.

- 1959 Restaurationsgebäude der Aktien-Brauerei Friedrichs-
hain. 1 Blatt.

Entwurf zum Victoriahaus in Dresden. 4 Blatt.

Schilling & Graebner, Dresden.

- 1960 Perspective der Kirche zu Radebeul (Aquarell).
Perspective des Rathhauses zu Plieschen. (Tusche-
zeichnung.)

Schulz & Schlichting, Berlin.

- 1961 Museum für Rostock.
Wohnhaus Gitschinerstrasse 18, Berlin.

Bruno Schmitz, Berlin.

- 1961a Entwurf zum Kaiser Wilhelm-Denkmal für die Rhein-
provinz.

Entwurf zum Kaiser Wilhelm-Denkmal für Westfalen.

Entwurf zum Kaiser Wilhelm-Denkmal auf dem Kyff-
häuser, in der Ausführung begriffen.

Entwurf zum Kaiser Wilhelm-Denkmal für Berlin.

H. v. Schmidt, München.

- 1962 Entwurf zur Restaurierung des Rathhauses in Passau,
malerische Ausstattung desselben, gemalt von Ferd.
Wagner.

Entwurf zu einer Kirche.

Christian Heinr. Seeling, Berlin.

- 1962a Entwurf zu einem kgl. Theater für Stockholm.
Stadttheater zu Essen a. Ruhr.
Villa in der Herthastrasse der Villencolonie Grunewald bei Berlin.
Entwurf zu einem Ständehaus für die Provinz Sachsen in Halle a. S.
Häuser-Gruppe im Zuge der Schicklerstrasse zu Berlin.
Entwurf zum Stadt-Theater in Halie.

Engelbert Seibertz, Berlin.

- 1962b Entwurf zu einer katholischen Kirche in Moabit.

Emanuel Seidl, München.

- 1963 Project zur Bebauung der Steinsdorfstrasse.
Bauten zur Deutschnationalen Kunstgewerbe-Ausstellung in München 1888.
Project zum Umbau des Pollinger Kellers, München.

Bernhard Sehring, Charlottenburg.

- 1963a Kirche in Zürich.
1963b Villa für Herrn Oskar Kruse.
1963c Wohnhaus für Herrn Ed. Hausmann.

Otto Stahn, Berlin.

- 1963d Skizze zur Moltkebrücke.
Farbige Dekoration eines Chores.
Blockhaus in Oberhof.

Hubert Stier, Hannover.

- 1964 Pfarrkirche zu Mainz.

Hermann Stiller, Düsseldorf.

- 1965 Entwurf zum Kaiser Wilhelm-Denkmal der Rheinprovinz.

August Tiede, Berlin.

- 1965a Domprojekt.
Entwurf zu einem Geschäftshause.
Entwurf zu einer Kirche.

Carl Weise, Apolda.

- 1966 Evangelische Kirche für Stuttgart.
Evangelische Kirche in Tann.
Wohnhaus Kästner in Weimar.
Evangelische Kirche für Bad Frankenhein.
Wohnhaus Opel in Apolda.
Wohnhaus Gutmann in Weimar.

Rudolph Wirth, Berlin.

- 1967 Façade für ein Gerichtshaus in Bremen.
Façade zu einem Rathskellergebäude in Halle a. S.
Façade zu dem Wohnhaus Cassalette in Aachen.

Carl Zehnder, Berlin.

- 1968 Entwurf zum Landesausschuss-Gebäude für Strassburg — Hauptfront — Perspective.



Amerika.



Öelgemälde.

| | | Saal |
|-------|---|------|
| | A. Angelo Anderson, Paris. | |
| 2002 | Portrait von Thomas Edison. | 53 |
| 2003 | Portrait der Miss Hanemaker. | 54 |
| | J. Ch. Arter, Paris. | |
| 2004 | Wasserträger. † | 53 |
| | Albert Bierstadt, New-York. | |
| 2005 | Die letzten der Büffel. | 77 |
| 2006 | Die mächtigen Bäume Californiens. | 77 |
| 2007 | Mt. Tacoma im Staate Washington an der Pacific-Küste. | 77 |
| 2007a | Rocky Mountains. | 77 |
| | Henry S. Bisbing, Paris. | |
| 2008 | Die Ruhe — Ufer der Issel (Holland). † | 54 |
| | D. Fred. Boyden, Paris. | |
| 2009 | Die Einsamkeit. † | 54 |
| 2010 | Studie. † | 53 |
| | Fred. Arthur Bridgman, Paris. | |
| 2011 | Opfer der Tugend. † | 54 |
| 2012 | Strasse von Algier. | 54 |
| 2013 | Tanz von Ouled-Nahil Biskra. | 53 |
| 2014 | Abend des jüdischen Festes auf den Terrassen (Algier). | 54 |
| 2015 | Neger-Fest (Algier). | 54 |
| 2016 | Stickerin in einer Villa (Algier). † | 4 |

| | | |
|-------|--|----|
| 2017 | Portrait der Madame B. | 4 |
| 2017a | Café de Brotwä. | 53 |
| | Thos. Shields Clarke, Paris. | |
| 2018 | Des Nachts in Marocco. † | 54 |
| | Maximilian Colin, Paris. | |
| 2019 | Die Gevatterinnen. † | 4 |
| 2020 | Die Wäscherinnen. † | 54 |
| | Mariette Leslie Cotton, Paris. | |
| 2021 | Portrait des Fräulein Sanderson. | 53 |
| | Charles H. Davis, St. Léger. | |
| 2022 | Landschaft mit Regenbogen (Normandie). † | + |
| 2023 | Ein Winter-Morgen. † | 54 |
| | Léon Delachaux, Paris. | |
| 2024 | Gesinde-Vermiethung in Château Laudon. † | 54 |
| | Fred. Melville Dumond, Paris. | |
| 2025 | Nachtsitzen. † | 53 |
| | Frank V. Dumond, Paris. | |
| 2025a | Landschaft. † | |
| | Walter Gay, Paris. | |
| 2026 | Die Barmherzigkeit. † | 53 |
| 2027 | Die Weberin. † | 4 |
| | Edward Grenet, Paris. | |
| 2028 | Wittwe. † | 4 |
| | Peter Alfred Gross, Paris. | |
| 2029 | Weg zur Quelle. — Liveroun. † | 54 |
| 2030 | Die Kirche von Audresselles (Pas de Calais). † | 54 |
| | Carl Guthertz, Paris. | |
| 2031 | Spielendes Kind in Sonnenstrahlen. † | 4 |
| 2032 | Nicht berühren! † | 53 |
| | G. P. A. Healy, Paris. | |
| 2033 | Portrait des Herrn Jules Simon. | 54 |

Besitzer: Bibliothek Newberry in Chicago.

Charles Heberer, Paris.

2034 Abend im Obstgarten. † 54

William Henry Howe, Paris.

2035 Auf dem Moor, Devonshire, England. † 54

2036 Auf der Haide, Laren (Holland). † 53

2037 Studie. † 53

2038 Studie. † 53

Albert Humphreys, Paris.

2039 Herbstlandschaft in der Bretagne. † 53

2040 Interieur aus der Bretagne. † 54

Anna Elizabeth Klumpke, Paris.

2041 Portrait der Madame Dejerine. 53

2042 Portrait meiner Mutter. 54

Lucy Lee-Robbins, Paris.

2043 Selbstbildniss. 54

2044 Faulheit. † 54

E. M. Liebert, Paris.

2045 Im Dampfe. † 53

2046 Stilleben. † 53

Walter Mac-Ewen, Paris.

2047 Die Abwesende am Allerseelentag. † 4

2048 Die Schwestern. † 53

2049 Ja oder nein (zögernd). † 54

2050 Kurgemäss. (Das Glas Wasser.) † 4

M. Evelyn McCormick, Paris.

2051 Nachmittag in Giverny. † 53

Gari Melchers, Paris.

2051a Abendmahl. † 4

2051b Schäferin. † 53

2051c Kind in der Kirche. † 4

H. Humphrey Moore, Paris.

2052 Maurischer Tanz. † 4

2053 Madame Chrysanthème. † 54

2054 Der japanische Garten. 4

| | | |
|------|-------------------------------------|----|
| 2055 | 9 japanische Ansichten und Figuren. | 54 |
| 2056 | 8 japanische Ansichten und Figuren. | 54 |
| 2057 | 4 japanische Ansichten und Figuren. | 54 |

Henry Mosler, Paris.

| | | |
|------|------------------------|----|
| 2058 | Das Hochzeitsfest. † | 54 |
| 2059 | Die letzten Momente. † | 53 |
| 2060 | Studienkopf. † | 54 |
| 2061 | Landschaft. † | 53 |

Stephen Hills Parker, Paris.

| | | |
|------|----------------------------|---|
| 2062 | Studienkopf (Bosnierin). † | 4 |
|------|----------------------------|---|

Charles Sprague Pearce, Auvers-sur-Oise.

| | | |
|------|------------------------|----|
| 2063 | Die Schäferin. † | 4 |
| 2064 | Portrait von Madame P. | 53 |
| 2065 | Wittwe und Kind. † | 53 |

Clinton Peters, Paris.

| | | |
|------|------------------------|----|
| 2066 | Portrait des Dr. Bull. | 53 |
|------|------------------------|----|

Julius Rolshoven, Paris.

| | | |
|-------|----------------|----|
| 2066a | Die Spinnerin. | 53 |
| 2066b | Tonstudie. | 53 |

Guy Rose, Paris.

| | | |
|------|--------------------------|----|
| 2067 | November. † | 54 |
| 2068 | Ein Garten in Giverny. † | 53 |

Henry Orne Ryder, Paris.

| | | |
|------|-------------------------------------|----|
| 2069 | Das Thal der Yvette (Frankreich). † | 53 |
|------|-------------------------------------|----|

Julian Story, Paris.

| | | |
|------|-------------------------|----|
| 2070 | Portrait meines Vaters. | 53 |
| 2071 | Dachshunde. † | 4 |

Julius L. Stewart, Paris.

| | | |
|------|----------------------------|----|
| 2072 | In voller Eile. | 53 |
| 2073 | An der Seine bei Bougival. | 4 |

Eugène Laurent Vail, Paris.

| | | |
|------|-------------------|---|
| 2074 | Auf der Themse. † | 4 |
|------|-------------------|---|

Saal

Lionel Walden, Paris.

- 2075 Augenblick der Abreise auf der Themse. † 54

Edwin Lord Weeks, Paris.

- 2076 Gebetstunde in der Perl Moschee Agra, Ost-Indien. † 4
-
- 2077 Restaurant in freier Luft, Lahore. 54
-
- 2078 Ein Rajah von Jodhpore. 53
-
- 2079 Die Tempel von Walkeshwur, Bombay. †

Cecil Wentworth, Paris.

- 2080 Der Rosenkranz. 88


Aquarelle.

Saal

Leslie Giffen Cauldwell, Paris.

- 2101 Die schöne Pfeife. † 55

Eleanor Elizabeth Greatorrex, Paris.

- 2102 Edelweiss. † 55
-
- 2103 Studie. † 55
-
- 2104 Shawangunk-Bergkette, New-York. † 55

Katharine Greatorrex, Paris.

- 2105 Chrysanthem. 73
-
- 2106 Palast Strozzi. Florenz. 73
-
- 2107 Boot-Waschanstalt Moret. † 55

Anna Elizabeth Klumpke, Paris.

- 2108 Die Grossmutter. † 53

Julius Rolshoven, Paris.

- 2109 Ein Ton Gegensatz. † 55
-
- 2110 Lichtspiel in einem Speicher. † 55
-
- 2111 Portrait von Miss S. K. 55
-
- 2112 Selbst-Portrait. 55
-
- 2113 Licht, Schatten und Ton. † 55

Lazar Rosenberg, Paris.

| | | |
|------|-----------------------------|----|
| 2114 | In Montmorency bei Paris. † | 43 |
| 2115 | In Montmorency bei Paris. † | 43 |
| 2116 | In Enghien bei Paris. | 43 |
| 2117 | In St. Gratien bei Paris. | 43 |

**Holzschnitte.****Saal 48.****W. M. Aikman, Brooklyn.**

| | | |
|------|--------------------------|----|
| 2130 | Corso. | 48 |
| | Kind am Fenster. | |
| | Zwei Blätter — Geschirr. | |
| | Mexikanische Soldaten. | |
| | Aehrensammler. | |
| | Canale Grande, Venedig. | |
| | Schafe. | |

Peter Aitken, Brooklyn.

| | | |
|------|--|----|
| 2131 | Eine holländische Mühle. | 48 |
| | Gezeichnete Büffel. | |
| | An dem St. James-Fluss. | |
| | Ein Mibelam-Lager. | |
| | In einer New-Yorker Synagoge. | |
| | Der höchste Punkt in den Yosomiten. | |
| | Ein Reiter aus den westlichen Theilen. | |

Horace Baker, New-York.

| | | |
|------|---------------|----|
| 3132 | Landschaft. | 48 |
| | Winter-Scene. | |
| | Morgen. | |

G. P. Bartle, New-York.

| | | |
|------|-----------------------------------|----|
| 2133 | Der Schlossgraben — Wells Castle. | 48 |
|------|-----------------------------------|----|

Victor Bernstrom, Belmar.

| | | |
|------|----------------|----|
| 2134 | Die Musik. | 48 |
| | Der Verkäufer. | |

Flucht.

Der abwesend geglaubte Chor.

Strasse in Algier.

Berittener Dragoner.

Die Flucht nach Aegypten.

Der tote Matador.

Die Schäferin.

William P. Cleaves, Springfield.

2135 Sonnen-Untergang — Chocorna. †

48

William Baxter Closson, Lancaster.

2136 Goldenes Scharlachkraut nach der Natur.

48

Nacht-Motten.

„Conceptio immaculata“. Fragment nach Murillo.

Portrait von O. W. Holms.

Der junge Gutsherr nach Coture.

Frühlingszeit nach Thayer.

Idealer Kopf nach Fuller.

Timothy Cole, Florenz.

Die heilige Agnes, Byzantiner Mosaik aus dem
VI. Jahrhundert.

48

Kopf der Flora nach Botticelli.

Die drei Grazien, nach Botticelli.

Die heilige Jungfrau m. dem Kind, nach G. Bellini.

Drei Köpfe, nach S. Memmi.

Christuskopf, nach Giolto.

Schlacht bei St. Ephesin, nach Spinello.

Detail aus dem jüngsten Gericht, nach Fra
Angelico.

Die heilige Jungfrau, nach Andrea Orcagna.

Die heilige Jungfrau, das Christuskind an-
betend, nach F. Lippi.

Maria Stuart und Elisabeth, nach Giolto.

Engel, Trompete blasend, nach L. Signorelli.

Die heilige Jungfrau St. Bernhard erscheinend,
nach F. Lippi.

Detail aus der „Beschneidung“, nach A. Mantegna.

48

Detail aus der „Anbetung“, nach G. da Fabiano.

R. C. Collins, New-York.

2137 Alter Marktplatz Florenz.

48

Thorweg in Siena.

Ausserhalb des Thores von Siena.

Landungstreppe bei Legham.

Kapelle Heinrich VII..

Bogengang in Siena.

Florenz am Arno.

Edith Cooper, Mount Vernon, New-York.

2138 Sommers Grablied. †

48

Kühe. †

Mit Kriegsehren vorbeiziehende Garnison. †

William Dana, Brooklyn.

2140 Zwieliht nach Appleton Brown.

48

Heimath des Häuptlings.

Abend nach Corot.

Harry Davidson, New-York.

2141 Balaam und sein Herr. †

48

Cathedrale in Canterbury. †

Ein Nachmittag im Wirthshaus. †

Prinzess Anna von Dänemark. †

Landschaft. †

Rosalie von der Oper. †

Israel. †

Anna v. Oesterreich — Königin von Frankreich. †

Joseph Jefferson als Salem Scudder. †

John P. Davis, New-York.

2142 Joe Jefferson als Bob Acres. †

48

Illustration. †

In der Tiefe arbeitend. †

Indien. †

| | | |
|------|---|------------|
| | Die unzufriedene Insel. † | Saal 48 |
| | Mutterschaft. † | |
| | Frau und Stier. † | |
| | Samuel P. Davis , Brooklyn, New-York. | |
| 2143 | Merino Schafbock. | 48 |
| | Junge Spürhunde. | |
| | E. H. Del'Orme , Jersey. | |
| 2144 | Kirche in Comnor. | 48 |
| | Frauen-Arbeit. | |
| | Kriegsschiff der Vereinigten Staaten. | |
| | Grossmutter der kleinen Marie Buch haltend. | |
| | John W. Evans , Brooklyn. | |
| 2145 | Manöver des IV. Reiter-Regiments. | 48 |
| | Kanonierboot der Vereinigten Staaten Ramming. | |
| | Morgen in der Wüste. | |
| | Ankunft des Couriers. | |
| | Die Trommler. | |
| | Indisches Pferderennen. | |
| | Parade der Potamac-Armee. | |
| | Nach der Schlacht. | |
| | „Mit dem Schicksal gegen sie.“ | |
| | Verbündete Batterie, Fredericksborg. | |
| | Louis C. Faber , Jersey. | |
| 2146 | Aegyptische Dame. | 48 |
| | Jouma. | |
| | Am Meer. | |
| | Frank French , New-York. | |
| 2147 | Ein Landarzt. † | 48 |
| | Onkel Moses. † | |
| | Alter Einwohner. † | |
| | Clara. † | |
| | Unter dem Mistelzweig. † | |
| | Weihnachts-Heiligabend. | |
| | Ein Regenschauer auf der Wiese. † | |

Der Lilien-Teich. †

48

Franz I. nach Reinhart. †

Tartarische Frau und Kind nach Vilet.

Der furchtsame Mann nach Green.

Oscar Grosch, Cincinnati.

2148 Marktfrauen auf einem Elbe-Dampfschiff. †

43

2148a Studie. †

45

2148b Lesendes Mädchen. †

45

Thomas H. Heard, Roseville.

2149 Pastoral ohne Worte.

Klapperschlange sich aufwickelnd.

48

Französische Concert-Halle.

Ernst Heinemann, New-York.

Schnitt nach Ribot. †

48

Mädchen und Schwäne. †

Alte Frau am Fenster. †

Heerde. †

Schnitt nach Rembrandt. †

Nymphe. †

Lautenspieler. †

Kinderkopf. †

A. d. deutsch-französischen Kriege. †

Sturm. †

Thomas Johnson, New-York.

2150 Männerkopf. †

48

Miss Bradly Martin. †

Aesop. †

Mrs. Siddons. †

Singhalesische Frau. †

Browning. †

Kinderkopf. †

Rembrandt. †

Franzis S. King, Roseville.

2151 Mondschein auf der Terrasse.

48

Iwan der Schreckliche seinen Sohn tödtend.

| | | |
|------|--|------------|
| | Das Bad. | Saal 48 |
| | Mädchen und Tiger. | |
| | Das amerikanische Dampfboot Atlante. | |
| | Kürassier-Angriff. | |
| | Elennthier-Kampf. | |
| | Joe Jefferson als Bob Acres. | |
| | Der Nebel. | |
| | Eltridge Kingsley , Hadley. | |
| 2152 | Landschaft nach Corot. † | 48 |
| | Landschaft bei Sonnenschein nach Diaz. † | |
| | Weisse Birken. † | |
| | Zwielicht nach Rousseau. † | |
| | Ulmen in Neu-England. † | |
| | Sommers Ende nach Collin. † | |
| | Im Connecticut-Thal. † | |
| 2153 | Gustav Kruell , East Orange N. Jersey. | |
| | Portrait von Lincoln. | 48 |
| | Portrait von Wendel Phillips. | |
| | Portrait von Charles Darwin in seinem 45. Lebensjahr. | |
| | Portrait von Charles Darwin in seinem 72. Lebensjahr. | |
| | Portrait von L. Godkin. | |
| | Portrait von Puvis de Chavannes. | |
| | Portrait von L. Age Aryan. | |
| | Portrait von Tipo Tib. | |
| | Portrait des General Grant. | |
| | Felix Levin , New-York. | |
| 2154 | Es war ein schöner Abend. | 48 |
| | Alte Bäume. | |
| | Albert M. Lindsay , Philadelphia. | |
| 2155 | Die Abreise zum Kloster. | 48 |
| | Linien-Kavallerie. | |
| | In fremdem Lande. | |
| | Ein Ueberbleibsel aus dem verlassenen Süden. | |
| | Circus-Vorstellung in einer spanischen Stadt. | |

Kegelnd.

Zusammenfluss des Juncal- und Blanco-Flusses.

G. Meinshausen, Cincinnati.

2156 Portrait von G. Washington. † 45

2156a Portrait von B. Franklin. 43

2156b Portrait von D. Webster. † 45

2156c Die Sonnenuhr oder „Tempus fugit.“ † 46

2156d Eine Frage von Sekunden. † 46

2157 **Willy Miller, New-York.**

Zwei Landschaften. † 48

Trinkende Kuh. †

Am Strande. †

Lautenspieler. †

Richard Alexander Müller, Brooklyn.

2157a Miss Custis. 48

Washington.

Die Einnahme von Numantia.

Kurz-Hornvieh.

Wild aus den Rocky Mountains.

Schlafende Löwin.

Henry W. Peckwell, New-York.

2158 Scene auf Jamaica. † 48

Ein Südländer. †

Illustration. †

Scene in der Bretagne. †

Morelli's Madonna. †

Eine Ecke im Atelier.

Pastorale mit Worten. †

Ein New-Yorker Wirthshaus. †

Frederik A. Pettit, Brooklyn.

2159 Temple Gardens, London. 48

Jamaica.

Empcliff-Mühle.

Christus in der Wüste.

- | | | |
|------|---|----|
| | Vater Nusch und die Raths-Tasse. | 48 |
| | Kinder aus Faland. | |
| | Caroline A. Powell, New-York. | |
| 2160 | Dekorative Füllungen. | 48 |
| | Gorilla nach Fremiet. | |
| | Grasende Pferdchen. | |
| | Heinrich VIII. und seine Familie nach Holbein. | |
| | Stiefel und Sattel. | |
| | Spaziergang bei Mondschein. | |
| | Ingleside. | |
| | Auferstehung nach Lafarge. † | |
| | Stephen Greeley Putnam, Corona. | |
| 2161 | Mirabeau und des Königs Bote. † | 48 |
| | Die Vorhut. † | |
| | Ein indianisches Dorf in Texas. † | |
| | „Schone mich, schwarzer Prophet, schone mich!“ † | |
| | Ein Pastorale ohne Worte. † | |
| | E. Schladitz, New-York. | |
| 2162 | Ausgeschlossene Liebe. | 48 |
| | Society of American Wood-Engravers. | |
| 2163 | Sammelmappe von Holzschnitten. | 49 |
| | Charles State, New-York. | |
| 2164 | Scene in Mexico. | 48 |
| | Theil einer alten Geschichte. | |
| | Fliehende Schatten. | |
| | Leben im Westen. | |
| | Miss Cynthia. | |
| | Ueberführung des Marmors von dem Steinbruch. | |
| | Ueberführung des Marmors von dem Steinbruch. | |
| | Harry Elliott Sylvester, Boston. | |
| 2165 | Altes Wohnhaus. † | 48 |
| | Kathedrale in Canterbury. † | |
| | Ansicht der Stadt und der Kathedrale von Canterbury. † | |

Vieh. †

Canterbury. †

Richard George Tietze, New-York.

2166 Elliot, Schäfer. 48

Coquelin als Mascarello.

Jefferson als Dr. Panglos.

Bedwin Outcasts (Vertriebener).

John Tinkey, Brooklyn.

2167 Widmungs Zeichnung. 48

Indisches Pony mit Ausrüstung.

Elennthierjagd, Canada.

Ein Apache.

Mondschein.

Scene in Madison Square.

Ansicht von Chatanooya.

Amerikanischer Soldat.

Kavalleriewache.

Eine norwegische Hochzeitsgesellschaft.

Indianerin den Angriff verkündigend.

Bei der Arbeit, Liberia.

Robert Varley, New-York.

2168 Begräbnissplatz. 48

Der Kuckuck.

Ein tapferer kleiner Rebell.

Die Glocken von St. Anna.

A. Volkmann, Cincinnati.

2169 Studie nach der Natur. † 43

2169a Beim Spiel. † 43

2169b Portrait. † 43

Frank Wellington, Passaic.

2170 Uebergabe von Granada. † 48

Washington auf dem Wege zu seiner ersten

Einführung als Präsident.. †

Elritzen. †

| | | |
|------|--|------|
| | | Saal |
| | Morgan, der Freibeuter. † | 48 |
| | Stilleben. † | |
| | Weg nach Jerusalem. † | |
| | Arat-Markt. † | |
| | Zwei Böckchen. † | |
| | Portrait Mrs. M. Chase. † | |
| | John Henry Ellsworth Whitney, New-York. | |
| 1271 | Geschwister Siena. † | 48 |
| | Louisanna Moor. † | |
| | Io. † | |
| | Portrait. † | |
| | Holzschneider. † | |
| | Henry Wolf, New-York. | |
| 2172 | Der Teppichhändler nach Gérôme. † | 48 |
| | Im Walde nach Gibson. † | |
| | Der Kuss nach Howard Pyle. † | |
| | Der Musmee nach Blum. † | |
| | Das Portrait nach W. H. Low. | |



Bildwerke.

| | | |
|-------|-----------------------------|------|
| | | Saal |
| | Paul Bartlett. | |
| 2173 | Tanzender Indianer. | I |
| | O. Partridge, Paris. | |
| 2174 | Alte Frau — Bronzestatue. | 55 |
| 2175 | Kinderkopf — Marmorstatue. | 55 |
| 2175a | Männliche Statue (Bronze). | 55 |
| | Edward Everett Hale. | |
| 2176 | Bronzestatue. | 55 |



Belgien.



Oelgemälde.

Saal

Léon Abry, Antwerpen.

- 2301 Ihre Majestäten der König und die Königin der
Belgier bei den grossen Manövern. 41
Besitzer: Belgischer Staat.

Willem Albracht, Antwerpen.

- 2302 Portrait. 40

Djef Anten, Hasselt, Belgien.

- 2303 Rauhreif und Nebel. † 41

A. Arden, Brüssel.

- 2304 Boote und Netze. † (November.) 42

Louis Artan, Brüssel. †

- 2305 Gestrandetes Boot. † 40

- 2306 Schelde-Mündung. † 40

- 2307 Mondschein. † 4

- 2308 Unruhige See. † 41

Alphonse Asselbergs, Uccle b. Bruxelles.

- 2309 Meierhof in Flandern — Winterabend. † 40

- 2310 Thal in den Ardennen (Belgien). † 41

Theodor Baron, Namur.

- 2311 Herbst-Nachmittag. † 41

- 2312 In den Dünen von Blankenberghe. † 42

Euphrosine Beernaert, Brüssel.

- 2313 Eingang zum Kloster (Schilde). † 40

- 2314 Am Meeres-Ufer (Jersey). † 40

| | | |
|-------|--|----|
| | H. Bellis. | |
| 2314a | Stilleben. | 40 |
| | Henri Bourée, Antwerpen. | |
| 2315 | Sonntag auf der See. (Holländisches Fischerboot sich auf den grossen Fischfang begebend.) | 42 |
| | Arthur Bouvier, Brüssel. | |
| 2316 | Rückkehr der Fischerboote (Heyst). † | 42 |
| 2317 | Stille vor dem Sturm. † | 41 |
| | Eugen Broerman, Brüssel. | |
| 2318 | In der Haide. | 40 |
| 2319 | Portrait. | 41 |
| | Léon Brunin, Antwerpen. | |
| 2320 | Eine empfohlene Klinge. † | 41 |
| 2321 | Bis zur Morgendämmerung. † | 40 |
| | Jacques Carabin, Schaerbeek-Brüssel. | |
| 2322 | Die Piazza d'Erbe hinter der Basilica von Vicenza. | 41 |
| | Evariste Carpentier, La Hulpe. | |
| 2323 | Die Rüben. † | 41 |
| 2324 | Ein Drama im Dorfe. † | 40 |
| | Edouard Chappel, Antwerpen. | |
| 2325 | Wildpret. † | 41 |
| | Emile Claus, Artene — Ost-Flandern. | |
| 2326 | Die alte Lys — October-Nachmittag. | 40 |
| 2327 | Eisvögel. † | 41 |
| | Alfred Cluysenaer, Brüssel. | |
| 2328 | Portrait. | 42 |
| 2329 | Portrait des Senator van Schoor. | 40 |
| | Marie Collart, Etterbeeck. | |
| 2330 | Eingang zu einem alten Schloss in Brabant. | 40 |
| | Joseph Theodor Coosemans, Brüssel. | |
| 2331 | October-Nachmittag im Park des Grafen v. Stoll- berg-Wernigerode bei Tervueren. † | 41 |
| | Franz Courtens, Brüssel. | |
| 2332 | Abend. † | 4 |
| 2333 | Auszug der Herde. † | 40 |

Florent Crabeels, Antwerpen.

- 2334 Die Grummetzeit. 42

Besitzer: Brüsseler Museum.

Franz de Beul, Brüssel.

- 2336 Holzweg bei Genck. † 4

Xavier de Cock, Deurle — Ost Flandern.

- 2337 Kühe die Lys durchschreitend (Flandern). † 41

- 2338 Schaf-Herde. † 41

Louise de Hem, Ypres.

- 2339 Alte Erinnerungen. † 40

August de Lathomoer, Antwerpen.

- 2340 Unter dem Kirschbaum. † 40

Emile Delpérée, Lüttich.

- 2341 Portrait des Herrn Prof. Dewalque. 41

- 2342 Portrait des Herrn Prof. v. Winiwarer. 41

Gustav Denduyts, Brüssel.

- 2343 Die Landstrasse — Sonnen-Untergang. 40

Edmond de Schamphelaer, Brüssel.

- 2344 Dorf Genck (Belgien) — Morgen. † 40

Henri de Smeth, Borgerhout (Antwerpen).

- 2345 Die Toilette. † 41

Emma de Vigne, Gent.

- 2346 Klatschrosen. † 41

- 2347 Sonnenblumen. † 40

Albrecht de Vriendt, Antwerpen.

- 2348 „Die Genter huldigen Karl V. als Kind.“ * 4

Besitzer: Brüsseler Museum.

- 2349 6 Skizzen für die decorative Verzierung des
Schöffen-Saals im Rathhaus zu Brügge. 40

- 2350 Papst Paul III. vor dem Bildniss Luthers. 40

- 2351a 34 Figuren-Skizzen. 30

Julian de Vriendt, Brüssel.

- 2351 Jari Töchterlein. * 40

- 2352 Die heilige Caecilia. 40

Edgard Farasyn, Antwerpen.

- 2353 Ruhende Garnelenfischer. † 4I
 2354 Garnelenfischer in Nieuport. 40

Léon Frédéricq, Brüssel.

- 2355 Gang zur Arbeit. (Die Kreidehändler.) 40
 2355a Mittagssmahl. " " 4I
 2355b Heimkehr. " " 40

Wilhelm Geets, Malines.

- 2356 Die Beschwörung. 4I

Oscar Halle, Antwerpen.

- 2356a Vergebliche Mühe. † 40
 2356b Bibellesung im Altemannenhause. † 40
 2356c Die alte Stickerin. † 4I

Adolphe Jean Hamesse, Brüssel.

- 2357 Die Mühle von Hoeylaert (Brabant). 4I

André Hennebioq, Brüssel.

- 2358 Portrait des Herrn Architekt Naert.] 4I
 2359 Messalina wird aus Rom fliehend vom Volke
 verhöhnt. 40

Besitzer: Museum in Mons.

Léon Herbo, Brüssel.

- 2360 Portrait des Obrist O'Sullivan de Terdeck. 40

Adrien Joseph Heymans, Brüssel.

- 2361 Der Seelen-Pfuhl. 42
 2362 Haide. 40

Josse Impens, Schaerbeek (Brüssel).

- 2363 Interieur (Flamland). † 40

Fernand Khnopff, Brüssel.

- 2364 Portrait. 40
 2365 Einsamkeit. † 4I

François Lamorinière, Antwerpen.

- 2366 Der Teich. 40

Besitzer: Brüsseler Museum.

- 2367 Eichen-Allee — Herbst. † 40

J. Leempoels, Brüssel.

- 2368 Meinen theuren Eltern zur silb. Hochzeit.
3 Theile. 42

Adrien le Mayeur, Boitsfort b. Brüssel.

- 2369 Nach dem Gewitter. † 40
2370 Abend nach dem Regen. † 40

Gaston Linden, Paris.

- 2371 Eine Höhlen-Ecke. 77
2372 Unverbesserlich. * 40

Henry Luyten, Antwerpen.

- 2373 Eine Antwerpener Künstler-Versammlung. † * 51
2374 Der Herbst. † 51

Théophile Lybaert, Gent.

- 2375 Die heilige Jungfrau, ihr Gebet lesend. 41
Besitzer: Brüsseler Museum.

- 2376 Die Jungfrau mit dem Jesuskinde (im Hinter-
grunde die Stadt Gent im 16. Jahrhundert). * 41

Madou, Brüssel.

- 2377 Ein Fest im Schloss. 28

Léon Massaux, Brüssel.

- 2378 Abend in den Polders. 40

Franz Meerts, Brüssel.

- 2379 Inneres der Kirche Sta. Maria Novella, Florenz. † 40

Charles Mertens, Antwerpen.

- 2380 Der Flickschuster. † 40

Constantin Emile Meunier, Louvain.

- 2381 Der Abend — Heimkehr der Bergleute. 40

Georgette Meunier, Brüssel.

- 2382 Hochzeits-Erinnerungen. † 41

- 2383 Ball-Erinnerungen. † 41

Robert Mols, Antwerpen.

- 2384 Invaliden-Dom, Paris. † 41

- 2385 Ansicht von Rouen. † 41

Jules Léon Montigny, Tervueren b. Brüssel.

- 2386 Im März — Pflugpferde. † 42

| | | Saal |
|------|--|------|
| | August Musin , Brüssel. | |
| 2387 | Sommernachmittag auf der Schelde in Holland. † | 41 |
| | Jean François Portaels , Brüssel. | |
| 2388 | Eine weisse Sklavin. † | 40 |
| | Herman Richir , Brüssel. | |
| 2389 | Portrait des Herrn Ch. Hermans. | 41 |
| 2390 | Phantasie. † | 41 |
| | Alice Ronner , Brüssel. | |
| 2391 | Mohnblumen. † | 40 |
| | Henriette Ronner , Brüssel. | |
| 2392 | Unermüdlich. | 52 |
| | Jacques Rosseels , Termonde. | |
| 2393 | Dämmerung. † | 4 |
| 2394 | Monat März. † | 41 |
| | Jules Rullens , Brüssel. | |
| 2395 | Das Studium. † | 40 |
| | Willy Schlobach , Brüssel. | |
| 2396 | Portrait d. Frä. H. G. | 42 |
| | Emile Seeldrayers , Brüssel. | |
| 2397 | Die Waisen. † | 40 |
| | Franz Seghers , Brüssel. | |
| 2398 | Azaleen. † | 41 |
| | Ernest Slingeneyer , Brüssel. | |
| 2399 | Der letzte Tag von Pompeji. † | 40 |
| 2400 | Elend. † | 40 |
| 2401 | Nebel im Moerdyk. † | 40 |
| | Eugène Smits , Brüssel. | |
| 2402 | Diana. † | 40 |
| 2403 | Flucht nach Aegypten. † | 40 |
| 2404 | Nach der Natur. † | |
| | Alfred Stevens , Brüssel. | |
| 2405 | Ophelia. | 40 |
| 2406 | Damenkopf. | 40 |

| | | |
|------|-----------------------|----|
| 2407 | Die Familie. | 40 |
| 2408 | Seestück. | 40 |
| 2409 | Seestück mit Dampfer. | 40 |

Jan Stobbaerts, Schaerbeek bei Brüssel.

| | | |
|------|---------------------------------------|----|
| 2410 | Küche eines Thierfreundes. | 40 |
| 2411 | Kuhstall in Antwerpen. | 41 |
| 2412 | Kuhstall des Schlosses von Ossegheem. | |

F. Stroobant, Brüssel.

| | | |
|------|--|----|
| 2413 | Der alte Kanal von Rosenkranz in Brügge. † | 42 |
| 2414 | Die Mühlen von Alt-Dordrecht. † | 40 |

Alexander Struys, Malines.

| | | |
|------|--------------------------|----|
| 2415 | „Die Betrübnen trösten.“ | 40 |
|------|--------------------------|----|

Louis Tytgadt, Gent.

| | | |
|------|------------------------------|----|
| 2416 | Im Schwesternhaus, Gent. † * | 41 |
|------|------------------------------|----|

Gustave Vanaisé, Brüssel.

| | | |
|-------|--|----|
| 2417 | Portrait des Entdeckers Capitän Jérôme Becker. | 40 |
| 2418 | Der Gesang. † | 41 |
| 2418a | Prinz Balduin von Flandern. | 2 |

Leo van Aken, München.

| | | |
|------|--------------|----|
| 2419 | Im Hospiz. † | 56 |
|------|--------------|----|

Camille J. B. van Camp, Brüssel.

| | | |
|------|---------------|----|
| 2420 | Rothkäppchen. | 41 |
|------|---------------|----|

Henri van der Hecht, Brüssel.

| | | |
|------|-----------------------------------|----|
| 2421 | Der Winter — Schnee-Landschaft. † | 41 |
| 2422 | Ein Sumpf. † | 42 |

Edmond van Hove, Brügge.

| | | |
|------|------------------------------------|----|
| 2423 | Alchemie — Hexerei — Scholastik. † | 40 |
| 2424 | Van Maerlant, flämischer Dichter. | 41 |

Brüsseler Museum.

Victor van Hove, Koekilberg.

| | | |
|------|---------------|----|
| 2425 | Der Brief. † | 40 |
| 2426 | Neue Klage. † | 40 |

Hans van Leemputten, Brüssel-Schaerbeek.

| | | |
|------|--------------|----|
| 2427 | Palmsonntag. | 41 |
| 2428 | Im Felde. † | 42 |

| | | |
|-------|---|------|
| | | Saal |
| | Henri van Seben, Brüssel. | |
| 2429 | Umgegend vom Haag. † | 40 |
| | Emile Edmond Verbrugge, Antwerpen. | |
| 2430 | Strasse von Cairo. † | 41 |
| 2431 | Markt von Verona. † | 41 |
| | Alfred Verhaeren, Brüssel. | |
| 2432 | Stilleben. | 40 |
| 2433 | Obst. | 41 |
| | Isidore Verheyden, Brüssel. | |
| 2434 | Holzsammlerin. † | 40 |
| 2435 | Der Sonntag. † | |
| 2436 | Portrait. | 41 |
| | Charles Verlat, Brüssel. † | |
| 2437 | Der überdrüssige Politiker. † | 40 |
| | Theodore Verstraete, Antwerpen. | |
| 2438 | Frühling in Zeland. † | 42 |
| 2439 | November-Abend. † | 40 |
| | E. Wauters, Paris. | |
| 2440 | Herrnportrait. | 4 |
| 2440a | Herrnportrait (Brustbild). | 4 |
| | Alfred Ver Wee, Brüssel. | |
| 2440b | Ochsen-Gespann. † | 40 |
| | Juliette Wytsman, Brüssel. | |
| 2440c | Obstgarten in Brabant. † | 41 |
| | Rodolphe Wytsman, Brüssel. | |
| 2440d | Teich in La Hulpe (Brabant). † | 41 |



Aquarelle und Pastelle.

Saal

Léon Abry, Antwerpen.

- 2441 Auf wechselndem Boden. Vor dem Angriff. 30

Victor Uytterschant, Brüssel.

- 2442 Gestrandetes Boot in La Panne. † 30

- 2443 Herbst in Uccle. † 30

- 2444 Holländische Mühle. †

- 2445 Strand in Blankenberghe. † 30

Henry Stacquet, Brüssel.

- 2446 Strand von Scheveningen. † 30

- 2447 Seestück (Scheveningen). † 30

- 2448 Landschaft — Kinderdyk. † 30

- 2449 Winter in St. Job (Abend). † 30

Maurice de Romberg, St. Josse ten noo.

- 2450 Rahmen mit 14 Aquarell-Zeichnungen: Preussische Soldaten. †

Louis Ludwig, Brüssel.

- 2451 Die Strickerin. † 42

Emile Delpérée, Lüttich.

- 2452 „Warum nicht?“ 30

Gustav Denduyts, Brüssel.

- 2453 Die Hütte. † 30

- 2454 Studie. † 30

Alfred Cluysenoor, Brüssel.

- 2455 Marokko — Aquarelle. 30

Franz Binjé, Brüssel.

- 2456 Das Dorf Middelkerke bei Ostende. † 30

- 2456a Mond-Aufgang. †

E. Wauters, Paris.

- 2456b Portrait in Pastell. 4

- 2456c Portrait. 4

- 2456d Portrait in Pastell (Brustbild). 4



Kupferstiche und Radirungen.

Saal

Gustav Blot, Antwerpen.

2457 Triumph der Galathee, Stich nach Raphael. 42

2458 Aglaé, Stich nach Cabanel. 42

August Michel Danse, Mons.

2459 Rahmen mit 3 Stichen: Bettler, nach Wauters
— Negerkopf, nach Rubens — Betender
Mönch, nach Memling. 42

2460 Selbst-Bildniss von Rubens, Radirung. 42

Armand Heins, Gent.

2461 Ein Rahmen, Radirungen von Thieren und
Landschaftsstudien enthaltend. 42

2462 Ein Rahmen, Radirungen von Thieren und
Landschaftsstudien enthaltend. 42

Louis Lenain, Brüssel.

2463 Raub von Leucyppus' Töchtern durch die
Dioscuren, nach Rubens. 43

2464 Die Idylle, nach Rubens. 42

Jean Baptiste Meunier, Ixelles (Brüssel).

2465 Abdankung Karls V., Stich nach Gallait. 42

2466 Rahmen mit 3 Stichen nach Sustermans, Rubens
und Raphael. 42

2467 Rahmen mit 3 Stichen nach Sodoma, Madon. 42



Bildwerke, Bronzen etc.

Saal

Pierre Braecke, Brüssel.

2468 Portraitbüste. 40

2469 Portraitmedaillon. 1

Guillaume Charlier, Brüssel.

2470 Mütterliche Angst (Gips). 1

2471 Gebet (Gips).

Victor de Haen, Brüssel.

2473 Verlassen.

Joseph del Siena, Brüssel.

2474 Tänzerin. 54

Paul de Vigne, Brüssel.2476 Modell des Monuments für Breidel und de
Conine, die Helden der Schlacht des „Eperons
d'or“ (1302) zu Brügge. 1

2476a Studienkopf (Bronze). 1

2477 Bitterkeit. † 40

2478 Frauenkopf, Hochrelief. † 40

Juliaan Dillens, Brüssel.

2479 Allegretto. † 40

2480 Lazzarone. † 40

2480a Giebelfeld am Waisenhaus „Les Trois Alices“
in Uccle-Brüssel (ausgeführt in Sandstein). 1**Albert Hambresin, Brüssel.**

2481 Mutterglück. 1

Jean Marie Herain, Brüssel.

2482 Gefangen. † 1

Hippolyte le Roy, Gent.

2483 Jugendlicher Wettlauf. † 1

Louis Ludwig, Brüssel.

2484 Kritische Stellung. † 40

Constantin Meunier, Loewen.

- | | | |
|-------|-------------------------------|----|
| 2485 | Ein Opfer schlagender Wetter. | I |
| 2485a | Ein Schmied. | I |
| 2485b | Ein Glasbläser. | 40 |

Léon Mignon, Schaerbeek (Brüssel).

- | | | |
|------|---|----|
| 2486 | Bronzestatuetten des Kommandanten Lambert. | 40 |
| 2487 | Bronzebüste des Malers A. Verwée. | 40 |
| 2488 | Belgische Militärtypen und Reiterstandbild Leopolds II von Belgien. | 40 |

Gustave Pickery, Brügge.

- | | | |
|------|--|---|
| 2489 | Portrait des Herrn H. Pickery in Gyps. | I |
|------|--|---|

Alphonse van Beurden, Antwerpen.

- | | | |
|------|-------------|---|
| 2491 | Am Brunnen. | I |
|------|-------------|---|

Pierre Charles van der Stappen, Brüssel.

- | | | |
|------|---|---|
| 2492 | David-Statue. † | I |
| 2493 | „Pax vobiscum“-Büste. † | I |
| 2494 | Der Besiegte, Studie für den Satan aus der Gruppe des St. Michael auf der Ehrentreppe des Brüsseler Rathhauses. | I |

Jules Weyns, Antwerpen.

- | | | |
|------|-------------------------|----|
| 2496 | Die Schelmbüste. † | 40 |
| 2497 | Die Vogelfängerbüste. † | I |

Joseph Willems, Malines.

- | | | |
|------|-------------|---|
| 2498 | Job-Statue. | I |
|------|-------------|---|



Dänemark.



Oelgemälde.

Saal

Georg Achen, Kopenhagen.

2501 Portrait seiner Mutter. 20

Kgl. Gemälde-Galerie, Kopenhagen.

2502 Portrait eines Malers. * 20

Bramsen'sche Sammlung, Kopenhagen.

Anna Ancher, Skagen.

2503 Die Blinde. 19

Bramsen'sche Sammlung, Kopenhagen.

Michael Ancher, Skagen.

2504 Zwei Fischer an einem Boote. 20

2505 Fischer am Strande — Sommerabend. 20

2504 u. 2505 Kgl. Gemälde-Galerie, Kopenhagen.

Carl Bloch †, Kopenhagen.

2506 Portrait des Fräulein J. B. 20

2507 Eine Fischverkäuferin. 20

2508 Junges Mädchen an einer Rose riechend. 20

2507 u. 2508 Kgl. Gemälde-Galerie, Kopenhagen.

2509 Zahnschmerz. 20

Godfred Christensen, Kopenhagen.

2510 Nach dem Regen — Jütland. 20

Kgl. Gemälde-Galerie, Kopenhagen.

Christian Clausen, Kopenhagen.

2511 Interieur. 20

Bramsen'sche Sammlung, Kopenhagen.

Christen Dalsgaard, Sorö.

2512 Die Kirchengangsfrau. 19

2513 Der Todtenschrein des Kindes. 20

2512 u. 2513 Kgl. Gemälde-Galerie, Kopenhagen.

Augusta Dohlmann, Kopenhagen.

2514 Blumen und Früchte. † 20

Anton Dorph, Kopenhagen.

2515 Eine Bö auf der See. † 19

Niels Dorph, Kopenhagen.

2516 Lawn Tennis. † 20

Julius Exner, Kopenhagen.

2517 Grossmutter besucht eine kleine Kranke. 20

Kgl. Gemälde-Galerie, Kopenhagen.

2518 Brief-lesendes Mädchen — Fanö. 19

2519 Der Abschiedsgruss — Fanö. † 20

Lorenz Frölich, Kopenhagen.2520 Gottes Auge und Cain (nach Victor Hugo's
Légende des siècles). † 20**Wilhelm Hammershøj, Kopenhagen.**

2521 Junge Näherin. 20

Bramsen'sche Sammlung, Kopenhagen.

Otto Haslund, Kopenhagen.

2522 Concert. 20

2523 Die Strickstunde. 20

2522 u. 2523 Kgl. Gemälde-Galerie, Kopenhagen.

Axel Helsted, Kopenhagen.

2524 Ein Grübler. 20

Kgl. Gemälde-Galerie, Kopenhagen.

Erik Henningsen, Kopenhagen.

2525 Im Schulhofe. 19

Realschule „Efterslægten“, Kopenhagen.

Sofie Holten, Kopenhagen.

2526 Nach dem Balle. 20

Karl Jensen, Kopenhagen.

2527 Gemach im Schlosse Rosenborg zu Kopenhagen. 20

Bramsen'sche Sammlung, Kopenhagen.

August Jerndorff, Kopenhagen.

- 2528 Portrait des Herrn Professor Barfoed. 20
 Carlsberger Fond, Kopenhagen.

Henrik Jespersen, Kopenhagen.

- 2529 Auf der Haide. — Trübes Wetter. † 19

Peter Ilsted, Kopenhagen.

- 2530 Im Garten. 20

Viggo Johansen, Kopenhagen.

- 2531 Gute Freunde. 20

Kgl. Gemälde-Galerie, Kopenhagen.

- 2532 Samstag Abend. 20

Bramsen'sche Sammlung, Kopenhagen.

Peter Severin Krøyer, Kopenhagen.

- 2533 Musik im Atelier. 20

National-Galerie, Christiania.

- 2534 Eisengiesserei. 19

Besitzer: Herr Etatsrath Burmeister.

- 2535 Landende Fischer. † 19

Carl Locher, Kopenhagen.

- 2536 Im Januar. † 20

- 2537 Fischer auf der See. † 20

J. Lüh, Kopenhagen.

- 2537a Am Krankenbett. 28

Thorvald Niss, Kopenhagen.

- 2538 Herbst-Tag. † 19

- 2539 Trübes Wetter. 19

Kgl. Gemälde-Galerie, Kopenhagen.

Julius Paulsen, Kopenhagen.

- 2540 Adam und Eva. 20

Kgl. Gemälde-Galerie, Kopenhagen.

- 2541 Portrait eines jungen Mannes. 20

Olaf Pedersen, Kopenhagen.

- 2542 Oktober-Tag. † 20

Thorolf Pedersen, Kopenhagen.

- 2543 Fischerboote, den Hafen suchend. † 19

| | Saal |
|--|------|
| Viggo Pedersen, Kopenhagen. | |
| 2544 Landschaft in den Abruzzen. † | 20 |
| 2545 Gewitterwolke. † | 20 |
| Niels Petersen-Mols, Kopenhagen. | |
| 2546 Ein Ochsengespann. | 20 |
| Kgl. Gemälde-Galerie, Kopenhagen. | |
| Lauritz Ring, Kopenhagen. | |
| 2547 Abend. † | 19 |
| Johan Rohde, Kopenhagen. | |
| 2548 Alte Kirche auf der Haide. † | 19 |
| Mimi Schwarzkopf, Kopenhagen. | |
| 2549 Verwelkt. † | 19 |
| Georg Seligmann, Kopenhagen. | |
| 2550 Im Studenten-Verein. † | 19 |
| Fritz Syberg, Kopenhagen. | |
| 2554 Im Schweinekoben. | 19 |
| Bramsen'sche Sammlung. Kopenhagen. | |
| Michael Therkildsen, Kopenhagen. | |
| 2554a Junger Stier und Lämmer. | 20 |
| Kgl. Gemälde-Galerie, Kopenhagen. | |
| Anton Thiele, Kallundborg. | |
| 2554b Ein Waldbach. † | 20 |
| Carl Thomsen, Kopenhagen. | |
| 2554c Mittagessen im Pfarrhofe. | 19 |
| Kgl. Gemälde-Galerie, Kopenhagen. | |
| Anton Thorenfeld, Kopenhagen. | |
| 2554d Sommertag am Isefjord — Seeland. † | 20 |
| Lauritz Tuxen, Kopenhagen. | |
| 2555 Die Flucht nach Aegypten. † | 20 |
| 2556 Nach dem Fischfang — Zwielficht. † | 20 |
| Frederik Vermehren, Kopenhagen. | |
| 2557 Küchenscene. | 20 |
| 2558 Ein Arbeiter. | 20 |

- 2559 Junges Mädchen Hühner fütternd. 20
 2557—2559 Besitzerin: I. M. die Königin von Dänemark.
- 2560 Häusliche Scene. 20
 Kgl. Gemälde-Galerie, Kopenhagen.
- E. von Wang**, Kopenhagen.
- 2560a Landschaft. 79
- Bertha Wegmann**, Paris.
- 2561 Portrait der Frau A. S. 19
- 2562 Portrait des Fräulein J. B. 19
- Christian Zacho**, Kopenhagen.
- 2563 Die Riviera bei Mentone. † 20
- 2564 Frühling im Thiergarten bei Kopenhagen. † 19
- Kristian Zahrtmann**, Kopenhagen.
- 2565 Tod der Königin Sofie Amalie. 20
 Kgl. Gemälde-Galerie, Kopenhagen.



Aquarelle und Pastelle.

- Lorenz Frölich**, Kopenhagen.
- 2570 Fragment eines Frieses im Schlosse Frederiksborg. 20
- 2571 Fragment desselben Frieses. 20
- Frantz Henningsen**, Kopenhagen.
- 2572 Empfang der Deputation der Städte — Re-
 gierungs-Jubiläum November 1888. 20
 Besitzer: Se. Maj. der König und I. Maj. die Königin
 von Dänemark.
- Elisabeth Wandel**, Kopenhagen.
- 2573 Portrait des Fräulein L. B. (Pastell). 19



Graphische Künste.

| | Saal |
|--------------------------------------|------|
| Carl Bloch, † Kopenhagen. | |
| 2574 Drei Radirungen. † | 19 |
| 2575 Drei Radirungen. † | 19 |
| 2576 Vier Radirungen. † | 19 |
| 2577 Christus am Kreuze, Radirung. † | 19 |
| 2578 Die Ehebrecherin, Radirung. † | 19 |
| Carl Locher, Kopenhagen. | |
| 2579 Vier Radirungen. † | 19 |
| 2580 Vier Radirungen. † | 19 |
| 2581 Zwei Radirungen. † | 19 |



Bildwerke.

| | |
|--|----|
| Carl Aarsleff, Kopenhagen. | |
| 2582 Ein junger Mann — Statuette. † | 20 |
| Hermann Bissen, Kopenhagen. | |
| 2583 Philoctet-Statue. † | 20 |
| Besitzer: Kgl. Sculpturen-Sammlung, Kopenhagen. | |
| Wilhelm Bissen, Kopenhagen. | |
| 2584 Eine Danaïde. † | 20 |
| Georg Christian Freund, Kopenhagen. | |
| 2585 Bocciaspieler. | 1 |
| Aksel Hansen, Kopenhagen. | |
| 2586 Ecce homo — Relief. † | 1 |
| Besitzer: Königl. Sculpturen-Sammlung, Kopenhagen. | |
| Jörgen Larsen, Kopenhagen. | |
| 2587 Eine Flötenspielerin — Statuette. | 20 |
| 2588 Das erste Bad — Statuette. † | 20 |

Carl Peters, Kopenhagen.

2589 Ein Faun — Statuette. 20

Besitzer: Glyptothek am Ny-Carlsberg bei Kopenhagen.

August Wilhelm Saabye, Kopenhagen.

2590 Büste des Herrn Professors Thomsen, Direktor
der Polytechnischen Lehranstalt Kopenhagen. 20

2591 Büste des Herrn Professors Holmberg. 20

2592 Tanzender Faun. 20

Besitzer: Kgl. Sculpturen-Sammlung, Kopenhagen.

2593 Silen auf dem Esel. 20

Besitzer: Se. Excellenz Baron Rosenörn-Lehm.

Julius Schultz, Kopenhagen.

2594 Adam und Eva. † 20

Theobald Stein, Kopenhagen.

2595 Triumphierender Amor. 20

Besitzer: Kgl. Sculpturen-Sammlung, Kopenhagen.

Anders Svor, Kopenhagen.

2596 David. † 1



England.



Ölgemälde.

Saal

L. Alma Tadema, R. A. London.

2581a Hadrian, eine römisch-britische Töpferei besuchend. † 6

Miss Anna Alma Tadema.

2581b Selbstportrait. 6

J. Aumonier, London.

2582a Ein englischer Buchenwald. † 6

G. H. Boughton, A. R. A. London.

2584a Alles besiegt die Liebe. † 6

F. M. Brown, London.

2585 Altrömische Baumeister. 6

The Hon. John Collier, London.

2586a Portrait des Mr. John Burns. † 6

2587a Eine Zauberformel. 6

Walter Crane, London.

2588a Die eilenden Stunden. † * 6

Frau Crawford, London.

2589a Portrait einer jungen Dame. 6

Alfred East, London.

2590a Nahe meiner Vaterstadt. 6

A. Stanhope Forbes, Penzance.

2591a Die Versteigerung. 6

Sir John Gilbert, R. A. London.

2593a Aus der altenglischen Ballade „Sir Launcelot du Lake“. 6

John Haynes-Williams, London.

- 2594a Galerie François I. † 6
 2594b Galerie Heinrich II. † 6

Hubert Herkomer, R. A. Dyreham.

- 2595a Unser Dorf. 6
 2595b „Dame in Schwarz“. 6
 „Entranced in some diviner mood“. 6
 „Of self-oblivious solitude“. 6
 2595c Mein Vater. 6
 2595d John Rusken. 6
 2595e Portrait des Herrn Commerzienrath Bechstein. 6

Frank Holl, R. A. London.

- 2596a Portrait des Herrn Samuel Cousins. 6

Holman Hunt, London.

- 2596b Der Triumph der unschuldigen Kinder. † 48

Colin Hunter, A. R. A. London.

- 2597 See-Silber. 6

Besitzer: Sir Donald Currie's, London.

Natalie Iohenhauser, London.

- 2598 Selbstportrait. 6
 2599 Goldene Tage. † 6

Yeend King, London.

- 2599a Der Mühlbach. † 6

Sir Frederik Leighton, Bart. P. R. A. London.

- 2600 Sibylle. 6
 2600a Idylle. 6

Sir James D. Linton, R. R. J. London.

- 2601 Miss Wardour. 6

Sir J. E. Millais, Bart. R. A. London.

- 2602 Letzte Rose des Sommers. 6

Mariquita J. Moberly, London.

- 2604 Der eifersüchtige Günstling. † 6

Henry Moore, A. R. A. London.

- 2605 „Westwärts“. † 6

David Murray, A. R. A. London.

- 2609 Morgen im Hopfengarten. † 6

| | Saal |
|---|------|
| W. W. Ouless, R. A. London. | |
| 2610 Cardinal Manning. | 6 |
| 2611 Thomas Sidney Cooper R. A. | 6 |
| John Pettie, R. A. London. | |
| 2614 Der Verräther. † | 6 |
| 2615 Kopf eines spanischen Admirals. † | 6 |
| Edward J. Poynter, R. A. London. | |
| 2616 Auf des Tempels Stufen. | 6 |
| W. B. Richmond, A. R. A. London-Hammersmith. | |
| 2618 Venus und Anchises. | 6 |
| 2619 Vicomtesse Hood. | 6 |
| 2620 Charles Darwin. | 6 |
| 2621 Bischof von Durham. | 6 |
| H. R. Robertson, London. | |
| 2623 Das alte Heim verlassend. † | |
| J. J. Shannon, London-Sth. Kensington. | |
| 2624 Portrait des Herrn Henry Vigne. | 6 |
| 2625 Damen-Portrait. | 6 |
| Louisa Starr-Canziani, London. | |
| 2626 Monichella. † | 6 |
| Marcus Stone, London. | |
| 2627 Verliebt. | 6 |
| Ernest A. Waterlow, A. R. A. London. | |
| 2629 Die Waise (Connemara, Irland). † | 6 |
| G. F. Watts, R. A. London. | |
| 2630 Christenthum. | 6 |
| 2631 Portrait des Herrn Joachim. | 6 |
| Theodor Blake Wirgman, London. | |
| 2632 Endora. † | 6 |
| W. L. Wyllie, A. R. A. Hoo Lodge near Rochester, Kent. | |
| 2633 Das Geisterschiff. † | 6 |



Aquarelle.**E. A. Abbey und Alfred Parsons, London.**Illustrationen zu „Alten Volksliedern“ und zu
„Ein ruhiges Leben.“

| | | |
|-------|---|----|
| 2634 | Genrebild. | 31 |
| 2634a | Am Parkthor. | 6 |
| 2634b | Die Gärtnerin. | 6 |
| 2634c | Eine Begegnung. | 31 |
| 2634d | Süsse Nelly. | 6 |
| 2634e | Hier ruht G. Brown. | 48 |
| 2635 | „Und täglich geh' und sieh', wie die drallen Landmädchen heuen“. † | 31 |
| 2635a | Ein verlassenes Vogelnest. † | 6 |
| 2635b | Eine Land-Kirche. † | 6 |
| 2636a | Fingerhut. † | 6 |
| 2636b | Ein Sumpf. † | 31 |
| 2636c | Am Avon. † | 31 |
| 2636d | An der Themse. † | 6 |

Miss Anna Alma Tadema, London.

| | | |
|-------|------------------------------|---|
| 2637 | Im Gartenhaus. | 6 |
| 2637a | Das Zimmer meiner Schwester. | 6 |

J. Aumonier, London.

| | | |
|------|--------------------------|----|
| 2638 | Old Shoreham (Sussex). † | 48 |
|------|--------------------------|----|

F. M. Brown, London.

| | | |
|-------|-----------------------|---|
| 2638a | Wyclif vor Gericht. † | 6 |
| 2638b | Haydie und Juan. | 6 |

Thomas Collier, London.

| | | |
|------|----------------------------------|---|
| 2639 | New-Forest, Lyminster—Hampshire. | 6 |
|------|----------------------------------|---|

E. T. Compton, Feldafing (Bayern).

| | | |
|-------|--|----|
| 2639a | Altsteinthal bei Sexten (Dolomiten). † | 48 |
| 2639b | Wasserfall aus Maabödal (Norwegen). † | 48 |
| 2639c | Ortlergruppe mit der Maltser Heide. † | 48 |
| 2639d | Wetterhorn. † | 48 |

A. C. H. Cuxmoore, Herne Bay (Kent).

2640 Das westliche Thor der Kathedrale in Rochester. †

Alfred East, London.

2640a Winterlandschaft. (Neue Nachbarschaft.) 6

John Fulleylove, London.

2641a Die Universitätskirche (Oxford). † 30

2641b Clarendon-Building (Oxford) (Zeichnung). † 6

2641c Thurm und Brücke, St. Magdalen (Oxford). † 31

2641d Die High-Street in Oxford. † 30

2642a Die High-Street in Oxford. † 6

2642b Die Arena in Arles. † 6

Sir John Gilbert, R. A. London — Blackheath.

2643a Ihre Kgl. Hoheiten der Prinz und die Prinzessin
von Wales sich zum Empfang der Königin
nach Buckingham-Palace begebend. 6

2643b Versammlung des Clerus. 6

C. Green, London.

2644 Zwei Illustrationen zu „Die letzte Messe“. † 31

Charles O. Murray, Hammersmith-London.

2645 Ein alter Hafen. † 31

James Orrock, London.

2646 Auf dem Nith (Dumfriesshire). 6

Ernest George Peto, London.

2646a Kaffeehaus und Hotel in Newark. 32

Francis S. Walker, London.

2648 St. Pauls-Cathedrale bei Mondschein. † 48

2649 Die vergessene Garbe. † 48

2650 Klostergarten. † 6

Rinaldo Werner, London.

2651 Orientalische Studie. † 6

H. Wilson, London.

2651a Kircheninneres. †



Stiche.

Saal

A. Ansted, London.

2652 Schnepfenjagd. † 31

Oliver Baker, Edgbaston-Birmingham.

2653 Das Pfarrhaus von St. Bartholomew, London. † 32

2653a Gesträuch im März. † 18

S. H. Baker, Edgbaston-Birmingham.

2654 Brücke bei Dinas Mowddwy — Nth. Wales. † 18

2654a Welburn Hall, Yorkshire. † 18

Wilfrid Ball, London.

2655 Abend. † 31

2655a Venedig. † 31

Edgar Barclay, Hampstead (London).

2656 Oliven-Ernte in Algier. † 48

2656a Eine Fontaine, Algier. † 32

Thomas Barrett, Nottingham.

2657 Penzance. † 32

2657a Fischverkauf. † 31

H. Batley, London.

2658 Am Tage vor der Hochzeit. † 48

2658a Ende der Ernte. † 48

2658b Augen und keine Augen. † 48

2658c Sämann in Sussex. † 48

2658d Weide in Sussex. † 48

A. W. Bayes, London.

2659 Kinder auf einem Baum. 32

2659a Kuchenbacken. † 18

Robert Bryden, London-Chelsea.

2660 Der Bettler. † 48

2660a Zwielficht des Lebens. † 18

Walter W. Burgess, London-Chelsea.

2661 St. Georg's Kathedrale in Limburg a. L. † 31

D. Y. Cameron, Hillhead-Glasgow.

2662 Die Docks in Greenock. † 31

2662a Der Tay. † 18

| | Saal |
|---|------|
| 2662b Am Tweed. † | 18 |
| 2662c Lagerhäuser an der Themse. † | 18 |
| 2662d Kaufladen im Dorfe. † | 18 |
| 2662e Alte Häuser in Greenock. † | 18 |
| 2662f Tay bei King-Arms. † | 18 |
| 2662g Westport. † | 18 |
| 2662h Themse-Werft. † | 18 |
| R. S. Chattock, London. | |
| 2663 Brücke über die Serpentine. | 18 |
| 2663a Eichen-Studie. | 18 |
| 2663b Dorf mit Mühlen. | 48 |
| A. C. H. Cuxmoore, Herne Bay (Kent). | |
| 2664 Die Tauf-Kapelle und der Bell Harry-Thurm der Cathedrale in Canterbury. † | 18 |
| 2664a Portal der Cathedrale zu Rochester. | 18 |
| T. J. Dalglish, London. | |
| 2665 Eine Oster-Prozession — Nord-Spanien. † | 6 |
| 2665a Fischerbarke. | |
| 2665b Fuenterrabia. † | |
| Herbert Diecksee, London. | |
| 2666 Löwenkopf. † | 30 |
| 2666a Tigerkopf. † | 48 |
| Alfred East, London. | |
| 2666b Nasser Tag (Hakone, Japan). | 48 |
| Arthur Evershed, Hampstead. | |
| 2667 Häuser in Hampstead. | 30 |
| 2667a Sandwich-Kent. | 18 |
| T. C. Farrer, Hampstead, London. | |
| 2668 Ein Wintermärchen. | 31 |
| 2668a Am Abend. | 31 |
| 2668b Oxford. | 48 |
| John Finnie, Liverpool. | |
| 2669 Die Mühle. † | |
| 2669a Das Ufer von Rydal Water. † | 6 |
| Alex. Grieve, London. | |
| 2670 Mains Castle. † | 6 |

Axel Herman Haig, London.

- 2671 Studirende Araber, Cairo. † 6
 2671a Das arabische Quartier, Cairo. † 31
 2671b Eine Schiffer-Gesellschaft — Motiv aus Lübeck. † 6
 2671c Eingang zur Moschee Mohammed Bey, Cairo. † 31
 2671d Stockholm. † 18

Oliver Hall, London.

- 2672 Baumstudie. 18
 2672a Bäume in Blackburn, Roxburgh. 18

Harry Hine, St. Albans, Herts.

- 2673 Kathedrale in Ely. † 6

Thomas Huson, London.

- 2674 Herald of Storm. † 32

David Law, London.

- 2675 Ludlow Castle. † 48

C. W. Mansel Lewis, Llanelly (Carmarthenshire).

- 2675a Die Herde sammelnd. 32
 2675c Eine Walliserin.

P. Augustin Massé, London.

- 2675b Der Pool von London. † 31

W. Holmes May, Balham-London.

- 2676 Die Kirche auf dem Hügel. † 18
 2676e Der Vorgarten in Haddon Hall. † 18

Mortimer Menpes, London-Fulham.

- 2676a Dorothee. † 32
 2676f Ein gefangener Perser. † 32

Anna Lea Merritt, Chelsea.

- 2676b Ein Büsser.
 2676c Leslie Stephen Eye. † 18
 2676d Eva. 6

Charles O. Murray, Hammersmith-London.

- 2677 The Virgin Porch, Oxford. † 32
 2677c Der Günstling. †

Hugh Paton, Manchester.

- 2677a Ein schottischer Gebirgssee. † 18
 2677d Stille Nacht. † 18

Lawrence B. Phillips, London.

2677b Ein Schloss in der Bretagne. † 31

2677e San Giorgio Maggiore. † 31

Catherine Nichols, Norwich.

2677f Landschaft mit Wasser.

R. E. Roe, London.

2678 Limehouse Reach. † 48

A. Wallace Rimington, London.

2678a Giotto's Glockenthurm in Florenz. † 32

2678b Das Zunfthaus, Gent. † 48

Arthur Robertson, London.

2678c „I remember“. 32

2678d Zweier-Gesellschaft. 18

Charles Robertson, London.

2679 Tiefseefischer. 32

H. R. Robertson, London.

2679a Odysseus Polyphemos verspottend, nach Turner. 32

2679b Das Oberland-Farmhaus. 32

2679c Der Pflüger zieht müde seines Wegs heimwärts. 31

Percy Robertson, Godalming.

2679d Winchester. 48

2679e Ein nasser Tag — Whitby. 18

Gerald Robinson, Leatherhead.2680 Princess Mary, Tochter Georg's III. n. d. Bilde
von Hoppner in Windsor. 32

2680a Princess Sophia, Tochter Georg's III. 32

2680b Der Bürgermeister n. d. Bilde v. Hals im Bucking-
ham Palace. 312680c Königin Henrietta Maria n. d. Bilde v. Van Dyck
in Windsor. 32**George Roller, Tadley.**

2681 Ruhe. † 6

2681a In den Feldern. † 18

Edward Sclocombe, Watford.

2682 Die Kathedrale in Mecheln. † 32

2682a Der Grande Place in Antwerpen. † 48

2682b Die Kathedrale in Rouen. † 31

Charles H. Shannon, Chelsea.

- 2683 May Colvin und Master Hargood. † 31

Frank Short, London.

- 2683a Mündung der Themse.
 2683b Orpheus und Eurydice.
 2683c Abend auf dem Felde.
 2683d Schleppdampfer.
 2683e Hafenansicht.

C. W. Sherborn, Chelsea.

- 2684 Inneres der Westminster Abbey. † 32
 2684a Grab des Dechant Hanley. † 32
 2684b Winefred Duchesse of Portland. 32
 2684c William Robinson. 32
 2684d Rhode Broughter. 32
 2684e Frederick Stibbert. 32
 2684f Apollo. 32
 2684g Portrait von Seymor Haden. 32
 2684h Portrait von Oliver Cromwell. 32

Walter Sickert, Chelsea.

- 2685 Die Puderquast. 18
 2685a In Scheveningen. 18

Fred Slocombe, Hendon-London.

- 2686 Heimziehend. † 31
 2686a Rouen Cathedrale. 32

W. H. Seth-Smith, London.

- 2686b Volksschulhaus.

J. Sternberg, London.

- 2687 Bacchante of Mr. G. T. Watts. 29
 2687a Wache Träume. 6

William Strang, London.

- 2688 Die Volksküche. † 31
 2688a Der Tod und des Pflügers Weib. † 6

Alfred W. Strutt,

- 2689 Des Königs Kissen (Ruhender Löwe). † 18

Percy Thomas, London.

- 2690 Das Gasthaus „The old white Hart“ in South-
 wark, London. † 30
 2690a Chaucer's „Old Tabard“ in Southwark, London. † 31

John Watkins, London.

2691 Die Brücke v. Canareggio, Venedig. † 18

2691a Terracotta-Säulen — South Kensington Museum. † 18

Charles J. Watson.

2691b Mühlen bei Dordrecht.

2691c Hafen von Dordrecht.

2691d Heimkehr von der Kirche.

2691e Campdon Eloncestershire.

G. Woolliscroft-Rhead, London.

2692 Frauenkopf. 18

2692a Frauenkopf. 31

2692b Assyrer auf dem Ruhebett. 31

2692c Baumeister. 6

2692d Männerkopf. 6

2492e Männerkopf. 48

**Bildwerke.****Albert Bruce Joy, London.**

2693a Marquis von Salisbury. † 48

2693b W. J. Fergusson. 48

T. Nelson Mc. Lean, London.

2694a Jone. † 6

2694b Tragödie. † 1

2694c Komödie. † 1

E. Roscoe Mullins, London.

2695a Komödie — Leben ein Spass. †

2695b Liebe und Leben. † 6

Gustav Natorp, London.

2696 Byblis, Bronze-Statuette. 6

E. Onslow, London.

2697 Egyptierin. Statuette (Bronce). 6

2698 Junge Mädchen. Statuette (Bronce). 6

2699 Mädchenkopf (Bronce). 6



Holland.

Saal 51, 52 und 57.



Oelgemälde.

| | | Saal |
|------|---|------|
| | J. Akkeringa, Haag. | |
| 2701 | Landschaft (Gehölz von Scheveningen). † | 57 |
| | Louis Apol, Velp (Holland). | |
| 2702 | Sonnen-Untergang. † | 51 |
| 2703 | Winter am Rhein. † | 52 |
| | David-Adolphe Constant Artz, Haag. † | |
| 2704 | Die grosse Frage. † | 51 |
| 2705 | Nähschule im Waisenhaus. † | 51 |
| | Christoffle Bisschop, Scheveningen. | |
| 2706 | Portrait Ihrer Majestät der Königin Elisabeth von Rumänien. | 57 |
| 2707 | Portrait der Frau Bisschop. | 4 |
| | Richard Bisschop, Haag. | |
| 2708 | Bank der Fischer in der Kirche zu Maassluis (Holland). † | 51 |
| 2709 | Interieur der Kirche (Die Waisen). † | 57 |
| | Bernardus Johannes Blommers, Scheveningen. | |
| 2710 | Die Geschwister. † | 52 |
| | George Hendrik Breitner, Amsterdam. | |
| 2711 | Ein Rencontre. † | 51 |
| | Coradin Cunaëus, Amsterdam. | |
| 2712 | Die Erwartung. † | 57 |

| | |
|---|----|
| Théophile de Boek, Haag. | |
| 2713 Dünen-Landschaft. † | 51 |
| 2714 Mond-Abend. † | 52 |
| Pierre de Josselin de Jong, Haag. | |
| 2715 Spielende Kinder. † | 51 |
| Wilhelmus de Zwart, Haag. | |
| 2716 Freie Luft. † | 51 |
| Bramine Donders-Hubrecht, Haag. | |
| 2717 Portrait. | 52 |
| Fredericus Jacobus du Chattel, Haag. | |
| 2718 Waldteich im Herbst. † | 51 |
| 2719 Winter-Landschaft. † | 52 |
| Otto Eerelmann, Haag. | |
| 2720 Kopf eines Bernhardiner Hundes. † | 52 |
| Paul Josef Constantin Gabriel, Scheveningen. | |
| 2721 Ein Flecken. † | 51 |
| Wilhelm Hamelöl, Rotterdam. | |
| 2721a Alles verloren. | 51 |
| H. J. Haverman, Haag. | |
| 2722 Studie -- Neger (Tanger). † | 52 |
| 2723 Studie — Typus (Sevilla). † | 52 |
| Gerke Henkes, Voorburg bei dem Haag. | |
| 2724 Der Galeriediener. † | 56 |
| Jan Hoynck van Papendrecht, Amsterdam. | |
| 2725 Lanciers aus der Kirche kommend. † | 56 |
| Hendrik, Willebrord Jansen, Amsterdam. | |
| 2726 Winter in Amsterdam. † | 56 |
| 2727 Kanal in Amsterdam. † | 51 |
| Josef Israel, Haag. | |
| 2728 Bauern bei Tische. | 51 |
| Besitzer: H. W. Mesdag. | |
| 2729 Allein. | 4 |
| Besitzer J. T. Cremer. | |

Menso Kamerlingh-Onnes, Leiden.

2730 Während der Ceremonie. † 51

Bernard M. Koldewey, Dordrecht.

2731 Schnitter. † 57

Jacob Maris, Haag.

2732 Canal in Amsterdam. † 52

Willem Maris, Voorburg (Holland).

2733 Enten am Graben. † 52

Willem J. Martens, Berlin.2733a Portrait des Herrn Professor N. Pienemann,
Hofmaler Sr. Maj. des Königs von Holland. 4

2733b Portrait. 52

2733c Portrait. 52

2733d Ein Liebestraum. † * 52

2733e Die Blumenkenner. † 57

2733f Sommernachtstraum. † 57

Hendrik Willem Mesdag, Haag.

2734 Am Strande von Scheveningen zur Fluthzeit. † 4

2735 Sonnenaufgang. † 52

Taco Mesdag, Scheveningen.

2736 Landschaft bei Hooghalen (Holland). † 52

Sientje Mesdag van Houten, Haag.

2737 Vase. † 52

2738 Heimkehr — Abend in Geldern. † 52

Chr. Moser, Rotterdam.

2738a Aufkommendes Gewitter.

Gérard Muller, Amsterdam.

2739 Die junge Mutter. † 52

Willem Carel Nakken, Haag.

2740 Eingang zu einer Schloss-Meierei. 52

Albert Neuhuys, Haag.

2741 Augenblicke der Angst. † 52

2742 Rika und ihre Kinder. † 56

Ferdinand Gustaaf Willem Oldewelt,
Amsterdam.

- 2743 Portrait. 5¹
2744 Iris. † 5¹

Willem Oppenoorth, Haag.

- 2745 Auf der Haide. † 5²

Suze Robertson, Haag.

- 2746 Die Gasse. † 5¹
2747 Mein Atelier. † 5⁷

Willem Roelofs, Haag.

- 2748 Herde in den Dünen. † 5²

Margaretha Roosenboom, Voorburg.

- 2750 Rosen. † 5²

Philipp Sadée, Haag.

- 2751 Fisch-Verkauf. † 5²

Johann M. ten Kate, Epe.

- 2751a Kirchausgang. 5⁶
2751b Schmeichelrede. 5¹
2751c Landschaft. 5⁷

François Pieter ter Meulen, Haag.

- 2752 Karren. 5¹

Willem B. Tholen, Haag.

- 2753 Bei Scheveningen. † * 5¹
2754 Dorf-Ecke. † 5²

Hendrik Valkenburg, Amsterdam.

- 2755 Ihr Enkelkind (Bei den Grosseltern). † 5²
2756 Am Fenster. † 5⁷

Jacob, Eduard van Heemskerck van Beest,
Haag.

- 2757 Seestück. † 5¹

Willem Adriaan van Konynenburg, im Haag.

- 2758 Limburg. † 5²

Marius van der Maarel, im Haag.

- 2759 Portrait. 51
 2760 Auf dem Altar. † 59

Gérardine, Jacoba van de Sande Bakhuysen,
im Haag.

- 2761 Gelbe Rosen. † 57

Jules J. van de Sande Bakhuysen, im Haag.

- 2762 Landschaft in Drenthe — Abend — Rückkehr
der Herde. † 57

Floris Verster, Leyden.

- 2763 Japan. Anemonen. † 51

Elchanon Verveer, im Haag.

- 2764 Stille Wünsche. † * 52
 2765 Bange Ahnung. † * 51

Johannes Gysbert Vogel, Voorburg (Holland).

- 2766 Landschaft — Mühle b. Haag. † 51

J. Hubert Vos, London.

- 2767 Portrait der Frau Richard Matthey. 56
 2768 Portrait des Russ. Gesandten Hn. v. Staal. 51
 2770 Arme Leute. † 51
 2772 Portrait eines Freundes. 52
 2772a Home Rulers. 6
 2772b Interieur. 6

Maria Vos, Oosterbeek b. Arnheim.

- 2774 Stilleben. † 57

Jan Vrolyk, im Haag.

- 2775 Sommermorgen. † * 52
 2776 In der Nähe der Wohnung. * 4
 (Im Besitz I. M. der Königin-Regentin der Niederlande.)

Etienne Bosch, im Haag.

- 2777 Holländische Mühlen. † 58

Jacob Taanman, Amsterdam.

- 2778 Zigeuner vor dem Richter in Naarden (Holland),
Anfang des XVII. Jahrhunderts. † 59



Aquarelle.

Saal

Willems J. Martens, Berlin.

| | | |
|-------|------------------------------|----|
| 2778a | Sciroccotag in Rom. | 52 |
| 2778b | St. Marcuskirche in Venedig. | 58 |



Stiche und Radirungen.

Marie A. J. Bauer, im Haag.

| | | |
|------|------------------------------------|----------|
| 2779 | 15 Ansichten aus Konstantinopel. † | 43 u. 59 |
| " | Vor einer Moschee. † | |
| " | Eine Strasse in Stambul. † | |
| " | Eine türkische Stadt. † | |
| " | Platanen. † | |
| " | Vor einer Moschee. † | |
| " | Im Bazar. † | |

Etienne Bosch, im Haag.

| | | |
|------|--------------------------------|----|
| 2780 | Ein Rahmen mit 6 Radirungen. † | 43 |
| 2781 | Ein Rahmen mit 7 Radirungen. † | 43 |

Carel Ludewyk Dake, Amsterdam.

| | | |
|-------|--|----|
| 2782 | Portrait des Prinzen Wilhelm II. von Nassau und seiner Braut der Prinzessin Maria Stuart, nach van Dyck. | 59 |
| 2782a | Beethoven. | 59 |
| 2782b | Der Teich nach J. J. v. Sandé Backhuysen. | 59 |
| 2782c | Wintertag nach L. Apol. | 58 |

Wilhelmus de Zwart, im Haag.

| | | |
|------|---------------|----|
| 2783 | 6 Gravuren. † | 59 |
| 2784 | 2 Gravuren. † | 59 |
| 2785 | 2 Gravuren. † | 60 |
| 2786 | 3 Gravuren. † | 59 |

Rudolf Stang, Amsterdam.

- | | | |
|------|-------------------------------------|----|
| 2787 | Abendmahl nach Leonardo da Vinci. † | 59 |
| 2788 | Der Lautenspieler nach Hals. † | 46 |

Charles Storm van's Gravesande, Brüssel.

- | | | |
|------|-----------------------------|----|
| 2789 | Vlissingen. † | 60 |
| 2790 | Die Lagunen bei Venedig. † | 59 |
| 2791 | Die Lagunen bei Chioggia. † | 43 |

Philippe Zilcken, im Haag.

- | | | |
|------|--|----|
| 2792 | Ansicht von Delft nach van der Meer. | 59 |
| 2793 | Erinnerung an Amsterdam nach J. Maris. | 58 |
| 2794 | Die Brücke nach J. Maris. | 61 |
| 2795 | Das Marienwürmchen, nach A. Stevens. | 42 |
| 2796 | Pony nach P. Potter. | 59 |

**Bildwerke.****Anthonie Begeer, Utrecht.**

- | | | |
|------|------------|----|
| 2797 | Medaillen. | 55 |
|------|------------|----|



Italien.

(Saal 37, 38 und 79.)



Oelgemälde.

| | Saal |
|---|------|
| Sebastian de Albertis, Mailand. | |
| 2801 In Friedenszeiten — Militair-Scene. † | 38 |
| 2802 Zur Zeit. † | 38 |
| 2803 Carabinieri bei Pastrengo. † | 38 |
| Luigi Bazzani, Rom. | |
| 2805 Triumphbogen des Septimius Severus in Rom. † | 38 |
| Leonardo Bazzaro. | |
| 2806 Alpenlandschaft. | 38 |
| Königliche Gemäldegalerie, Monza. | |
| Barthol. Bezzi, Mailand. | |
| 2807 Sonnenuntergang an der Etsch. | 38 |
| Königliche Gemäldegalerie, Monza. | |
| Mosé Bianchi, Mailand. | |
| 2808 Seestück. | 38 |
| Königliche Gemäldegalerie, Monza. | |
| Guido Boggiani, Rom. | |
| 2809 Kastanienernte. | 38 |
| Galleria Nazionale, Rom. | |
| Roberto Bompiani, Rom. | |
| 2810 In Partenope! † | 38 |

Carlo Brancaccio, Neapel.

- | | | |
|------|--------------------|----|
| 2811 | Golf von Neapel. † | 88 |
| 2812 | Mergellina. † | 38 |
| 2813 | Das alte Neapel. † | 38 |

Carlo Calderini, Rom.

- 2813a Landschaft.

Filippo Carcano.

- | | | |
|------|--------------------------|----|
| 2814 | Marine. | 38 |
| | Galleria Nazionale, Rom. | |
| 2815 | Campagna bei Asagno. | 38 |
| 2816 | Maisernte in Chioggia. | 38 |
| 2817 | Lombardische Ebene. | 38 |

Arturo Calosci, Florenz.

- | | | |
|------|--------------|----|
| 2818 | Die Wache. † | 80 |
|------|--------------|----|

Vincenzo Caprile.

- | | | |
|------|--------------------------|----|
| 2819 | „Acqua Zurfegna.“ | 38 |
| | Galleria Nazionale, Rom. | |

Onorato Carlandi, Rom.

- | | | |
|------|--------------------------------|----|
| 2820 | Die letzten Häuser am Tiber. † | 38 |
|------|--------------------------------|----|

Gaetano Chierici, Reggio.

- | | | |
|------|------------------------|----|
| 2822 | Unangemeldete Gäste. † | 79 |
|------|------------------------|----|

Guglielmo Ciardi.

- | | | |
|------|--|----|
| 2823 | Canal grande, Venedig. † | 38 |
| 2824 | Fischerbarken (Lagunen von Venedig). † | 38 |
| 2825 | Lagune von Venedig. | 38 |

Kgl. Gemälde-Galerie Monza.

Enrico Coleman, Rom.

- | | | |
|------|----------------------------------|----|
| 2826 | Römische Campagna im Frühling. † | 38 |
|------|----------------------------------|----|

Augusto Corelli, Rom.

- | | | |
|-------|---------|----|
| 2826a | Idylle. | 38 |
|-------|---------|----|

Lorenzo Delleani,

- | | | |
|------|---------------------------|----|
| 2827 | Hundertjähriger Schatten. | 38 |
|------|---------------------------|----|

Besitzer: Galleria Nazionale, Rom.

Erulo Erolì, Rom.

- 2827a Pergolese an der Leiche seiner Braut. 38

Giacomo Favretto, Rom.

- 2828 Der Markt. 38

- 2829 Die moderne Promenade. 38

Besitzer: Kgl. Gemälde-Galerie zu Monza.

Pietro Fragiaco, Venedig.

- 2830 Fischerin. † 38

- 2831 Scirocco. † 38

Eugenio Gignous, Rom.

- 2832 Die Ruhe. 38

Besitzer: Galleria Nazionale, Rom.

Alberto maso Gilli, Rom.

- 2833 Hunde-Congress behufs Befreiung von ihren Herren. † 38

Giuseppe Ferrari, Rom.

- 2834 Studie nach der Natur (Frau). † 38

- 2835 Studie nach der Natur (Mann). † 38

Giuseppe Ferrarini, Rom.

- 2836 Bandit im Walde (röm. Campagna). † 79

Jacovacci, Rom.

- 2837 Vittoria Colonna. 38

Kgl. Gemälde-Galerie in Capodimonte.

Francesco Lojacono, Rom.

- 2838 Rückkehr des Reservisten. 38

Besitzer: Kgl. Gemälde-Galerie zu Monza.

Eugenio Lombardi, Mailand.

- 2839 Cleopatra. † 40

Roberto Majuri, Neapel.

- 2840 Blumenstück. †

Marius de Maria, Rom.

- 2841 Scherzende Mönche. † 38

- 2842 Centaur einen Eber jagend. † 38

Paolo Michetti, Francavilla a. Mare.

- | | | |
|------|-------------------------------------|----|
| 2843 | Der Kirchgang. | 38 |
| 2844 | Hirtin mit Truthühnern. | 38 |
| 2845 | Hirtenmädchen mit Schafen. | 38 |
| 2846 | Bauern und Bäuerinnen der Abruzzen. | 38 |
| | Königliche Gemäldegalerie, Monza. | |
| 2847 | Corpus Domini in den Abruzzen. † | 38 |
| 2848 | Die Serenade. † | 38 |

Camillo Miola, Rom.

- | | | |
|------|--|----|
| 2849 | Tod der Virginia. | 38 |
| | Königliche Gemälde-Galerie, Capodimonte. | |

Luigi Monteverde, Lugano.

- | | | |
|-------|----------------------|----|
| 2849a | Was bedeutet dies? | 38 |
| 2849b | Stilleben — Trauben. | 38 |

Napoleone Nani, Verona.

- | | | |
|-------|------------------|----|
| 2849c | Ueberraschung. † | 79 |
|-------|------------------|----|

Friedrich Nerly, Rom.

- | | | |
|------|-----------------------------|----|
| 2850 | Die Faraglioni von Capri. † | 79 |
|------|-----------------------------|----|

Angelo dall' Oca Bianca, Verona.

- | | | |
|-------|-------------|----|
| 2851 | Frühling. † | 38 |
| 2851a | Paris. † | 38 |

Alberto dall' Orto,

- | | | |
|------|------------------------------------|----|
| 2852 | Auf den Alpen. | 38 |
| | Besitzer: Galleria Nazionale, Rom. | |

Domenico Pennacchini, Rom.

- | | | |
|------|-------------------|----|
| 2853 | Eine Grasmücke. † | 38 |
|------|-------------------|----|

Filiberto Petiti, Rom.

- | | | |
|------|---------------------|----|
| 2854 | „Letzte Blätter.“ † | 38 |
|------|---------------------|----|

Francesco Podesti, Rom.

- | | | |
|------|--------------------------|----|
| 2855 | Der Kindermord (Skizze). | 37 |
|------|--------------------------|----|

Antonio Rotta, Venedig.

- | | | |
|------|---------------------|----|
| 2856 | Der Meerstern. † | 38 |
| 2857 | „Arme Mama.“ † | 38 |
| 2858 | Spielende Kinder. † | 38 |

| | | |
|-------|---|----|
| | Erminia de Sanctis, Rom. | |
| 2859 | Blumen und Vögel. † | 37 |
| | Guglielmo De Sanctis, Rom. | |
| 2860 | Donna Olimpia Pamphily, Schwägerin des Papstes Innocenz X., mit dem Cardinal Astalli, Staats-Secretair. † | 38 |
| 2861 | Portrait des Capitäns der päpstl. Schweizergarde, Alessandro Pfiffer. † | 38 |
| 2862 | Portrait des Herrn Malers Francesco Podesti. | 38 |
| | Alfonso Savini, Bologna. | |
| 2863 | Unter dem Flieder. † | 79 |
| | Giovanni Segantini, Mailand. | |
| 2864 | Pflügen im Engadin. † * | 38 |
| 2865 | „Nirwana.“ † | 38 |
| 2866 | Alpenblumen. † | 3 |
| 2867 | Hirtin in der Sonne. † | 38 |
| 2868 | Das Heuen. † | 38 |
| 2869 | Mädchen an der Quelle. † | 38 |
| 2870 | Rückkehr in den Schafstall. † * | 38 |
| 2871 | An der Tränke. † | 78 |
| 2872 | Winter im Engadin. † | 78 |
| 2873 | Braune Kuh. † * | 38 |
| 2874 | Das Ave Maria. † | |
| | Enrico Tarenghi, Rom. | |
| 2874a | Der Severusbogen (forum romanum) | 79 |
| | Andrea Tavernier, Rom. | |
| 2875 | Rom von der Südseite des Palatin. † | 38 |
| 2876 | Rom von der Nordseite des Palatin. † | 79 |
| | Ettore Tito, Venedig. | |
| 2877 | Die Wäscherinnen von Garda. † | 38 |
| 2877a | An der Hausglocke. | 38 |
| | Scipione Vannutelli, Rom. | |
| 2881 | Das Blumenfest in Venedig. † | 38 |
| 2882 | Frühling. † | 38 |
| 2882a | Julia's Begräbniss. | 38 |

Achille Vertunni, Rom.

- 2883 Pontinische Sümpfe. 38

Königliche Gemäldegalerie, Capodimonte.

Umberto Veruda.

- 2884 „Sei ehrbar!“ 38

Galleria Nazionale, Rom.

Francoesco Vinea, Florenz.

- 2885 Die Romanze. † * 38

- 2886 Die Vorstellung. † 38



Aquarelle, Pastelle etc.

**Associazione fra i cultori di architettura,
Roma.**

- 2901 Drei Album, enthaltend ca. 140 Blätter Aquarelle, Photographien, Phototypien nach Werken von den Mitgliedern ausgeführt. (Siehe Prachtwerke.) 49

Augusto Bompiani, Rom.

- 2902 Paukenschlägerin. † 37
2903 Günstiger Augenblick. † 37
2904 Bacchantin. † 37
2905 Näherin. 46

Luigi Bazzani, Rom.

- 2912 Peristyl des Hauses „Caccia“ in Pompei. † 37
2913 Apodyterium, Saal der Stabian Termen in Pompei. † 37

Vincenzo Cabianca, Rom.

- 2914 Arme Katze. † 38

Onorato Carlandi, Rom.

- 2915 Der Tiber in Ostia. † 37
2916 Der Tiber in Fiumicino. † 37

Nazareno Cipriani, Rom.

- 2917 Arme Mutter. † 7

| | Saal |
|---|------|
| 2918 Studie in Frascati. † | 37 |
| 2919 Studie in S. Germano. † | 37 |
| 2920 Studie in Perugia. † | 37 |
| Enrico Coleman, Rom. | |
| 2921 Ufer des Anio. † | 37 |
| 2922 Monte Musino. † | 37 |
| 2923 Der Brunnen. † | 37 |
| 2924 März. † | 37 |
| Augusto Corelli, Rom. | |
| 2925 Verrathen. † | 38 |
| 2925a Genie. † | 37 |
| Pio Joris, Rom. | |
| 2927 † Aquarelle, darstellend: Strassen in Ceccano (Rom). † | 37 |
| Cesare Mariani, Rom. | |
| 2928 Das Martyrium St. Stephans. † | 37 |
| 2929 Das Begräbniss des St. Stephanus, Rom. † | 37 |
| Francesco Podesti, Rom. | |
| 2932 Einige Cartons aus dem Palast des Fürsten Alessandro Torlonia. | 37 |
| Franz Ettore Roesler, Rom. | |
| 2934 Baumpartheie am Tiber. † | 37 |
| 2935 Poggio Cancelli — Studie. † | 37 |
| 2936 Das Thor von S. Francesco in Sulmona. † | 37 |
| Aristide Sartorio, Rom. | |
| 2937 8 Pastelle aus der römischen Campagna. † | 37 |
| 2938 Schafe — Studie. † | 37 |
| Gustavo Simoni, Rom. | |
| 2939 Mora-Spiel. † | 37 |
| 2940 Arabische Waffen- und Tapetenverkäufer in Tlemcen. † | 37 |
| 2941 Mond-Aufgang. † | 37 |
| 2942 Melonen-Markt in Sorrent. † | |
| Enrico Tarenghi, Rom. | |
| 2942a Liebe und Glaube. | 78 |

Alexandro Zezzos, Venedig.

- | | | |
|------|--------------------------------|----|
| 2946 | Buranella in der Kirche. † | 38 |
| 2947 | Willst du mir Modell stehen? † | 37 |

Gobelin-Imitation.

Erulo Erolì, Rom.

- | | | |
|-------|--------------------------------------|----|
| 2947a | Eine Hochzeit. † | 13 |
| 2947b | Eine Landschaft mit Hirtenkindern. † | 47 |
| 2947c | Madonna mit Kind. † | 38 |

Diplome.

Adriano Ferraresi, Rom.

- | | | |
|------|--|----|
| 2948 | Adresse zur silbernen Hochzeit Ihrer K. K. Hoheiten des Kronprinzen und der Kronprinzessin von der Associazione artistica internazionale in Rom. | 31 |
|------|--|----|

Kupferstiche, Radirungen etc.

Alberto maso Gilli, Rom.

- | | | |
|-------|--------------------|----|
| 2948a | Eine Versuchung. † | 37 |
|-------|--------------------|----|

Fr. Pfeiffer.

- | | | |
|------|---------------------------|--|
| 2958 | Florentiner Radirungen. † | |
|------|---------------------------|--|

Bildwerke, Bronzen etc.

G. B. Amendole, Neapel.

- | | | |
|------|-------------------|----|
| 2981 | Trübe Gedanken. † | 38 |
| 2982 | Dorf-Musikant. † | 38 |

Giulio Branca, Mailand.

- | | | |
|------|----------------------------|----|
| 2983 | Nimrod, der erste Jäger. † | 38 |
| 2984 | David. † | 38 |

Achille d'Orsi, Rom.

- | | | |
|------|----------------|----|
| 2985 | Proximus tuus. | 38 |
|------|----------------|----|

Galleria Nazionale, Rom.

- Emilio Franceschi,**
 2986 „Fossor“. 38
 Galleria Nazionale, Rom.
- Augustin Fuerol, Rom.**
 2987 Tullia. †
- Buzzi Giberto Luigi, Mailand.**
 2988 Ein Familienfest. †
 2989 Ein Räthsel. †
- A. Pandiani, Mailand.**
 2989a Dame in Directoir-Tracht. † 41
 2990 Spröde! † 59
 2990a Genregruppe. 59

Architektur.

- Ascanio Ginevri-Blasi, Pergola.**
 2991 Project eines „Teatro Massimo“ in Rom. Bericht
 und Photographien in Album. 48
- 2992** Project eines „PiazzalDante“ unter dem Monument
 Victor Emanuels.
- Glovenale, Rom.**
 2993 Album, diverse architektonische Entwürfe ent-
 haltend. 48
- Gui, Rom.**
 2994 Album, diverse architektonische Entwürfe ent-
 haltend. 48
- de Mauro, Rom.**
 2995 Album, diverse architektonische Entwürfe ent-
 haltend. 48



Oesterreich.



Oelgemälde.

Saal 22, 23, 24, 27 und Koje 33, 34, 35.

Saal

Tadeusz von Ajdukiewicz, Wien.

- 3001 Portrait Seiner Majestät des Kaisers Franz
Josef I. von Oesterreich. 23

Zygmunt Ajdukiewicz, Wien.

- 3002 Cyklus von 13 Grisailen, Illustrationen zur „Ge-
schichte Kościuszko's. 34
Besitzer: Herr Dr. A. Porada-Rapoport in Wien.

Sigmund l'Allemand, Wien.

- 3003 Portrait Seiner Kaiserlichen Hoheit des Erz-
herzog Rainer. 23
3004 Portrait des Generals der Kavallerie, Erlaucht
Graf Neipperg. 27

Eduard Ameseder, Graz.

- 3005 Mühle aus Ober-Steiermark. † 23

H. von Angeli, Wien.

Siehe No. 3101—3104.

Rudolf Bacher, Rom.

- 3006 Mater dolorosa. 27
Besitzer: Seine Majestät der Kaiser von Oesterreich.

- 3007 Ave Maria. † 23

Josef Berres Edler von Perez, Wien.

- 3008 Annäherung eines Wolfes. † 23

Wilhelm Bernatzik, Heiligenkreuz bei Baden
in Oesterreich.

- | | | |
|------|----------------------|----|
| 3009 | Auf dem Kreuzwege. † | 23 |
| 3010 | Der Versehgang. | 24 |

Besitzer: Seine Majestät der Kaiser von Oesterreich.

Eugen Ritter von Blaas, Venedig.

Siehe No. 3105—3106a.

Julius Ritter von Blaas, Wien.

- | | | |
|------|---|----|
| 3011 | Schneepflug im bayerischen Hochgebirge. | 23 |
|------|---|----|

Tina Blau, München.

- | | | |
|------|-------------------------------|----|
| 3012 | Windbruch im Prater (Wien). † | 23 |
|------|-------------------------------|----|

Vaclav Brožík, Paris.

Siehe No. 3108—3111.

Hugo Charlemont, Wien.

- | | | |
|------|---------------------------|----|
| 3013 | Stilleben (Antiken). † | 24 |
| 3014 | Stilleben. † | 24 |
| 3015 | Stilleben. † | 27 |
| 3016 | Dachlauben in Südtirol. † | 27 |

Hugo Darnaut, Wien.

- | | | |
|------|--------------------------------|----|
| 3017 | Abenddämmerung im Spätherbste. | 23 |
|------|--------------------------------|----|

Besitzer: Herr Graf Oswald Thun.

- | | | |
|-------|----------------|----|
| 3017a | Sommertag. | 24 |
| 3018 | Im Frühling. † | 23 |

Adolf Ditscheiner, München.

- | | | |
|------|----------------------------|----|
| 3019 | Motiv bei Botzen. † | 23 |
| 3020 | Winterabend bei München. † | 23 |

Marie Egner, Wien.

- | | | |
|------|------------------------------|----|
| 3021 | Putney Bridge bei London. † | 23 |
| 3022 | Aus der Umgebung von London. | 23 |

Josef Engelhart, Paris.

- | | | |
|------|-----------------------------------|----|
| 3023 | Ein öffentlicher Ball in Paris. † | 27 |
|------|-----------------------------------|----|

Eugen Felix, Wien.

- | | | |
|------|-----------|----|
| 3024 | Portrait. | 23 |
| 3025 | Portrait. | 23 |

Friedrich Friedländer, Wien.

- 3026 Der Maler und seine Modelle. † 23
 3027 Die Vorstellung des Enkels. † 23

Camilla Friedländer, Wien.

- 3028 Orientalische Gegenstände. 24
 Besitzer: Seine Majestät der Kaiser von Oesterreich.
 3029 Küchenstilleben. † 24

Josef Gisela, Wien.

- 3030 Im Dienstvermittlungsbureau. † 23

Alexander D. Goltz, Wien.

- 3031 Ein Volkslied (Sommerabend am Neusiedler-See). 23
 Besitzer: Seine Majestät der Kaiser von Oesterreich.

Ludwig Graf, Wien.

- 3032 Stilleben. 23
 3033 Stilleben. 24

Johann Hamza, Wien.

- 3034 Kupferstichfreund. † 24
 3035 Beim Harfenisten. 23

Carl Hasch, Wien.

- 3036 Alte Sägemühle aus dem Escherenthale bei Hall-
 stadt in Ober-Oesterreich. † 23

Gustav A. Hessel, Wien.

- 3037 Lustige Gesellschaft. 23

Adolf Hirschl, Wien.

- 3038 Einfall der Vandalen in Rom. † 27
 3039 Hochzeitszug. † 27

Rudolf Huber, Wien.

- 3040 In der Wüste. † 24

Eugen Jettel, Paris.

- 3041 Landschaft (Motiv bei Cayeux). † 24
 3042 Landschaft (Landstrasse in Holland). † 23
 3043 Landschaft (Dünenweg bei Katwyk in Holland. † 23
 3044 Motiv aus der Ramsau. 23

Adolf Kaufman, Wien.

- | | | |
|------|-----------------------------------|----|
| 3045 | Praterlandschaft (Vorfrühling). † | 23 |
| 3046 | Marine. † | 24 |
| 3047 | Herbstlandschaft. | 22 |

Besitzer: Herr Dobner von Dobenau in Wien.

Isidor Kaufmann, Wien.

- | | | |
|------|------------------------------|----|
| 3048 | Der Zweifler. † | 24 |
| 3049 | Kaufmännischer Unterricht. † | 24 |

Josef Kinzel, Wien.

- | | | |
|------|-----------------------|----|
| 3050 | Gigerl auf dem Lande. | 24 |
|------|-----------------------|----|

Besitzer: Seine Majestät der Kaiser von Oesterreich.

Johann Krämer, Wien.

- | | | |
|------|-------------------------|----|
| 3051 | Musicirender Maure. † | 23 |
| 3052 | Betender Mohamedaner. † | 23 |
| 3053 | Mädchen aus Tanger. † | 23 |
| 3054 | Araber. † | 23 |

L. Adam Kunz, München.

- | | | |
|------|------------|----|
| 3055 | Stilleben. | 24 |
|------|------------|----|

H. Laukota, Prag.

- | | | |
|-------|--------------------------|----|
| 3055a | Madonna als Trösterin. † | 27 |
|-------|--------------------------|----|

Louise Max-Ehrler, München.

- | | | |
|------|--------------|----|
| 3056 | Verstimmt. † | 23 |
|------|--------------|----|

Rudolf v. Mehoffer, Wien.

- | | | |
|------|-----------|----|
| 3057 | Portrait. | 27 |
| 3058 | Portrait. | 23 |

Carl Freiherr von Merode, Wien.

- | | | |
|------|-------------|----|
| 3059 | Fischmarkt. | 24 |
|------|-------------|----|

Fritze Mikesch, Hietzing bei Wien.

- | | | |
|------|--------------|----|
| 3060 | Stilleben. † | 24 |
| 3061 | Stilleben. † | 24 |

Carl Moll, Wien.

- | | | |
|------|-----------------------------|----|
| 3062 | Stilleben. | 23 |
| 3063 | Stilleben. | 23 |
| 3064 | Stilleben. | 23 |
| 3065 | Vor der Kirche in Unterach. | 27 |

Anton Müller, Wien.

- 3066 Wildprethändler. † 27

Marie Müller, Wien.

- 3067 Portrait. 24

Ernst Nowak, Wien.

- 3068 Der Projektenmacher. † 24

Julius von Payer, Wien.

- 3069 Franklin's Tod. 23

August v. Pettenkofen, Wien.

- 3070 Niederösterreichisches Bauernhaus. 24

- 3071 Markt. 24

- 3072 Zigeunermädchen. 23

Besitzer: Herr Dobner von Dobenau in Wien.

Casimir Pochwalski, Krakau.

- 3074 Portrait des polnischen Schriftstellers Herrn
H. Sienkiewicz. 23

- 3075 Portrait Seiner Excellenz des Herrn
P. von Popiel. 23

- 3076 Portrait des Herrn Buszynski. 23

Adrienne Gräfin Pötting, Wien.

- 3077 Mignon's Ende. † 24

Carl Probst, Wien.

- 3078 Ein Turnier in der Familie. † 23

Imre Révész, Wien.

- 3079 Auf der Flucht. 23

Rudolf Ribarz, Paris.

- 3080 Holländische Landschaft. 23

Franz Ruben, Venedig.

- 3081 Am Brenta-Ufer. † 24

Franz Rumpler, Wien.

- 3082 Sonntag Nachmittags. 24

- 3083 Mittagsschläfchen. 24

Robert Russ, Wien.

- | | | |
|-------|--|----|
| 3084 | Platz in Friesach. † | 23 |
| 3085 | Gebirgsbach nach dem Gewitter (Motiv aus dem Grödenenthal). † | 23 |
| 3085a | Porta Furba an der Strasse nach Frascati. | 27 |

August Schaeffer, Wien.

- | | | |
|------|--------------------|----|
| 3086 | Einsamer Strand. † | 23 |
|------|--------------------|----|

J. E. Schindler, Wien.

- | | | |
|------|--|----|
| 3087 | Pax. † | 23 |
| 3088 | Kartoffelernte. | 23 |
| 3089 | Frühling. Motiv aus Plankenbergl. | 23 |
| 3090 | Herbststimmung. Motiv aus Plankenbergl. | 23 |
| 3091 | Waldstrasse. Motiv aus Ober-Oesterreich. | 24 |

Julius Schmid, Wien.

- | | | |
|------|--------------------------------------|----|
| 3092 | Lasset die Kindlein zu mir kommen. † | 27 |
| 3093 | Portrait (Frau Benk). | 23 |

Mathias Schmid, München.

- | | | |
|------|------------------------------|----|
| 3094 | Aus den Befreiungskämpfen. † | 27 |
|------|------------------------------|----|

Robert Hans Schmitt, Wien.

- | | | |
|------|---------------------------------|----|
| 3095 | Maitag. (Motiv aus Südtirol). † | 23 |
|------|---------------------------------|----|

Max Schödl, Wien.

- | | | |
|------|------------|----|
| 3096 | Stilleben. | 23 |
| 3097 | Stilleben. | 24 |

Franz Simm, München.

- | | | |
|------|----------|----|
| 3098 | Duett. † | 24 |
|------|----------|----|

Marianne Stokes, St. Poes, Cornwall, England.

- | | | |
|------|---|----|
| 3099 | „Musst nun alleine spielen, Dein Schwesterchen ist im Himmel.“ | 27 |
|------|---|----|

H. von Angeli, Wien.

- | | | |
|------|---|---|
| 3101 | Portrait Se. Majestät des Kaisers Wilhelm II. | 2 |
| 3102 | Portrait Ihrer Majestät der Kaiserin Auguste Victoria. | 2 |
| 3103 | Portrait Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich. | 2 |
| 3104 | Portrait der Prinzess Adolf von Schaumburg. | 2 |

Eugen Ritter von Blaas, Venedig.

- | | | |
|-------|--------------------|----|
| 3105 | Ein guter Rath. | 23 |
| 3106 | Weiblicher Kopf. † | 23 |
| 3106a | Feinschmecker. | 27 |

Vaoslav Brožík, Paris.

- | | | |
|------|-------------------------------|----|
| 3108 | Zur Arbeit gehend — Morgen. † | 27 |
| 3109 | Heimkehr vom Felde — Abend. † | 23 |
| 3110 | Ein Fest bei Rubens. † | 27 |
| 3111 | Fenstersturz von Prag. | 23 |

Am 23. Mai 1618 begaben sich die protestantischen Stände Böhmens mit Graf Thurn an der Spitze in die königliche Burg am Hradschin zu den königlichen Statthaltern v. Martinitz und Slavata. Nachdem sie die letzteren beschuldigt hatten, Kaiser Mathias zur Abfassung eines Schreibens gerathen zu haben, welches entgegen einem frühern Majestätsbriefe die Abhaltung eines protestantischen Ständetages verbot, warfen sie die genannten zwei Statthalter sammt dem Secretair Fabricius durch das Fenster hinaus in den Burggraben. — Diese Gewaltthat gab das Signal zu dem dreissigjährigen Kriege.

Gustav Wertheimer, Paris.

- | | | |
|------|----------------------|----|
| 3112 | Hafen von Ostende. † | 79 |
|------|----------------------|----|

Hanns Temple, Wien.

- | | |
|------|--|
| 3114 | Portrait des Herrn Professor William Unger. |
| 3115 | Portrait des Herrn Architect Heinrich Claus. |
| 3116 | Portrait der Frau Temple. |

F. R. Unterberger, Brüssel.

- | | | |
|-------|------------------------------|----|
| 3116a | Riva dei Schiavoni. Venedig. | 32 |
|-------|------------------------------|----|

Eduard Veith, Wien.

- | | | |
|------|-------------------------|----|
| 3117 | Triumph der Vindobona. | 22 |
| 3118 | Muse krönt den Dichter. | 22 |

Gustav Wertheimer, Paris.

Siehe No. 3112.

Karl Wibmer, Schladming in Steiermark.

- | | | |
|------|-----------------|----|
| 3119 | Die Diagnose. † | 23 |
|------|-----------------|----|

| | Saal |
|---------------------------------------|------|
| 3120 Sehnen. † | 23 |
| 3121 Der Einleger. † | 23 |
| Karl Wilda, Wien. | |
| 3122 Das Fest des Erstgeborenen. † | 24 |
| 3123 Der Geldwechsler. † | 23 |
| Olga Wisinger-Florian, Wien. | |
| 3124 Im Jänner. † | 23 |
| 3125 Im Mai. † | 23 |
| 3126 Morgen am Strande. † | 23 |
| 3127 Die feindlichen Mütter. † | 27 |
| Eduard Zetsche, Wien. | |
| 3128 Sanct Michael an der Donau. † | 23 |
| 3129 Motiv aus dem Wiener Walde. † | 23 |
| 3130 An der Küste von Amrun. † | 23 |
| Carl Zewy, Wien. | |
| 3131 Musikstunde. † | 24 |
| Alfred Zoff, Nervi in Italien. | |
| 3132 An der Küste von Nervi. † | 23 |
| 3133 Cypressen. † | |

Fortsetzung von Oesterreich siehe Seite 216.



Schweiz.



Oelgemälde.

Saal

H. Backen.

- 3150 Dame am Clavier. 28

Arnold Böcklin, Hottingen-Zürich.

- 3151 Susanna im Bade. † 28
 3152 Meeresstille. 28
 3153 Weg zum Bacchustempel. † 28
 3153a Bacchusfest. † 4

Ernst Breitenstein, Binningen bei Basel.

- 3154 In der Sennhütte (Schweiz). † 28
 3155 Im Grünen. † 28
 3156 Portrait. 28

Corrodi Hermann, Rom.

- 3157 Schloss Astura bei Nettuno Rom. †
 3158 Meernixe. † 28
 3159 Morgen am Arno, unterhalb Florenz. † 28
 3160 Dämmerung bei den Califengräbern, Caïro. † 28

Max Fleischer, Zürich.

- 3161 Badende Knaben (Bretagne). † * 75

Otilie W. Roederstein, Paris.

- 3164 Portrait der Madame M.

Hans Sandreuter, Basel.

- 3165 Italienische Landschaft. † 28

| | | Saal |
|------|---|------|
| | Ernst Stückelberg , Erdmannshof bei Basel. | |
| 3166 | Der verlorene Sohn. † | 28 |
| 3167 | Orphanorum consolator. * | 28 |
| 3168 | Leben und Tod. † | 28 |
| | Fritz Zuber-Bühler , Paris. | |
| 3169 | Prometheus. | 28 |
| 3170 | Heimliche Lecture. | |
| 3171 | Seifenblasen. | |



Kupferstiche und Radirungen.

Hans Auer, Bern.

- 3172 Forum romanum et Aedes Vestae; reconstruxit
Hans Auer. †

Robert Girardet, Bern.

- 3173 Portrait des Herrn Reichskanzlers v. Caprivi. 46



Bildwerke.

Richard Kissling, Zürich-Seefeld.

- 3181 Marmorbüste von Gottfried Keller. † 60



Architektur.

Chiodera v. Tschudy, Zürich.

- 3183 Ein Project, dargestellt in 4 Blatt Zeichnungen.



Spanien.

Saal 5 und 21.



Oelgemälde.

| | | Saal |
|-------|--|------|
| | Joaquin Agrasot, Madrid. | |
| 3201 | Die beiden Freundinnen. National-Galerie, Madrid. | 5 |
| | Manuel Alcazar Tegedor, Madrid. | |
| 3202 | Christus. | 21 |
| 3203 | Sta Teresa. | 21 |
| | Luis Alvarez, Madrid. | |
| 3204 | Trauergesellschaft. | 5 |
| 3204a | Krieg im Frieden. † | 5 |
| 3204b | Der Felssitz Philipp II. beim Eskurial. | 21 |
| | José Jimenez Aranda, Madrid. | |
| 3205 | Der letzte Rest. † | 5 |
| 3206 | Das gute Leben. | 5 |
| 3207 | Portrait. | 5 |
| | Joaquin Arango, Madrid. | |
| 3208 | Carlistische Zolleinnehmer. National-Galerie, Madrid. | 21 |
| | José Arpa y Perca, Sevilla. | |
| 3209 | Inneres meines Studierzimmers. † | 21 |
| | Annie Ayrton de los Rios, Paris. | |
| 3210 | Der Thee. † | 21 |
| 3211 | Blumen und Kunstgegenstände. † | 5 |
| 3212 | Pfirsiche und Weintrauben. † | |

| | Saal |
|--|------|
| Dionisio Baixeras Verdaguer, Barcelona. | |
| 3213 Kind am Strande. † | 21 |
| 3213a Der Muschelfischer. | 21 |
| Antonia Gräfin de Bañuelos, Paris. | |
| 3216 Das Erwachen eines Kindes. * | 5 |
| Besitzer: Ihre Majestät die Königin von Spanien. | |
| 3217 Das schlafende Kind. † * | 5 |
| 3217a Kind mit Hunden. † * | 21 |
| 3217b Portrait. * | 21 |
| 3217c Kinderkopf. | 21 |
| Mariano Barbasan, Rom. | |
| 3217d Strassenmusikant. † | 5 |
| 3217e Häusliche Freude. † | 5 |
| Laureano Barrau y Buñol, Barcelona. | |
| 3218 Feldarbeiterinnen. † * | 5 |
| 3219 Maiblumen. † * | 21 |
| 3220 Kopf eines jungen Arabers. † | 21 |
| José Benlliure y Gil, Rom. | |
| 3221 Katechismuslehre. † | 5 |
| 3222 Studie. Ein Alter. | 5 |
| 3223 Studie. Ein Schmied. | 5 |
| 3223a Das Fest der Madonna. † | 21 |
| 3223b Kopf eines Arabers. † | 5 |
| Juan Brull, Barcelona. | |
| 3224a Alte am Kohlenbecken. | 21 |
| 3224b Nackt. † | |
| 3224c Chorknabe. † | |
| 3224d Studie. † | 21 |
| 3224e Dolores. † | 21 |
| 3224f Onkel Juan. † | |
| Tomas Campuzano. | |
| 3225 Marine. | 21 |
| José Casado del Alizal, Madrid. | |
| 3226 La Tirana. | 5 |
| National-Galerie, Madrid. | |

Ramon Casas, Barcelona.

- 3227 Bei der Arbeit. 5
 3228 Damenportrait. 5

Ulpiano Checa, Paris.

- 3229 Die Invasion der Barbaren in Rom (Skizze). 21
 Ministerium des Aeussern, Madrid.

Salvador Martinez Cubells, Madrid.

- 3231 Donna Ines de Castro. 5

Kaum hatte Don Pedro I. von Portugal den Thron bestiegen, als er Doña Ines de Castro von Columbia, wo sie beerdigt war, nach Alcobayas überführen liess und vor der Beisetzung allen seinen Vasallen befahl, ihr als seiner rechtmässigen Gattin und ihrer Königin durch Handkuss zu huldigen.

National-Galerie, Madrid.

José Cusachs y Cusachs, Barcelona.

- 3232 Divisions-Manöver. † 5

Antonio Muñoz Degrain, Madrid.

- 3233 Die maroccanische Schildwache. 5
 3234 Erinnerung an Granada. 21
 National-Galerie, Madrid.

R. de Egusquiza, Paris.

- 3235 Im Vertrauen. 21

Felipe Masó, San Remo.

- 3236 Portrait der Madame T. 21
 3237 Portrait der Mlle. Elisa. 21
 3238 Der Park Monceau. 5
 3239 Citronenernte in San Remo. 5
 3240 Milchmädchen. 5

Alejandro Ferrant, Madrid.

- 3241 San Sebastian. 21
 National-Galerie, Madrid.

Antonio Ferrer y Corriol, Barcelona.

- 3241a Das Mai-Kreuz. † 21

Fernanda Francés y Arribas, Madrid.

- 3242 Storchschnabel. † 5

| | Saal |
|--|------|
| 3243 Das Weihbecken. † | 5 |
| 3244 Die Distel. † | 5 |
| P. Francés y Pascual, Madrid. | |
| 3245 Der Stier kommt! (In der Strasse San Juan de los Reyes in Granada.) † | 5 |
| 3246 Der „Fandango“ — (Tanz in einem arabischen Hause in Granada). † | 21 |
| José Gallegos, Rom. | |
| 3246a Trauung in der Sakristei des Domes zu Sevilla. | 5 |
| 3246b Verehrung des heiligen Sakramentes. | 5 |
| 3246c Gesangunterricht. | 5 |
| Juan García, Sevilla. | |
| 3249 Eine Sevillanerin. † | 5 |
| 3250 Andalusische „Bolera“. † | 5 |
| Manuel García y Rodríguez, Sevilla. | |
| 3251 Sevilla. † | 21 |
| Sebastian Gessa, Madrid. | |
| 3252 Stilleben. | 21 |
| 3252a Früchte. | 5 |
| National-Galerie, Madrid. | |
| Adela Ginés, Madrid. | |
| 3253 Feldblumen. | 21 |
| Pablo Gonzalvo Perez, Madrid. | |
| 3254 Dom des heiligen Christus von Ladeo in Zaragossa. † | 21 |
| 3255 Der grosse Canal in Venedig. † | 21 |
| 3256 Der Platz S. Felipe und arabischer Thurm in Zaragossa. † | 21 |
| 3257 Vestibul der Kirche von S. Marco in Venedig. † | 21 |
| 3258 Taufkapelle der Kirche von S. Marco in Venedig. † | 21 |
| Luis Graner y Arrufé, Barcelona. | |
| 3259 Pikante Geschichte. † | 5 |
| 3260 Wasserverkäufer. † | 21 |
| Francisco Guasch, Barcelona. | |
| 3261 Morgen im März. † | 21 |

- José Nic. Huguet**, Valencia.
- 3262 Troubadour im Garten. † 5
- Miguel Jadraque**, Madrid.
- 3263 Versuchung. † 21
- Luis Jimenez**, Paris.
- 3264 Die Visite im Krankenhaus. 21
- Federico Gimenez Hernandez**, Madrid.
- 3265 Der Adler und der Haase. 21
- José Lafita y Blanco**, Cadiz.
- 3266 Hafen von St^a Maria. † * 21
- José Llaneces**, Madrid.
- 3267 Ein Toast. 5
- Agustin Lhardy**, Madrid.
- 3268 Ufer des Nalon (Asturien). † 21
- Juan Luna y Novicio**, Madrid.
- 3269 Spoliarium. 21
- (Spoliarium, ein nahe beim Amphitheater gelegener Raum, in den man die Leichname der Gladiatoren brachte, und ihnen die Waffen und Kleidungsstücke abnahm, und in welchem die zu Tode verwundeten Kämpfer ihren Geist aufgaben. Ch. Dczobry, Rome au siècle d'Auguste.)
- Justo Ruiz Luna**, Madrid.
- 3270 Seeschlacht bei Trafalgar. 21
- National-Galerie, Madrid.
- 3270a Antiker Hafen. 5
- Luque y Roselló**, Madrid.
- 3271 Betende römische Bauern. † 5
- José Maria Marques**, Barcelona.
- 3272 Die beiden Mütter. † * 21
- Ricardo Marti y Aquilo**.
- 3272a Vase mit Blumen. 5
- Juan Martines Abades**, Madrid.
- 3273 Abend im Hafen. † 5
- José Masriera y Manovens**, Barcelona.
- 3274 Ein Bach in Catalonien. † 21

| | Saal |
|--|------|
| Aroadio Mas y Fondevila, Barcelona. | |
| 3275 Strasse in Sitges. | 5 |
| Eliseo Meifren y Roig, Paris. | |
| 3278 Mein Atelier in Barcelona. † | 21 |
| Enrique Mélida, Paris. | |
| 3279 Die Erste auf dem Rendez-vous. † | 21 |
| 3280 Eine Beobachtung. † | 21 |
| José Mirabent y Gatell, Barcelona. | |
| 3281 Spanische Blumen. † | 21 |
| 3282 Spanische Früchte. † | 5 |
| José Moreno Carbonero, Malaga. | |
| 3283 Die beiden Freunde. | 5 |
| (Don Quijote, 2. Theil, Kap. 12.) | |
| Jaime Morera, Madrid. | |
| 3284 Winter. | 21 |
| 3285 Procession. | 5 |
| Domingo Muñoz y Cuesta, Paris. | |
| 3286 Ein Kriegsrath in Spanien 1810. † | 21 |
| Rafael de Ochoa, Paris. | |
| 3287 Portrait. | 21 |
| Adolfo Ocon, Malaga. | |
| 3289 Seestück (Malaga). † | 21 |
| José Parada y Santín, Madrid. | |
| 3290 Eine alte Geschichte. | 21 |
| Andres Parladé, Sevilla. | |
| 3291 Vertrag zu Caspe. † * | 21 |
| José Pasco y Mensa, Barcelona. | |
| 3292 Erinnerungen an Atoyac-Mexiko (Landschaft). | 5 |
| Maximino Peña, Madrid. | |
| 3293 Tanzes müde. † | 21 |
| Ignazio Pinazo, Valencia. | |
| 3294 Sitzendes Kind. | 21 |
| 3295 König Jaime I. | 21 |

Juan Pinós y Palá, Barcelona.

- 3296 Nach dem Dreschen. † 5
 3297 Pflügendes Kind. † 21

Vincenzo Palmaroli, Rom.

- 3298 Die liebliche Mutter Gottes. 5

Juan Planella y Rodriguez, Barcelona.

- 3299 Die kleine Weberin. † 5
 „Und Gott sprach: Im Schweisse deines Angesichts sollst
 du dein Brot essen.“

M. Ramírez.

- 3300 Wiedergefunden. 5
 3301 Spanische Hirten. 21

Maria Louisa de la Riva, Paris.

- 3304 Spanische Trauben. † 5

Leopoldo Roca y Furnó, Barcelona.

- 3305 Der Jahrmarkt am Feste des Heiligen Thomas
 in Barcelona. † * 21

Juan Roig y Soler, Barcelona.

- 3306 Die Getreide-Börse von Palma auf Mallorca. † 21
 3307 Strand von Villaneva. † 21

Enrique Rumoroso, Madrid.

- 3309 Weintraube. 5
 3310 Weintraube. 21

Santiago Rusiñol, Barcelona.

- 3311 Portrait d. M. U. 5
 3312 Ein „Bohémien“. † 21
 3313 Ein Hof. † 21
 3314 Ängstliche Augenblicke. † 5
 3315 Bei der Lektüre. † 5

Emilio Sala, Paris.

- 3316 Vertreibung der Juden aus Spanien (1492). † 5

Fomas Sans, Barcelona.

- 3318 Llobregat. † 21

Enrico Serra, Rom.

- 3318a Arbeiten am Tiber. † 5

| | Saal |
|--|------|
| Mateo Silvela, Madrid. | |
| 3319 Armenasyl. † | 21 |
| Joaquin Sorolla, Madrid. | |
| 3320 Ein Strandräuber. † | 5 |
| 3321 Typus aus Umbrien. † | 21 |
| 3322 Typus aus Umbrien. † | 21 |
| Federico Trias, Barcelona. | |
| 3323 In Catalonien. | 5 |
| Modesto Urgell y Inglada, Barcelona. | |
| 3324 Catalonien — Kirche. † | |
| 3325 Catalonien — Abendstimmung. † | 5 |
| Joaquin Vancells y Vieta, Barcelona. | |
| 3326 November. † | 21 |
| 3327 Llevaneras. † | 5 |
| 3327a Landschaft mit Felsen. | 5 |
| Joaquin Vayreda y Vila, Olot (Provincia de Geron). | |
| 3328 Einsamkeit. † | 5 |
| Salvatore Viniegra y Lasso, Rom. | |
| 3329 Die Kapelle der Torreros. † | 5 |
| José Villegas, Rom. | |
| 3330 Portrait. | 5 |
| 3331 Ein Doge. Studie für ein Gemälde aus der Geschichte Venedigs. † | 5 |
| 3332 Senatoren-Studie für ein Gemälde aus der Geschichte Venedigs. † | 5 |
| 3332a Betende Araber. | |



. Aquarelle, Pastelle etc.

José Pasó y Mensa, Barcelona.

3340 Sechs Federzeichnungen spez. für Reproduction
in Zinkographie. † 44

3341 Zwei Federzeichnungen spez. für Reproduction
in Zinkographie. † 43

3342 Drei decorative Zeichnungen. † 18

3343 Sechs Entwürfe zu Buchdeckeln. † 43

Arcadio Mas y Fondevila, Barcelona.

3344 Catalonischer Typus — Studie. † 5

José Tapiro, Taingier.

3344a Räuber von Souss (Marocco). † 44

3344b Dienerin von Tapiró. † 44

3344c Motiv aus Tapiró's Atelier. † 44

3344d Genre. 44

José Villegas, Rom.

3345a Doge in geheimer Sitzung. † 5

3345b Erklärung des Koran. † 5



Radirungen, Kupferstiche etc.

Joachim Arango.

3345c Radirung.

3345d Radirung nach Velasquez.

Tomás Campuzano, Madrid.

3346 Hafen des Cantabrico. † 44

Ricardo de los Ríos, Paris.

3346a Neugier, nach L. Passini. † 45

3346b Schnitterin, nach H. Lerolle. † 43

3346c Wasserträgerin, nach C. S. Pearce. † 43

3346d Die kleine Dienstmagd, nach C. Huot. † 46

3346e Ein Rahmen mit 3 Radirungen nach Fortuny und
S. Gomez. † 44

Joaquin Araujo-Ruano, Madrid.

- | | | |
|------|--|----|
| 3347 | Fürst Balthasar Carlos im Jagdcostüm. † | 43 |
| 3348 | Hofnarr von Philipp IV. (Radirung.) † | 45 |
| 3349 | Der Dumme von Coria (Radirung). † | 46 |
| 3350 | Kopf aus dem Bilde „Der Syndicus“ von Rembrandt (Radirung). † | 46 |
| 3351 | [Kopf aus dem Bilde „Der Syndicus“ von Rembrandt (Radirung). † | 46 |

Rogelio Egusquiza, Paris.

- | | | |
|-------|------------------------|----|
| 3351a | Richard Wagner. † | 44 |
| 3351b | Arthur Schopenhauer. † | 44 |

Eugenio Lemus, Madrid.

- | | | |
|-------|----------------------|----|
| 3351c | Christus am Kreuz. † | 43 |
|-------|----------------------|----|

Bartolomé Maura, Madrid.

- | | | |
|-------|--|----|
| 3352a | Vorstellung des Infanten. | 44 |
| 3352b | Uebergabe von Breda (Las lanzas) nach Velasquez. | 43 |

**Bildwerke.****Mariano Benlliurey Gil, Rom.**

- | | | |
|------|--|----|
| 3352 | Taucher, ein gefundenes Geldstück betrachtend. † | 21 |
| 3353 | Harmonie. † | 21 |
| 3354 | Portrait-Büste. | 5 |

José Campeny, Barcelona.

- | | | |
|------|---|----|
| 3355 | Flamenco (Andalus-Typus) Marmorbüste. † | 21 |
|------|---|----|

Pedro Carbonell y Huguet, Barcelona.

- | | | |
|------|---------------------------------|---|
| 3356 | Angelus, Statuette in Bronze. † | 5 |
|------|---------------------------------|---|

José Llimona, Barcelona.

- | | | |
|------|------------------------------------|---|
| 3357 | Florentiner Page, Bronze-Statue. † | 5 |
|------|------------------------------------|---|

Justo de Gandaria, Madrid.

- | | | |
|-------|------------|----|
| 3357a | Fortuna. † | 21 |
| 3357b | Carl V. † | |

F. Moratilla, Rom.

- | | | |
|-------|-----------------|----|
| 3357c | Krabbenfischer. | 21 |
|-------|-----------------|----|

Raimondo Pereda, Mailand.

3358 „Diretto“ (Marmorgruppe). †

3359 Kleine Afrikanerin. † * 5

Augustin Querol, Rom.

3360 Büste Ihrer Majestät der Königin-Regentin Maria
Christina von Spanien. 5

3361 Venezianerin. † 21

3361a Weibliche Büste. 21

José Reynes, Barcelona.

3362 Gypsbüste. Andalusierin. † 21

3363 Büste in gebranntem Thon. † 5

Medardo Sanmarté y Aguiló, Madrid.

3364 Der Krieger von Marathon. † 21



Architektur.

Cayetano Buigas Monrava, Barcelona.

3365 Entwurf eines Triumphbogens zur Erinnerung an das
400 jährige Jubiläum der Entdeckung Amerikas
und des Einzugs Christoph Columbus in Barcelona
bei seiner Rückkehr von der ersten Reise — zu-
gleich Triumphbogen und Museum des Columbus. †

Enrique Antonio Fatjo Casto.

3366 Entwurf des Palastes der Deputirten der Provinz
Biscaya.



Ungarn.

Saal 3 und 80.



Ölgemälde.

| | | Saal |
|------|--|------|
| | Julius Aggházy, Budapest. | |
| 3401 | Dorfklatsch. National-Museum, Budapest. | 3 |
| 3402 | Markt-Scene. Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn. | 3 |
| | Otto v. Baditz, Budapest. | |
| 3403 | Ein Verhör. National-Museum, Budapest. | 3 |
| 3404 | Hecken-Rosen. Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn. | 3 |
| | Eduard Balló, Budapest. | |
| 3405 | Portrait des Herrn Dr. Lorenz Schlauch, Bischof von Gr. Wardein. Besitzer: Bisthum zu Gr. Wardein. | 3 |
| | Julius Basch, Budapest. | |
| 3406 | Portrait meines Vaters. | 80 |
| 3407 | Damenportrait. | 80 |
| | Julius Benczúr, Budapest. | |
| 3408 | Bacchantin. National-Museum, Budapest. | 3 |
| 3409 | Portrait der Gräfin Andrássy-Kaunitz. | 3 |
| 3410 | Portrait des Dr. Felix Saedt. | 3 |
| | Alexander Bihari, Budapest. | |
| 3411 | Vor dem Richter. Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn. | 3 |

| | | |
|------|---|----|
| 3412 | Der Dorfplump. Besitzer, Director S. Lautenburg. | 3 |
| 3413 | Rumänisches Leichenbegängniss. † Paul Böhm , München. | 3 |
| 3414 | Auf dem Felde. Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn. Alexander Brodszky , Budapest. | 3 |
| 3415 | Der Plattensee gegen Nordwest. † Miksa Bruck , Budapest. | 3 |
| 3416 | In alten Tagen. Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn. Stefan Csók , Czece (Ungarn). | 3 |
| 3417 | Heuernte. † Koloman Déri , München. | 80 |
| 3418 | In der Enge. † Andor v. Dudits , München. | 3 |
| 3419 | Klinisches Ambulatorium. † Ludwig Ebner , Budapest. | 3 |
| 3420 | Auferstehungs-Procession in Ungarn. National-Museum, Budapest. | 3 |
| 3421 | Heimkehr der Schnitter. Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn. Franz Eisenhut , München. | 3 |
| 3422 | Tod Gül-Baba's, Ofen, 15. Jahrhundert. | 3 |
| 3423 | Heilung durch Koransprüche. 3422 und 3423 Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn. | 3 |
| 3424 | Der Schriftgelehrte. Besitzer: Herr Karl v. Harkányi. | 80 |
| 3425 | Vor dem Urtheil. † Gustav Egerváry , München. | 80 |
| 3426 | Das Gebet. † Karl v. Ferenczy , Budapest. | |
| 3427 | Steine werfende Knaben. † | 80 |
| 3428 | Portrait des Bildhauers K. Árpád v. Feszty , Budapest. | 80 |
| 3429 | Die trauernden Frauen am Grabe Christi. Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn. | 3 |

- Julius v. Gundelfinger**, Krompach (Ungarn).
3430 Aussicht auf dem Branyiszkoer Pass. † 3
- Léon G. Györök**, Budapest.
3431 Ruine eines Wachthurmes in Dalmatien. † 80
- Arthur Ludwig Halmi**, München.
3432 Nach der Prüfung. 3
National-Museum, Budapest.
- Julius Háry**, Budapest.
3433 Wäschetrocknen. † 80
3434 Parthie aus einer Mühle. † 80
3435 Stickende Frau. † 80
- Kornél Herzl**, Paris.
3436 Der Sieger. † 3
- Sigmund Holló**, Fünfkirchen (Ungarn).
3437 Winter. † 80
- Leopold Horovitz**, Berlin.
3437a Portrait von Franz von Pulszky, Director des
National-Museums. 3
3437b Portrait der Gräfin von der Gröben. 3
3437c Portrait der Fürstin Radziwill. 3
- Jenő Jendrássik**, Budapest.
3438 Nach der Probe. 3
Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.
- Julius v. Kardos**, München.
3439 Die Verhöhnung Christi. 3
Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.
- Ludwig Karcsay**, Nagy Geresd (Ungarn).
3440 Der Geizhals. 3
Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.
- Emerich Knopp**, Budapest.
3441 Der Flickschuster. † 80
3442 Die Hauswache. † 3
3443 Aus meinem Atelier. † 3
- Ottó Koroknyai**, Paris.
3444 Der Unverbesserliche. 3
Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.

- Ida Konek**, Budapest.
 3445 Ein Stilleben. † 80
- Philipp László**, Paris.
 3446 Am Sonntag Nachmittag. † 80
- Anton Ligeti**. †
 3447 Kloster St. Saba. 3
 Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.
- Gustav Mannheimer**, Budapest.
 3448 Landschaft aus der Umgebung Florenz. † 3
- Tihamer v. Margitay**, Budapest.
 3449 Flitterwochen. 3
 Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.
- Coloman v. Mesterházy**, Budapest.
 3450 Plattensee-Parthie. † 80
- Géza Mészöly** †.
 3451 Der Plattensee. 3
 Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.
- Joseph Molnár**, Budapest.
 3452 Der Fischsee in den Central-Karpathen. † 80
- Mich. v. Munkácsy**, Paris.
 3453 Deckengemälde. (Farbenskizze zum Decken-
 gemälde des Museums zu Wien.) 4
 3454 Genrebild. 3
 3455 Portrait. 3
- Robert Nadler**, Budapest.
 3456 Alte Dachauerin. † 3
 3457 Das Duett. † 80
 3458 Das interessante Buch. † 3
 3459 Der Messerschmied. † 3
 3460 Im Gemüsegarten. †
 3461 Die beiden Schwestern. 3
 3462 Beduinenherberge. 3
 Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.

Gräfin Elisa v. Nemes, Kun Szent Miklós

bei Budapest.

3463 Zigeuneridyll. † 80

3464 Portrait. 3

Béla Pállik, München.

3465 Schafe und Lämmer im Stalle. 3

National-Museum, Budapest.

3466 Vaterstolz.

Celestin Pállya, Budapest.

3467 u. 3468 Oel-Skizzen aus Debreczin. † 80

Heinrich Pap, Budapest.

3469 Am 1. October. 3

Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.

Géza Peske, München.

3470 Gespensterspielen. † 80

3471 Das Frühstück. 3

National-Museum, Budapest.

3472 Stillvergnügt. 80

Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.

Ignaz Roskovioz, Budapest.

3473 Ein süßer Bissen. 3

Besitzer: Architekt J. Pártos.

3474 Ungarische Bäuerin mit Äpfeln. 3

Besitzer: Graf Johann N. Zichy.

Dominik Skutezky, Beszterczebánya.

3475 Die Maus. †

Daniel Somogyi, München.

3476 Königsee. †

Béla von Spányi, München.

3477 Heimkehr. † 3

3478 Landschaft mit Kühen. † 3

3479 Abendstimmung. 3

Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.

Julius Stetka, Budapest.

3480 Tres faciunt collegium. 3

Besitzer: Städtisches Museum, Fiume.

Karl v. Telepy, Budapest.

- 3482 Schiffswerfte in Kaposztás Megyer bei Budapest. † 3
 3483 Holzfällung in den Nyegliczaer Alpen. 80

Arthur Tölgyessy, Budapest.

- 3484 Hirtenfeuer. 3
 Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.
 3485 Wald-Einsamkeit. 3
 National-Museum, Budapest.

Julius Tornay, Tanger.

- 3486 Strengbewachte Sultanin. † 3

Paul Vágó, München.

- 3487 Flüchtlinge. 3
 Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.
 3488 Ave Maria. † 80

Sigmund Vajda, Budapest.

- 3489 Elisabeth Szilagy und König Mathias. † 3

Johann Valentini, Nádasd-Ladány.

- 3490 Nach der Mahlzeit. 3
 Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.

Géza Vastagh, Budapest.

- 3491 Einbruch (Geflügel). †
 3492 Einsamkeit (Tigerin). 3
 Besitzer: Se. Majestät der König von Ungarn.

Georg Vastagh, Budapest.

- 3493 Damenportrait. 3

Pastelle.

Gizela Csáanyi, Budapest.

- 3494 Damenportrait. 80

Radirungen und Stiche.

Eugen Doby, Budapest.

- 3495 Samson und Delila nach dem Original-Gemälde
 des v. Dyck, in Wien, Belvédère-Galerie. † 46
 3496 Portrait des Grafen Julius Andrássy nach dem
 Original-Gemälde von Benczúr. † 44

- Saa1
- 3 497 Portrait des verstorbenen Ungar. Ministers für
Cultus und Unterricht August v. Trefort, nach
Julius Benczúr's Gemälde. † 46
- Heinrich Pap**, Budapest.
- 3498 Portrait des Minister-Präsidenten Koloman Tisza,
nach dem Gemälde von Prof. Benczúr. † 44

Bildwerke.

- Josef Róna**, Budapest.
- 3499 Faun in der Klemme. † 3
- Alois Stróbl**, Budapest.
- 3481 Büste Sr. Majestät des Königs von Ungarn. 3
Besitzer: Kgl. Ungar. Landesvertheidigungs-Ministerium.

Architektur.

- Oedön Lechner & Gyula Pártos**, Budapest.
- 3500 Stadthaus Szegedin.
Perspective (Aquarell) sammt Grundriss.
- 3501 Pensions-Haus.
vis-a-vis der Andrássy-Strasse in Budapest, Perspective sammt
Grundriss.
- 3502 Waaren-Haus
Geometrische Façaden-Zeichnung sammt Grundriss.
- Emerich Steindl**,
- 3503 Königlich ungarische Oper (Perspektive).
- 3504 Villa Rakovszky (Hauptansicht).
- 3505 Königlich Schloß Vajda Hunyad (Façade).
- 3506 Umbau und Restauration des Domes in Kaschau
(Perspektive).
- 3507 Restauration der Kirche Bartfeld.
- 3508 Ansicht des Hochaltars in Mariasdorf.
- 3509 Königlich Ungarisches Polytechnikum (Perspektive).
- 3510 Neues Parlamentsgebäude in Budapest (Perspektive).
- 3511 Neues Budapester Stadthaus (Façade).



Internationaler Saal.



Werke französischer Künstler.

Öelgemälde.

Saal

Charles Édouard Armand-Dumaresq, Paris.

3601 Eine Schwadron Cuirassiere. † 4

William Adolphe Bouguereau, Paris.

3603 Die heiligen Frauen am Grabe. † 4

3603a Madonna mit Engeln. † 4

Joseph Davrigny, Paris.

3604 Der Zettelkleber. † 4

Eugène Girardet, Paris.

3605 Damenparthie unter dem Zelt. † 28

3606 Palanquin bei Boghari (Algier). † 28

G. Jacquet, Paris.

3609 Le Pas de Flore. 4

Gaston La Touche, St. Cloud.

3610 Ein Festtag. † 4

Urbana Samaran, Paris.

3611 In der Apollo-Galerie des Louvre. † 79

Emma Sparre, Paris.

- | | | |
|------|---|----|
| 3612 | Portrait meiner Mutter. | 79 |
| 3613 | Junges Mädchen — Studie. † | 79 |
| 3614 | Inneres des alten Schlosses zu Gripsholm in Schweden. | 79 |

Félix de Vuillefroy, Paris.

- | | | |
|------|---------------------|---|
| 3615 | Kühe auf der Weide. | 4 |
| 3616 | Viehmarkt. † | 4 |

Victor Dupré †.

- | | | |
|------|------------------|---|
| 3617 | An der Tränke. † | 4 |
|------|------------------|---|



Aquarelle.

Guigné, Enghien-les-Bains.

- | | | |
|------|------------------------|----|
| 3629 | Argenteuil à la Seine. | 44 |
|------|------------------------|----|

S. Frank Holman, Paris.

- | | | |
|------|----------|----|
| 3630 | Papagei. | 44 |
|------|----------|----|

Madelaine Lemaire, Paris.

- | | | |
|------|-------------------|----|
| 3631 | Am Ufer. † | 44 |
| 3632 | Blumenwinderin. † | |
| 3633 | Frühling. † | 44 |
| 3634 | Frauenkopf. † | 44 |
| 3635 | Blumen. † | |



Bildwerke.

Nathalie de Tarnovoska-Andriolli, Paris.

- | | |
|------|--------------------------|
| 3641 | Ankunft des Frühlings. † |
| 3642 | Der Musiker. † |
| 3643 | Portrait. † |



Werke japanischer Künstler.

Gemälde.

Saal

Goseda, Tokio.

3661 Japanischer Heiliger mit Drachen. † 28

3662 Japanischer Heiliger mit Tiger. 28



Japanische Kunstarbeiten.

3663 Sammlung von Holz- und Elfenbeinsculpturen, Emaille und farbigen Metallwerken. 28

Namen der Künstler:

Gozan, Kangokusai, Kogetsu, Kenya, Kozan,
Kikko, Komai, Miochin, Munemasa, Massatsuga,
Rantai, Riomin, Shiuun, Shigeyuki, Shuraku,
Tokuzan, Toshimori, Tokasai, Udagawa etc.



Werke norwegischer Künstler.

Oelgemälde.

Wilhelm Barth, Christiania.

3701 Norwegische Küste. † 29

Philip Barlag, Christiania.

3703 Frühling. 29

Johan Jacob Benetter, Sole p. Stavanger.

3704 Schiffe in offener Sec. 29

Gunnar Berg, Berlin.

3705 Hafen in den Lofoten. 29

3706 Kirchhof. 29

| | Saal |
|---|------|
| Hans Dahl, Berlin. | |
| 3707 Ein Sommertag in Norwegen. † | 29 |
| 3708 Im starken Wind (Westnorwegen). † | 29 |
| Johannes Grimelund, Paris. | |
| 3709 Sommernacht in Norwegen. † | 29 |
| 3710 Dampfschiff-Station an der Einfahrt vom Hardanger Fjord. † | 29 |
| Wilhelm Holter, Christiania. | |
| 3711 Portrait. | 29 |
| Ole Juul, Elverum. | |
| 3712 Am Romsdatsfjord (Norwegen). † | 29 |
| Amaldus Nielsen, Christiania. | |
| 3713 Norwegisches Waldinterieur. † | 29 |
| 3714 Abendstimmung. † | 29 |
| 3715 Herbststimmung. † | 29 |
| 3716 Norwegische Sommernacht. † | 29 |
| Adelsteen Normann, Berlin. | |
| 3718 Narøfjord, Norwegen. † * | 29 |
| 3719 Nordwind, Küste von Norwegen. † | 29 |
| 3720 Sommernacht in den Lofoten, Norwegen. † | 29 |
| Wilhelm Peters, Christiania. | |
| 3721 Willkommen. Lapland (Norwegen). † * | 29 |
| Ludwig Skramstad, Christiania. | |
| 3722 Winter. † | 29 |
| Vincent Stoltenberg-Lerche, Düsseldorf. | |
| 3723 Politische Kannegiesser. † * | 29 |
| 3724 Fahrendes Volk im Kloster. † | 29 |
| Jørgen Sørensen, Christiania. | |
| 3725 Aus Romsdalen. † | 29 |
| 3726 Winter. † | 29 |



Radirungen.**Johan Nordhagen, Christiania.**

- | | | |
|------|---|----|
| 3740 | Alter Mann bei seiner Mahlzeit, Radirung. † | 30 |
|------|---|----|

Wilhelm Peters, Christiania.

- | | | |
|------|---|----|
| 3741 | Waldweg in Norwegen. (Vor der Schrift.) † | 30 |
|------|---|----|

- | | | |
|------|------------------------------|----|
| 3742 | Winter. (Vor der Schrift.) † | 30 |
|------|------------------------------|----|

- | | | |
|------|-----------------------|----|
| 3743 | Der kranke Seemann. † | 30 |
|------|-----------------------|----|

**Werke polnischer Künstler.****Oelgemälde.**

(Saal 72. 82. 83. 84.)

Kazimierz Ałchimowicz, Warschau.

- | | | |
|------|---|----|
| 3801 | Milda (Venus der litthauischen Mythologie). † | 84 |
|------|---|----|

Adam Badowski, Warschau.

- | | | |
|------|-----------------------|----|
| 3803 | Portrait des Herrn B. | 72 |
|------|-----------------------|----|

- | | | |
|------|----------------|----|
| 3804 | Columbarium. † | 72 |
|------|----------------|----|

Stanislaw Bergmann, Krosno.

- | | | |
|------|------------------|----|
| 3805 | Anna Oswiecim. † | 73 |
|------|------------------|----|

Anna Bilńska, Paris.

- | | | |
|------|------------------------------|----|
| 3806 | Portrait der Gräfin A. de V. | 84 |
|------|------------------------------|----|

- | | | |
|------|-----------------|----|
| 3807 | Selbstportrait. | 72 |
|------|-----------------|----|

- | | | |
|------|--------------------------|----|
| 3808 | Portrait des Herrn A. B. | 72 |
|------|--------------------------|----|

- | | | |
|------|-----------------------|----|
| 3809 | Portrait des Herrn K. | 72 |
|------|-----------------------|----|

Józef v. Brandt, München.

- | | | |
|------|---------------------|----|
| 3810 | Ein Siegeslied. † * | 84 |
|------|---------------------|----|

- | | | |
|------|-----------------------------|---|
| 3811 | Pferdefang mit dem Lasso. † | 4 |
|------|-----------------------------|---|

Jan Orlowski, London.

- | | | |
|------|---------|----|
| 3812 | 1812. † | 82 |
|------|---------|----|

- | | | |
|------|---------------------|----|
| 3813 | Hyde Park Corner. † | 82 |
|------|---------------------|----|

- | | | |
|------|--------------------|----|
| 3814 | Cavallerie-Piquet. | 72 |
|------|--------------------|----|

| | | |
|---|--|----|
| Józef Chelmonski, Warschau. | | |
| 3815 | Winterlandschaft. | 72 |
| | Besitzer: Herr L. Temmler in Warschau. | |
| 3816 | Herbstabend. | 4 |
| | Besitzer: Herr Jul. Wertheim in Warschau. | |
| 3817 | Fröscheconcert am Abend. | 72 |
| | Besitzer: Herr S. Landau in Warschau. | |
| 3818 | Frühling. | 72 |
| | Besitzer: Herr Dr. Matlakowski in Warschau. | |
| 3819 | Auerhahnjagd. | 72 |
| | Besitzer: Herr L. Temmler in Warschau. | |
| 3820 | Nymphaea-Palustris. | 72 |
| | Besitzer: Herr Michalowski in Krakau. | |
| 3822 | Wald (Studie). | 72 |
| | Besitzer: M. Anczewska in Warschau. | |
| Jan Cionglinski, St. Petersburg. | | |
| 3823 | Thränenfontaine in Bakczyseraj. | 72 |
| Julian Falat, Berlin. | | |
| 3824 | Rückkehr Sr. Majestät des Kaisers Wilhelm II. von der Bärenjagd beim Fürsten Radziwill. | 2 |
| | Besitzer: Se. Majestät der Deutsche Kaiser. | |
| 3825 | Elenthierjagd. | 83 |
| | Besitzer: Herr L. Temmler in Warschau. | |
| Wojciech Gerson, Warschau. | | |
| 3826 | Die hochmüthige Königin von Polen Rixa (1034). † | 82 |
| 3827 | Der schwarze Teich im Tatra-Gebirge. | 84 |
| | Besitzer: Herr Regelman in Warschau. | |
| 3828 | Das Thal Bramki im Tatra-Gebirge. † | |
| Alexander Gierymski, Paris. | | |
| 3829 | In der Laube. | 72 |
| | Besitzer: Herr Józefowicz in Warschau. | |
| 3830 | Ein Thor auf der Altstadt in Warschau. | 83 |
| | Besitzer: Herr Bertold Neumann in Warschau. | |
| Stanislaus Grocholski, München. | | |
| 3830a | Morgengebet im Eisenbahncoupé. † | 82 |

S. Hirschenberg, München.

3831 Portrait der Familie S. 82

3832 Jeschybot (Talmudisten). 72

Besitzer: Herr M: Silberstein in Lodz.

Zdzislaw Jasinski, München.

3833 Die kranke Mutter. 73

Besitzer: Herr Aug. Boye in Warschau.

Stanislaw Batowski-Kaczor, Lemberg.

3834 Besuch beim Ikonenmaler. † 82

Apolonjusz Kendzierski, München.

3835 Abenddämmerung. 72

Besitzer: Fürst Czartoryski in Krakau.

Roman Koochanowski, München.

3836 Fischerhütte. 83

3837 Polnische Landschaft. 84

Milosz Kotarbiński, Warschau.

3838 Ein Augustmorgen. † 83

Damazy Kotowski, München.

3839 Weibliches Portrait. 82

Alfred Wierusz v. Kowalski, München.

3839a Pferdemarkt in Polen. 72

Antoni Kozakiewicz, München.

3840 Zigeunerin. † 82

Marcelli Krajewski, Posen.

3841 Portrait des Herrn C. 83

Ludwik Kurella, München.

3842 Am Weichselufer. † 72

Stanislaw Lasinski, Krakau.

3843 An der Wiege. † 73

Bronislawa Lukomska, Warschau.

3844 Stilleben. † 82

Jacek Malczewski, Krakau.

3845 Des jungen Künstlers Zukunftsraum. 82

Besitzer: Herr Stanislaw Burzynski in Krakau.

3846 Aus dem Leben des Künstlers (Traum und Wirklichkeit). 83

Besitzer: Herr Michalowski in Krakau.

| | | |
|------|--|------|
| | Konstanty Mańkowski, Krakau. | Saal |
| 3847 | Auferweckung der Tochter Jairi. † | 73 |
| | Juljan Maszyński, Warschau. | |
| 3848 | Oede im Walde. † | 82 |
| 3849 | Waldweide. † | 83 |
| | Jan Matejko, Krakau. | |
| 3850 | Urtheils-Publication. | 84 |
| | Besitzer: F. Gebethner's Erben. | |
| 3851 | Skarga's Predigt vor der Landtagssitzung in Gegenwart Königs Sigismund III. (prophezeit Polens Untergang). | 84 |
| | Besitzer: Graf Potocki in Warschau. | |
| 3852 | Vermauerung des Maciej Borkowicz. | 4 |
| | Besitzer: Fürst M. Czartoryski in Krakau. | |
| 3853 | Portrait des Grafen S. Tarnowski. | 84 |
| 3854 | Ladislaus der Weise, König von Polen, im Gefängniss. | 4 |
| | Besitzer: Herr Z. Puslowski. | |
| | Ian Owidzki, Warschau. | |
| 3855 | Unterbrochenes Duell. | 84 |
| 3856 | Landschaft. † | 82 |
| | Józef Pankiewicz, Warschau. | |
| 3857 | Blumenverkauf auf dem Madeleine-Platze in Paris. | 82 |
| | Waclaw Pawlitzak, Warschau. | |
| 3858 | Alushta, Landschaft aus der Krim. † | 82 |
| 3859 | Emir Rzewuski. | 82 |
| | Besitzer: Herr M. Jozefowicz in Warschau. | |
| | Henryk Piontkowski, Warschau. | |
| 3860 | Heilige Verkündigung. † | 82 |
| 3861 | Portrait von Mad. T. | 82 |
| | Wojciech Piechowski, Nosarzewo. | |
| 3862 | Via et vita nostra. † | 73 |
| | Antoni Piotrowski, Krakau. | |
| 3863 | Nymphen und Satiren. † | 83 |

| | | |
|------|---|------|
| | | Saal |
| 3864 | Uebung des Krakauer Knabenregiments. Besitzer: Herr Dr. Heinrich Jordan in Krakau. | 72 |
| 3865 | Zur Trauung. † Kazimierz Poohwalski , Krakau. | 84 |
| 3866 | Portrait des Herrn Dr. J. Tadeusz Popiel , Krakau. | 83 |
| 3867 | Des Auswanderers Heimweh. (Polnischer Emigrant in Amerika.) Besitzer: Herr Hoffmann in Krakau. | 83 |
| | Witold Pruszkowski , Krakau. | |
| 3868 | Idylle. † | 84 |
| | Józef Rapaacki , Warschau. | |
| 3869 | Frühling. † | 82 |
| | Miecislaw Reyzner , Paris. | |
| 3870 | Selbstportrait. | 73 |
| | Henryk Rodakowski , Wien. | |
| 3873 | Männliches Portrait. Besitzer: Fürst M. Czartoryski. | 82 |
| | Józef Ryszkiewicz , Warschau. | |
| 3874 | Sommernacht. † | 83 |
| 3875 | Nach der Schlacht. Besitzer: Herr Z. Lichterfeld in Lodz. | 73 |
| | Henryk von Siemiradzki , Rom. | |
| 3876 | Klosterfrieden. † | 84 |
| 3877 | Die Rückkehr von der Bacchanale. † | 83 |
| 3878 | Versuchung des heiligen Hieronymus. † | 82 |
| 3879 | Studie eines Frauenkopfes. † | 72 |
| 3880 | Studie eines Frauenkopfes. † | 72 |
| | Jan Styka , Lemberg. | |
| 3881 | Männliches Portrait. | 83 |
| | Pantaleon Szyndler , Warschau. | |
| 3882 | Ein Mädchen im Bade. † | 83 |
| | Włodzimierz Tetmajer , Krakau. | |
| 3883 | Weihnachtslied auf dem Lande in Polen. † | 82 |
| 3884 | Mittagsmahl. † | 83 |

| | | |
|------|--|------|
| | | Saal |
| | Maurycy Trebacz, München. | |
| 3885 | Ein Biergarten in München. † | 82 |
| | Henryk Weissenhoff, München. | |
| 3886 | Weissrussischer Friedhof. † | 72 |
| 3887 | Geschichte eines Handschars. † | 82 |
| | Ludwik Wiesiołowski, Warschau. | |
| 3888 | Im pompejanischen Peristil. † | 72 |
| | Stanislaw Witkiewicz, Zokopane. | |
| 3889 | Vor dem Gewitter in den Tatragebirgen. | 84 |
| | Besitzerin: Gräfin R. Raczyńska in Warschau. | |
| 3890 | Verlorener Posten. | 72 |
| | Besitzer: Herr v. Wrotnowski in Warschau. | |
| | Józef Wodzinowski, München. | |
| 3891 | Hinter den Coulissen. † * | 72 |
| | Wincenty Wodzinowski, München. | |
| 3892 | Volksklänge. | 72 |
| | Leon Wyczolkowski, Warschau. | |
| 3893 | Krebsfang. † | 82 |
| 3894 | Rübenernte. † | 82 |
| | Michał G. Wywiórski, München. | |
| 3895 | Tscherkessentanz. † | 83 |
| 3896 | Pferdehändler in Polen. † | 82 |
| 3897 | Händler aus Tiflis. † | 83 |
| | Marjan Zarembski, München. | |
| 3898 | Feiertag im Stalle. † | 72 |
| | Kacper Zelechowski, Krakau. | |
| 3899 | Expropriation. | 83 |
| | Besitzer: Graf S. Badeni in Krakau. | |



Aquarelle und Pastelle.

| | |
|--|---|
| Alexander C. Augustimowicz Lemberg. | |
| 3900 | Vom Markte. 46 |
| Olga Boznanska, Krakau. | |
| 3901 | Studie. 82 |
| Anna Bilinska, Paris. | |
| 3902 | Einziger Trost. † 72 |
| 3903 | Trauer. † 44 |
| 3904 | Ein Winkel meines Ateliers. † 45 |
| Julian Falat, Berlin. | |
| 3905 | Bärenjäger mit Speer. † 82 |
| Czeslaw Borys Jankowski, Paris. | |
| 3906 | Illustrationen zu den Romanen Daudet's, Ohnet's, Bazin's etc. in 2 Rahmen. † 46 |
| Stanislaw Janowski, Krakau. | |
| 3907 | Damen-Portrait. 46 |
| Juljusz z Kossak, Krakau. | |
| 3908 | Tuchaj Bejs Begrüssung. 72 |
| 3909 | Pferdegestüte in Polen. 82 |
| Franciszek Machniewicz, Podgorze. | |
| 3910 | Ruthenische Kirche. 46 |
| Antoni Piotrowski, Krakau. | |
| 3911 | Damen-Portrait. 46 |
| Witold Pruszkowski, Krakau. | |
| 3912 | Männliches Portrait. 82 |
| Miezysslaw Reyzner, Paris. | |
| 3913 | Bacchantin. † 50 |
| 3913a | Ein Mädchen. 50 |
| Piotr Stachiewicz, Krakau. | |
| Wintermärchen (Cyclus in 6 Bildern): 46 | |
| 3914 | 1. Märchen-Erzählungen. |
| 3915 | 2. Sagen über den Spinnfaden der Jungfrau Maria. |
| 3916 | 3. Die Flecken im Monde. |
| 3917 | 4. Die Lebenslichter. |
| 3918 | 5. Die schlafenden Ritter im Tatra-Gebirge. |
| 3919 | 6. Omen. |
| Besitzer: Fürst Sapieha. | |

| | | |
|-----------|--|------|
| | | Saal |
| 3920—3925 | Das Greisenpaar und der Tod (Cyclus in 6 Bildern). | 46 |
| | Besitzer: Graf Stanislaus Badeni in Lemberg. | |
| | Stanislaw Tondos, Krakau. | |
| 3926 | Carls-Brücke in Prag. | 46 |



Bildwerke.

| | | |
|------|---|----|
| | Tadeusz Baronoz, Lemberg. | |
| 3931 | Studie, Männerkopf (Gyps). † | 1 |
| 3932 | Venus (Marmorgruppe). † | 83 |
| | Tadeusz Blotnicki, Dombniki. | |
| 3933 | Ignatius Loyola. † | 73 |
| | Tolla Certowicz, Paris. | |
| 3934 | Fragment für ein Denkmal (Bronzerelief). | 72 |
| | Józef Hakowski, Krakau. | |
| 3936 | Basrelief in Silber getrieben nach Matejko: Sobieski bei Wien. | 82 |
| | Besitzer: Graf Andreas Potocki. | |
| | Wladyslaw Marcinkowski, Szyplow. | |
| 3937 | Zogloba sum (Terracottabüste). † | 72 |
| 3938 | Ein Motiv von Chopin (Marmorrelief). † | 1 |
| 3939 | Portrait (Marmorrelief). | 82 |
| 3940 | Portrait des Komponisten Paderewski (Marmorrelief). † | 82 |
| 3941 | Knabe und Hahn (Gypsgruppe). † | 72 |
| | Hipolit Marczewski, Warschau. | |
| 3942 | Kordecki (Bronze-Statue). | 72 |
| | Andrzej Pruszyński, Warschau. | |
| 3943 | St. Sebastian (Bronze-Statue). | 83 |
| | Ludwik Pyrowicz, Warschau. | |
| 3944 | Kokette (Terracottabüste). † | 72 |

Teodor Rygier, Krakau.

| | | |
|------|----------------------------------|----|
| 3945 | Ein Modell (Bronzestatuetten). † | 1 |
| 3946 | Madonna (Marmorbüste). † | 83 |
| 3947 | Kopernikus (Bronzestatuetten). † | 82 |
| 3948 | Die Kunst (Bronzestatuetten). † | 72 |

Pius Welonski, Rom.

| | | |
|------|-----------------------------------|----|
| 3950 | Sklavus Saltans (Bronzestatue). † | 72 |
| 3951 | Gladiator (Bronzestatue). † | 84 |

Besitzer: Graf Potocki.

Piotr Wojtowicz, Rom.

| | | |
|------|---------------------------|----|
| 3952 | Nach dem Bade (Bronze). † | 83 |
|------|---------------------------|----|

Besitzer: Herr S. Cieszkowski in Krakau.



Holzschnitte und Radirungen.

Edward Gorazdowski, Warschau.

| | | |
|------|--|----|
| 3961 | Bierhalle, Holzschnitt nach W. Podkowinski. † | 43 |
| 3962 | Ufer der Ostsee, Holzschnitt nach S. Witkiewicz. † | 44 |
| 3963 | Drahtbinder, Holzschnitt nach A. Pankiewicz. † | 45 |

Józef Holewinski, Warschau.

| | | |
|------|---|----|
| 3964 | Siesta, Holzschnitt nach S. Witkiewicz. † | 45 |
| 3965 | Studium, Holzschnitt nach A. Gierymski. † | 43 |
| 3966 | Sabalā, Holzschnitt nach A. Gierymski. † | 45 |

Wladyslaw Klein, Warschau.

| | | |
|-------|--|----|
| 3967 | Eberjagd, Holzschnitt nach J. Rosen. † | 43 |
| 3968 | Von Wölfen angefallen, Holzschnitt nach J. Brandt. † | 43 |
| 3968a | Maximilianplatz in München, Holzschnitt nach A. Gierymski. † | 43 |

Ignacy Lopienski, München.

| | | |
|------|---|----|
| 3969 | Portrait nach A. Bilinska (Radirung). † | 46 |
| 3970 | Portrait nach K. Pochwalski (Radirung). † | 46 |

Józef Loskoczynski, Warschau.

- | | | |
|------|------------------------------|----|
| 3971 | Studienkopf (Holzschnitt). † | 43 |
| 3972 | Studienkopf (Holzschnitt). † | 43 |

Edward Nicz, Warschau.

- | | | |
|-------|--|----|
| 3973 | Sklavin, Holzschnitt nach Szyndler. | 45 |
| 3974 | Erzählung in einer Dorfschenke, Holzschnitt nach K. Pochwalski. | 45 |
| 3975 | Temida, Holzschnitt nach S. Bakalowicz. | 45 |
| 3976 | Der Abend, Holzschnitt nach A. Gierymski. | 44 |
| 3976a | Maximilianplatz München, Holzschnitt nach A. Gierymski. | |



Werke schwedischer Künstler.

Ölgemälde.

| | | Saal |
|------|---|------|
| | Carl Hedelin , Stockholm. | |
| 4001 | Der Gustav Adolfs-Platz in Stockholm. † | 28 |
| | Carl Johansson , Stockholm. | |
| 4002 | Winterabend (Schweden). † | 28 |
| | Gottfried Kallstenius , Stockholm. | |
| 4003 | Sommerabend (schwedische Landschaft). † | 28 |
| | Berndt Adolf Lindholm , Gothenburg. | |
| 4004 | Meerbusen an der schwedischen Westküste. † | 28 |
| 4005 | Aussicht über das Kattegat. † | 28 |
| | Waldemar Nyström , Stockholm. | |
| 4006 | Sonnenuntergang (Schweden). † | 28 |
| | Herman Gustaf af Sillén , Stockholm. | |
| 4007 | Kaiserliche Yacht Hohenzollern. † | 28 |
| | Alf Wallander , Stockholm. | |
| 4008 | Ein lustiges Lied. † | 28 |



Aquarelle.

| | | |
|------|---|----|
| | Alf Wallander , Stockholm. | |
| 4009 | Bettler. † | 28 |
| 4010 | An der Quelle. † | 28 |
| 4011 | Kaffeeschwestern (aus der Zeit von 1840). † | 28 |



Werke türkischer Künstler.

Ölgemälde.

| | | |
|-------|------------------------------------|----|
| | Hamdy Bey , Constantinopel. | |
| 4051 | Türkisches Interieur. | 4 |
| 4051a | In der Moschee. | 28 |



Oesterreich.

Oelgemälde siehe Seite 173 ff.



Aquarelle, Pastelle etc.

| | Saal |
|--|------|
| Rudolf Alt, Wien. | |
| 4101 Alte Pfarrkirche in Perchtoldsdorf nächst]Wien. Aquarell. † | 22 |
| 4102 Altes Haus in Innsbruck. Aquarell. † | 22 |
| 4103 Der hohe Markt in Wien. Aquarell. | 22 |
| 4104 Dom in Como. Aquarell. | 22 |
| Rudolf Bernt, Wien. | |
| 4105 Hall in Tirol. Aquarell. † | 22 |
| Ludwig Hans Fischer, Wien. | |
| 4106 Chunsu-Tempel in Karnak. Aquarell. † | 22 |
| 4107 Der grosse Tempel von Karnak. Aquarell. † | 22 |
| 4108 Nilufer bei Luxor. Aquarell. † | 22 |
| Carl Fröschl, Wien. | |
| 4109—4112 Vier Röthelzeichnungen. | 60 |
| Eduard Ritter v. Lichtenfels, Wien. | |
| 4113 Motiv aus Dürnstein in Nieder-Oesterreich. | 22 |
| 4114 Partie bei Gmünd. | 22 |
| Rudolf v. Mehoffer, Wien. | |
| 4115 Portrait. Pastell. | 22 |
| Edgar Meyer, Charlottenburg. | |
| 4115a Partie bei Venedig. † | 22 |
| Ludwig Michalek, Wien. | |
| 4116 Portrait des Tondichters Herrn Dr. Johannes Brahms. Pastell. | 22 |
| 4116a Portrait des Herrn Professors L. Knaus. | 22 |

Marie Müller, Wien.

- 4117 Portrait. Miniature-Aquarell. 22
 4118 Portrait. Miniature-Aquarell. 22

Constanze Münch-Bellinghausen, Pola.

- 4119 Kastanienblüthen und Glycineen. Aquarell. † 22
 4120 Makartgräser. Aquarell. † 22
 4121 Crataegus und Parlonnia. Aquarell. † 22
 4122 Rosen. Aquarell. † 22

Ludwig Passini, Venedig.

- 4123 Portrait. Aquarell. 22
 4124 Vorleser in Chioggia. Aquarell. 22
 4125 Brücke an der Riva di Schiavoni. Aquarell. 22

Clemens v. Pausinger, Wien.

- 4126 Yum-Yum. Pastell. 22

Franz v. Pausinger, Salzburg.

- 4127 Auerhahn. 27
 4128 Gemen. Aus dem Cyklus Die vier Jahreszeiten.
 Kohlezeichnungen. † 33

Johanna Schuster-Wittek, Wien.

- 4129 Frühlingsblumen. Aquarell. † 22

Josef Sturm, Wien.

- 4130 Waldlichtung. Motiv bei Rudolfswert in
 Krain. Federzeichnung. † 22

Heinrich Tomeo, Wien.

- 4131 Der barmherzige Samariter. Tuschzeichnung. † 22
 4132 Kirche zu St. Wolfgang. Aquarell. † 22

Hans Wilt, Wien.

- 4133 Der Petersfriedhof in Salzburg. Gouache. 22

Eduard Zetsche, Wien.

- 4134 Motiv aus Heidingsfeld a. M. Aquarell. † 22
 4135 Motiv aus Randesacker a. M. Aquarell. † 22
 4136 Am alten Karner von Dürnstein an der Donau.
 Aquarell. † 22



Radirungen und Stiche.

| | | Saal |
|------|---|------|
| | Jacob Groh, Wien. | |
| 4137 | Fiametta. Radirung nach Jules Lefebre. † | 22 |
| | Johann Klaus, Wien. | |
| 4138 | Schwalbenflug. Radirung nach Tito Ettore. | 22 |
| | Ludwig Michalek, Wien. | |
| 4139 | Portrait weiland Seiner Kaiserlichen Hoheit Erzherzog Kronprinz Rudolf von Oesterreich. Radirung nach T. v. Ajdukiewicz. | 22 |
| | William Unger, Wien. | |
| 4140 | Selbstportrait Rembrandt's. Radirung. | 22 |
| 4141 | Portrait Myneheers van Hythuysen. Radirung nach Franz Hals. | 22 |
| 4142 | Portrait Wallenstein's. Radirung nach van Dyck. | 22 |
| | Wilhelm Woernle, Wien. | |
| 4143 | Radirung Thierstück. | 22 |
| 4144 | Radirung Kesthely. | 22 |
| | Walter Ziegler, Wien. | |
| | Die vier Jahreszeiten. Radirungen nach H.Lefler: | |
| 4145 | Frühling. | 22 |
| 4146 | Sommer. | 22 |
| 4147 | Herbst. | 22 |
| 4148 | Winter. | 22 |
| 4149 | Selbstportrait Rembrandt's. Radirung. | 45 |



Bildwerke.

| | | |
|-------|---|----|
| | Johannes Benk, Wien. | |
| 4151 | Klythia. Statue in Marmor und Bronze. † | 23 |
| | Anton Brenek, Wien. | |
| 4152 | Richard Wagner. Bronzerelief. † | 24 |
| | Hermann Klotz, Wien. | |
| 4152a | Frauenkopf nach der Natur in Holz geschnitzt. | 33 |

Otto König, Wien.

4153 Der gefällige Centaur. Gypsmodell. 33

4154 Das Trio. Gypsmodell. 33

Beide Modelle werden auf Bestellung in Marmor und Bronze, aber nur in Lebensgrösse ausgeführt.

Carl Kundmann, Wien.

4155 Najade. †

In Bronze ausgeführt von C. Waschmann in Wien.

Josef Lax, Wien.

4156 Pferd. Bronze-Statuette: † 23

Josef V. Myslbek, Prag.

4157 Crucifix. Bronze. Gegossen in der k. k. Erzgiesserei in Wien. 27

Emanuel Pendl, Wien.

4158 Sklavin. Ebenholzstatuette.

4159 Phryne. Holzstatuette.

4160 Paris. Elfenbeinstatuette.

Besitzer: Herr Dr. F. Deibel in Wien.

Anton Scharff, Wien.

4161 Guss- und Präge-Medaillen. 24

Stefan Schwartz, Wien.

4162 Siegesfreude. † 22

4163 Portrait-Medaillon. 33

Arthur Strasser, Wien.

4164 Gebet eines Indiers. Elefantengruppe. † (Terracotta.) 23

4165 Das Krüglein. † (Terracotta.) 23

4166 Blick in die Ewigkeit. † (Terracotta.) 23

4167 Löwin. † (Gyps.) 27

4168 Gänsemädchen. † (Bronze.) 23

4169 Japanischer Knabe. † (Terracotta.) 23

Viktor Tilgner, Wien.

4170 Brunnen-Modell. 23

4170a Büste des Herrn Dombaumeister Friedrich Schmidt. 17

Carl Waschmann, Wien.

- 4171, 4172 Zwei Tableaux mit 30 Stück getriebenen Relief-Original-Platten nach Motiven älterer und moderner Künstler sowie eigener Composition. 33

- 4173 Portrait-Medaillon. 33

Carl Weigl, Wien.

- 4174 Wiener Walzer. Bronzegruppe. † 22

Rudolf Weyr, Wien.

Reliefs vom Grillparzer-Denkmal in Wien:

- 4175 Der Traum ein Leben. 34

- 4176 Die Ahnfrau. 34

- 4177 König Ottokar's Glück und Ende. 33

- 4178 Medea. 35

- 4179 Sappho. 34

- 4180 Des Meeres und der Liebe Wellen. 34

V. Ludwig Wurzel, Prag.

- 4180a Opfer des Glaubens. † 27

Caspar R. v. Zumbusch, Wien.

- 4181 Bronze-Medaillon (Graf Moltke). † 33



Architektur.

Otto Hieser, Wien.

- 4182 Projekt für die Stefaniebrücke in Wien:
- a) Ansicht. Aquarell. 35
 - b) Vordere Ansicht des halben Brückenkopfes. Zeichnung. 35
 - c) Seiten-Ansicht des halben Brückenkopfes. Zeichnung. 35
 - d) Ansicht der halben Brücke. Zeichnung. 35
 - e) Diverse Ansichten ausgeführter Bauten. Photographien. 35
 - f) Projekt für das Börsengebäude in Amsterdam.

Carl König, Wien.

- 4183 Ansicht des „Ziererhof“ in Wien. Photographie. 33
 Börse für landwirthschaftliche Produkte in
 Wien:
 a) Hauptfaçade. 33
 b) Der grosse Börsensaal. 33
 c) Ansicht der Attika. 33

Friedrich Schachner, Wien.

- 4184 Projekt für die Umgestaltung des Platzes vor
 der Karlskirche in Wien. Federzeichnung. 33

Carl Seidl, Wien.

- 4185 Concurrenz-Projekt für das rumänische Reichs-
 tags-Gebäude:
 a) Hauptfaçade. Aquarell. 33
 b) Facade nach dem Dambovizzaquai. 33
 Aquarell.
 c) Längenschnitt und Grundriss. Lichtdrucke.

Friedrich Schmidt, † Wien.

- 4186 Skizzen zum Rathhaus in Wien. 17
 4187 Skizzen zur Kirche in Fünfkirchen. 17
 4188 Burg Carlstein Böhmen. 17
 4189 Ansicht des ausgebauten Stephan-Dom in
 Wien, Entwurf. 17

Otto Wagner, Wien.

- 4190 Artibus. Idealskizze:
 a) Situation. Federzeichnung. 35
 b) Vorderansicht. Federzeichnung. 35
 c) Seitenansicht. Federzeichnung. 35
 d) Vogelschau. Federzeichnung. 35
 4191 Festplatz bei der Begrüssungs-Feier Ihrer Kaiserl.
 Hoheit der Frau Kronprinzessin - Wittve
 Stefanie durch die Stadt Wien. 35



Russland.



Ölgemälde.

- | | | |
|------|---|-----|
| | Johann Aiwasowski, St. Petersburg. | Saa |
| 4201 | Die Sündfluth. Besitzer: Kaiserliche Ermitage. | 26 |
| | Stephan Bacalowitsch, St. Petersburg. | |
| 4202 | Clienten. Besitzer: Se. Majestät der Kaiser von Russland. | 25 |
| | Marie Baschkirtseff, Paris. | |
| 4203 | Jean et Jacques. * | 25 |
| 4204 | Damenportrait. * | 25 |
| | Alexander Beggrow, St. Petersburg. | |
| 4205 | Die Eröffnung des Petersburger Meerkanals. Besitzer: Se. Majestät der Kaiser von Russland. | 26 |
| 4206 | Stapellauf eines Schiffes in Sebastopol. Besitzer: Se. Majestät der Kaiser von Russland. | 26 |
| | Alexis Bogolubow, St. Petersburg. | |
| 4207 | Ansicht von Nischni-Nowgorod. | 25 |
| 4208 | Die erste russische Seeschlacht am 24. Mai 1714. | 26 |
| 4209 | Aushau des Waldes auf der gangutischen Land- enge (Finnland) zum Schiffsbau. | 26 |
| 4210 | Meerkanal. Besitzer: Se. Majestät der Kaiser von Russland. | 25 |
| | Michel Botkin, St. Petersburg. | |
| 4211 | Weiblicher Kopf. Besitzer: Se. Majestät der Kaiser von Russland | 26 |

Nathalie de Bourtzoff, Brüssel.

- 4212 Der Krieg und der Frieden. †

Sophie de Bourtzoff, Brüssel.

- 4213 Die Waise. † 25

Olga Boznanska, Warschau.

- 4214 Damenportrait. 25

Walery Brochocki, Warschau.

- 4215 Waldinneres. 25

Nicolaus Dmitriew-Orenburski, St. Petersburg.

- 4216 Ein Ertrunkener. 26

Besitzer: Kaiserliche Akademie der Künste.

Johann Endogurow, St. Petersburg.

- 4217 Frühlingsanfang. 26

Besitzer: Kaiserliche Akademie der Künste.

Nicolaus Ge, St. Petersburg.

- 4218 Peter der Grosse mit seinem Sohne. 25

Besitzer: Kaiserliche Ermitage.

S. Hirszenberg, Warschau.

- 4219 Damenportrait. 25

Alexis Kiwschenko, St. Petersburg.

- 4220 Der Sturm von Ardagan. 26

Besitzer: Se. Majestät der Kaiser von Russland.

- 4221 Empfang bei einem Kurden. 25

- 4222 Wolfsjagd. 26

Besitzer: Kaiserliche Akademie der Künste.

Paul Kowalewski, St. Petersburg.

- 4223 Feuermanöver.

Besitzer: Se. Kaiserl. Hoheit der Grossfürst Wladimir Alexandrowitsch.

- 4224 Der erste Tag der Schlacht bei Leipzig (1813). 26

Besitzer: Kaiserliche Akademie der Künste.

Konstantin Krischitzki, St. Petersburg.

- 4225 Waldesfernsicht. 25

Besitzer: Se. Majestät der Kaiser von Russland.

- 4226 Wald-Inneres. 26

Ernest von Liphardt, St. Petersburg.

- | | | |
|------|---|----|
| 4226 | Die klugen und die thörichten Jungfrauen. | 26 |
| 4227 | Götterwettlauf. | 25 |
| 4228 | Portrait seines Vaters. | 26 |

Besitzer: Se. Majestät der Kaiser von Russland.

Constantin Makowski, St. Petersburg.

- | | | |
|------|--|----|
| 4229 | Die Uebertragung des heiligen Teppichs nach Kairo. | 25 |
|------|--|----|

Besitzer: Se. Majestät der Kaiser von Russland.

Wladimir Makowski, St. Petersburg.

- | | | |
|------|-----------|----|
| 4230 | Ein Koch. | 25 |
|------|-----------|----|

Besitzer: Se. Majestät der Kaiser von Russland.

Arseni Mescherski, St. Petersburg

- | | | |
|------|--------------------------|----|
| 4231 | In den Scheeren von Abo. | 26 |
|------|--------------------------|----|

Besitzer: Se. Majestät der Kaiser von Russland.

Grigori Miasojedow, St. Petersburg.

- | | | |
|------|------------|----|
| 4232 | Die Ernte. | 26 |
|------|------------|----|

Besitzer: Se. Majestät der Kaiser von Russland.

Wladimir Orłowski, St. Petersburg.

- | | |
|------|-----------------|
| 4233 | Gefällter Wald. |
|------|-----------------|

Besitzer: Kaiserliche Akademie der Künste.

Wasili Polenow, St. Petersburg.

- | | | |
|------|-------------------------------------|----|
| 4234 | Die Gefangennahme einer Hugenottin. | 25 |
| 4235 | Brestowetz. | |

Besitzer: Se. Majestät der Kaiser von Russland.

Elias Repin, St. Petersburg.

- | | | |
|------|----------------------------|----|
| 4236 | Nicolaus der Wunderthäter. | 26 |
|------|----------------------------|----|

Besitzer: Se. Majestät der Kaiser von Russland.

- | | | |
|------|----------------------------|----|
| 4237 | Abschied von dem Rekruten. | 25 |
|------|----------------------------|----|

Besitzer: Se. Majestät der Kaiser von Russland.

Constantin Sawitzki, St. Petersburg.

- | | | |
|------|--------------------------------|----|
| 4238 | Die Absendung von Reservisten. | 25 |
|------|--------------------------------|----|

Besitzer: Se. Majestät der Kaiser von Russland.

- Johann Schischkin, St. Petersburg.**
 4239 Eichen. 26
 Besitzer: Se. Majestät der Kaiser von Russland.
- 4240 Wald. 26
 Besitzer: Kaiserliche Akademie der Künste.
- Heinrich Siemiradski, St. Petersburg.**
 4241 Nach dem Vorbilde der Götter. 26
 Besitzer: Se. Majestät der Kaiser von Russland.
- Ruffin Sudkowski, St. Petersburg.**
 4242 Meeresufer bei Chersonesus. 25
 Besitzer: Kaiserliche Akademie der Künste.
- Nicolaus Swertschkow, St. Petersburg.**
 4243 Jagd des Zaren Johann des Grausamen. 25
 Besitzer: Se. Majestät der Kaiser von Russland.
- Julius Tedders, St. Petersburg.**
 4244 Fischer. 26
 Besitzer: Kaiserliche Akademie der Künste.
- Johann Tworoschnikow, St. Petersburg.**
 4245 Grossmutter und Enkelin. 25
 Besitzer: Kaiserliche Akademie der Künste.
- Jaroslav Vesin, München.**
 4246 Im Kreuz. 26
- Theodor Wassiliew, St. Petersburg.**
 4247 Landschaft. 25
 Besitzer: Se. Kaiserl. Hoheit der Grossfürst Wladimir Alexandrowitsch.
- Michel Willié, St. Petersburg.**
 4248 Ein heller Strahl im dunkeln Winkel. 25
 Besitzer: Kaiserliche Akademie der Künste.
- Gottlieb Willewald, St. Petersburg.**
 4249 „Heute Du und morgen ich.“ 25
 4250 Die Franzosen in Regensburg. 25
 Besitzer: Kaiserliche Akademie der Künste.
- Stanislaus Wolski, Warschau.**
 4251 Schlittenfahrt. 36



Aquarelle und Zeichnungen.

| | | Saal |
|------|---|------|
| | Alexander Sokolow, St. Petersburg. | |
| 4252 | Aquarellportrait. | 26 |
| 4253 | Aquarellportrait. | 26 |
| 4254 | Junges Mädchen setzt einen Männerhut auf. † | 26 |
| | Victor Wasnetzow, St. Petersburg. | |
| 4255 | Mutter Gottes. | 36 |
| | Besitzer: Se. Majestät der Kaiser von Russland. | |



Aquarelle.

Sammlung von russischen Motiven.

Aus dem Besitz Sr. Majestät des Kaisers von Russland.

Gemalt von

M. von Wylie, St. Petersburg:

| | | Saal |
|------|---|------|
| 4256 | Innere Ansicht der Kirche der Auferstehung in Rostow. | 36 |
| 4257 | Aeussere Ansicht derselben; das Ornament ist der inneren Fresco-Malerei derselben entnommen. | 36 |
| 4258 | Kloster am Nero-See, Rostow. | 36 |
| 4259 | Marktplatz in der Stadt Rostow. | 36 |
| 4260 | Eine Schmiede daselbst. | 36 |
| 4261 | Inneres einer Kirche daselbst. | 36 |
| 4262 | Allgemeine Ansicht der Stadt Rostow. | 36 |
| 4263 | Altar in der Eliaskirche zu Jaroslow. | 36 |
| 4264 | Aeussere Ansicht derselben; die Umrahmung aus verschiedenen Motiven ihrer inneren Dekoration entnommen. | 36 |
| 4265 | Glockenthurm im erzbischöflichen Kloster zu Jaroslow. | 36 |
| 4266 | Inneres einer Kirche in demselben Kloster. | 36 |
| 4267 | Ein alter Thurm in der Stadtburg. Das reich mit Perlen und Edelsteinen besetzte Heiligenbild und die übrigen dekorativen Gegenstände der Umrahmung befinden sich in einer Kapelle des Thurmes daselbst. | 36 |

- | | | |
|------|---|----|
| 4268 | Winteraufenthalt der Schiffe auf der Wolga zu Jaroslow. | 36 |
| 4269 | Einfahrt in die Stadt Jaroslow. | 36 |
| 4270 | Kirche in Jaroslow. Das ornamentirte Kreuz krönt die kleinere Kirchenkuppel rechts. | 36 |
| 4271 | Inneres der Nicolaus-Kirche daselbst. | 36 |
| 4272 | Eingang in dieselbe. Das Gebäude mit bunten Kacheln verziert; die Umrahmung einem Heiligenbilde daselbst entnommen. | 36 |
| 4273 | Bild der Mutter Gottes, aus einer Kirche in Jaroslow. | 36 |
| 4274 | Heuernte vor dem Gewitter bei Jaroslow. | 36 |
| 4275 | Kirche in der Stadt Borisoglebsk. Das Ornament ist einem Heiligenbilde daselbst entnommen. | 36 |



Architektur.

Ludwig Benois, St. Petersburg.

- | | |
|------|--|
| 4276 | Sühne-Kirche |
| 4277 | Tribüne für den Rennplatz in Petersburg. |
| 4278 | Tribüne für den Rennplatz in Petersburg (Perspektive). |
| 4279 | Kirche für Wladimir. |
| 4280 | Tribüne für Trab-Rennen. |
| 4281 | Kirche für Herrn Netrchajeff-Malzeff in Wladimir. |
| 4282 | Inneres einer Hauskirche. |

Nicolai Benois, St. Petersburg.

- | | |
|------|----------------------|
| 4283 | Bahnhof in Peterhof. |
|------|----------------------|

Grimm & Stphanitz, St. Petersburg.

- | | |
|------|-------------------|
| 4284 | Kirche (2 Blatt). |
|------|-------------------|

Habergettel & Tomischko, St. Petersburg.

- | | |
|------|------------|
| 4285 | Armenhaus. |
|------|------------|

A. von Hogen & Harlamoff, St. Petersburg.

4286 Rathhaus für Moskau.

4287 Rathhaus für Moskau.

B. Kennel, St. Petersburg.

4288 Circus in Petersburg.

B. Kothjakoff & W. Prussak, St. Petersburg.

4289 Kirche in Petersburg (byzantinisch).

Alfred Parlaud, St. Petersburg.

4290 Sühne-Kirche in Petersburg.

Rüttner & Huhn, St. Petersburg.

4291 Sühne-Kirche.

Victor Schröter, St. Petersburg.

4292 Sühne-Kirche.

4293 Gedächtniss-Kirche.

4294 Kathedrale für Orenburg.

4295 Grabkirche für Petersburg.

4296 Sühne-Kirche für Petersburg.

4297 Theater in Tiflis.

4298 Opernhaus für Petersburg.

4299 Marien-Kirche in Petersburg.

Tomischko, St. Petersburg.

4300 Sühne-Kirche.

4301 Zellen-Gefängniss.

4302 Gedächtniss-Kirche.

Ludwig Urlaub, St. Petersburg.

4303 Façade zu einem Bazar in Moskau.

4304 Project einer orthodoxen Kathedrale für die
Stadt Aschabad.

4305 Aquarell, perspektivische Zeichnung eines
Denkmals für Vittorio Emmanuele für die
Stadt Rom.

4306 Aquarell, Project und Perspektive.

Prachtwerke.

Saal 49.



C. W. Allers, Karlsruhe.

- 4501 The Mikado. Sketches behind the scenes. 24 Lichtdrucke nach Zeichnungen.

In Mappe M. 20,—.

- 4502 Hinter den Coulissen. 24 Lichtdrucke nach Zeichnungen.

In Mappe M. 20,—.

- 4503 Hinter den Coulissen des Circus Renz. 26 Lichtdrucke nach Zeichnungen.

In Mappe M. 20,—.

Verlag von F. A. Dahlström in Hamburg.

- 4504 „Spreethener.“ Berliner Bilder. 30 Lichtdrucke nach Zeichnungen, das Leben und Treiben der Reichshauptstadt darstellend.

In Mappe M. 20,—.

Verlag von C. T. Wiskott, Breslau.

Lüder Arenhold, Kiel.

- 4505 „Die historische Entwicklung der Schiffstypen.“ 30 Heliogravüren nach Kreidezeichnungen.

In Mappe M. 30,—.

Verlag von Lipsius & Tischer, Kiel.

Artistes belges.

- 4506 Album de la Société des Aquafortistes belges. Comprenant 15 gravures à l'eau-forte et au burin.

In Mappe M. 60,—.

Verlag von E. M. de Munck, Brüssel.

Artistes hollandais.

- 4507 „De Distel.“ Album von Radirungen. Jahrgang 1889,
1890, 1891.

In Mappen à M. 35,—.

Verlag von J. M. Schalekamp, Amsterdam.

Artistes russes.

- 4508 Album illustré appartenant au journal „Niwa“ 1891.

In Mappe M. 10 —.

Verlag von A. F. Marcks, St. Petersburg.

- 4509 **Jean Baes**, Brüssel.

„Tours et Tourelles historiques de la Belgique.“

D'après les aquarelles de Mr. J. Baes.

Mit eleg. Enveloppe M. 80,—.

Verlag von E. Lyon-Claesen, Brüssel.

- 4510 **Robert Beyschlag**.

Frauenlob. Gestalten weiblicher Anmuth und Schönheit. 14 Lichtdrucke nach Pastellgemälden des Künstlers.

Eleg. cartonnirt M. 12,—.

- 4511 „Willkommen.“ Bilder aus dem Familienleben.

Photogravüren nach Originalen des Künstlers.

In eleg. Mappe M. 25,—.

- 4512 **Liebes Volk**. Kindergestalten aus Poesie und Natur.

12 Spiegeldrucke nach Pastellgemälden des Künstlers.

In eleg. Enveloppe M. 20,—.

Verlag von F. A. Ackermann, München.

Emile Bruylant, Brüssel.

- 4513 **La Belgique illustrée**, ses monuments, ses paysages, ses Vœuvres d'art.

1 vol. in 4^o gebdn. M. 40.—

Verlag von Emile Bruylant, Brüssel.

Wilhelm Camphausen, Düsseldorf.

- 4514 **Vaterländische Reiterbilder** aus drei Jahrhunderten.

Lichtdruckreproductionen nach Originalen des vorst. Künstlers.

Eleg. gebunden M. 30.—.

Verlag von Rud. Schuster, Berlin.

Wilhelm Claudius, Dresden-Strehlen.

- 4515 **Allzeit im Herrn**, herausgegeben von B. Rogge, mit Illustrationen von W. Claudius u. A.

Gebunden M. 12.50.

Verlag von Ferd. Hirt & Sohn, Leipzig.

Franz v. Defregger, München.

- 4516 „Aus Studienmappen deutscher Meister.“ 10 Studienblätter von F. von Defregger, in Lichtdruck reproducirt.

In Mappe M. 12.—.

Verlag von C. T. Wiskott, Breslau.

Emil Doepler d. J., Berlin.

- 4517 **Carmen Silva, Mein Rhein!** Mit 45 Illustrationen von E. Doepler d. J. und 20 landschaftl. Radirungen.

In Leinenband M. 10.—.

Verlag von Adolf Titze, Leipzig.

Siehe auch No. 4624.

E. A. Fischer-Cörnin, Berlin.

- 4518 **Ahasver in Rom. Epische Dichtung** von Rob. Hamerling. Mit über 100 Illustrationen.

Prachtband M. 50.—.

Verlag von J. F. Richter, Hamburg.

Fedor Flinzer, Leipzig.

- 4519 **König Nobel. Komisches Prachtbilderbuch** mit Text von J. Lohmeyer und 35 Illustrationen von Flinzer in Farbendruck reproducirt.

Gebunden M. 6.—

- 4520 **Der Thierstruwelpeter. Bilderbuch in Reimen** von J. Lohmeyer und mit 43 Illustrationen von F. Flinzer.

Gebunden M. 4.50.

- 4521 **Des Kindes Wunderhorn. Bilderbuch** mit 25 Illustrationen in Buntdruck.

Gebunden M. 4.50.

- 4522 **Skizzenbuch. Eine Sammlung von Aufzeichnungen nach der Natur** in Lichtdruck reproducirt.

Gebunden M. 2.50.

Verlag von C. T. Wiskott, Breslau.

Woldemar Friedrich, Berlin.

- 4523 Im Wechsel der Tage. Herausgegeben von Brennecke.
Mit Illustrationen von W. Friedrich u. A.

Gebunden M. 10.—.

Verlag von Ferd. Hirt u. Sohn, Leipzig.

- 4524 Goethe's Leben in Bildern, nach der Biographie von
Lewes. Mit Lichtdruck-Illustrationen nach Tusch-
zeichnungen des Künstlers.

In eleg. Einband M. 30.—.

Verlag von F. A. Ackermann, München.

Carl Fröschl, Wien.

- 4525 „Fröschl-Album“, 16 Röthel-Zeichnungen in Farben-
lichtdruck reproducirt.

In Mappe M. 20.—

Verlag von Arthur Seemann, Leipzig.

Lorenz Frolich, Kopenhagen.

- 4526 „Lille Lise“ von Lorenz Frolich (mit Text von
E. v. d. Recke).

Cartonnirt M. 2,80

Verlag von Ernst Bojesen, Kopenhagen.

Carl Gehrts, Düsseldorf.

- 4527 Bilder christlichen Lebens von Gerok, mit 12 Helio-
gravüren nach Originalen des Künstlers.

In Leinenband M. 16,—

Verlag von C. F. Amelang, Leipzig.

Pierre Genard, Antwerpen.

- 4528 „Anvers à travers les âges“.

1 Vol. in 4° gebdn. M. 40,—

Verlag von Emile Bruylant, Brüssel.

F. Geselschap, Berlin.

- 4529 „Aus Studienmappen deutscher Meister.“ 10 Studien-
blätter von F. Geselschap, in Lichtdruck repro-
ducirt.

In Mappe M. 12,—

Verlag von C. T. Wiskott, Breslau.

Eduard Grützner, München.

- 4530 „Aus Studienmappen deutscher Meister“. 10 Studien-

blätter von Ed. Grützner, in Lichtdruck reproducirt.

In Mappe M. 12,—

Verlag von C. T. Wiskott, Breslau.

Georg Hahn, Bayreuth, † 1890.

- 4531 Folge mir nach! 12 Lichtdrucke nach Zeichnungen des Künstlers aus dem Neuen Testament.

In Leinwandmappe M. 25,—

Verlag von F. A. Ackermann, München.

Georg Hauberrisser, München.

- 4532 Das neue Rathhaus in München. 20 Photographien nach den Entwürfen des Erbauers.

In Leinwandmappe M. 69,—

Verlag von Heinrich Keller, Frankfurt a. M.

Armand Heins, Gent.

- 4533 Album d'eaux-fortes, études d'animaux.

In Mappe M. 100,—

- 4534 Album d'eaux-fortes, études de paysages.

In Mappe M. 100,—

Verlag von Dietrich & Cie., Brüssel.

Albert Hendschel, Frankfurt a. M. †

- 4535 Allerlei aus A. Hendschels Skizzenmappen. Lichtdrucke nach Zeichnungen des Künstlers.

In Leinenband M. 15,— 90 Einzelblätter à 80 Pf.

Verlag von M. Hendschel in Frankfurt a. M.

- 4536 Aus A. Hendschel's Skizzenbuch. Theil I—III. Lichtdrucke nach Zeichnungen des Künstlers.

In 3 Leinwandbänden à M. 20,—

Frants Henningsen, † Kopenhagen.

- 4537 Bornerim (Kinderreime), illustriert von Fr. Henningsen.

Sammlung I und II à M. 2,25.

Verlag von Ernst Bojesen, Kopenhagen.

Oscar Herrfurth, Weimar.

- 4538 Deutsches Fürstenbuch. Lebensbilder der zeitgenössischen deutschen Regenten. Herausgegeben von Dr. Ohorn mit 28 Portraits in Lichtdruck.

In Lederband M. 50,—

Verlag der Renger'schen Buchhandlung, Leipzig.

Heinrich Hofmann, Dresden.

- 4539 Kommet zu mir! Darstellungen aus dem Leben des Heilandes. 15 Lichtdrucke nach Zeichnungen des Künstlers.

In Mappe M. 25,—

Verlag von C. T. Wiskott, Breslau.

Friedrich Hottenroth, Stuttgart.

- 4540 „Trachten der Völker alter und neuer Zeit mit Farbendruck und Holzschnitten.“ 2 Bände.

Gebunden à M. 57,—

Verlag von Gustav Weise, Stuttgart.

Louis Hymans, Brüssel.

- 4541 Bruxelles à travers les âges. 3 vols in 4°.

Gebunden à M. 40,—

Verlag von Emile Bruylant, Brüssel.

A. Jerndorff, Kopenhagen. **J. Skovgaard**, Kopenhagen. **Th. Bindesbøll**, Kopenhagen.

- 4542 „Troldeøj.“ (Gnomengesindel.) Von Holger Drachmann, mit Illustrationen von obigen Künstlern.

In Leinenband M. 28,—

Verlag von Ernst Bojesen, Kopenhagen.

Julie von Kahle, Berlin.

- 4543 Auf märkischer Haide. Eine Flora der Mark Brandenburg mit 24 Farbendruck.

In Prachtband M. 45,—

- 4544 Die schönste Rose der Welt. Ein Märchen von Anderson mit 9 Farbendruck.

Gebunden M. 6,—

Verlag von R. Mitscher, Berlin.

Edmund Kanoldt, Karlsruhe und **W. Hasemann**.

- 4545 „Imensee von Storm“ mit Heliogravüren nach Gemälden obiger Künstler.

In eleg. Leinenband M. 20,—

Edmund Kanoldt und **Ph. Grot-Johann**.

- 4546 „Aus dem Leben eines Taugenichts“ von Freiherr von Eichendorff. 10 Lichtdrucke, nach Oelgemälden obiger Künstler.

In eleg. Leinenband M. 20,—.

Edmund Kanoldt,

- 4547 „Mythologische Landschaften.“ 10 Lichtdrucke, nach Oelgemälden des Künstlers.

Geb. M. 16,—.

Verlag von C. F. Amelang, Leipzig.

Ludwig Knaus, Berlin.

- 4548 „Aus Studienmappen deutscher Meister.“ 10 Studienblätter von Ludwig Knaus. In Lichtdruck reproduziert.

In Mappe M. 12,—.

Verlag von C. T. Wiskott, Breslau.

H. M. Krabbé, Amsterdam.

- 4549 „La Hollande Pittoresque.“ Six eaux-fortes.

In Mappe M. 4,—.

Verlag von J. M. Schalekamp, Amsterdam.

Chr. Kröner, Düsseldorf.

- 4550 Jagdbuch. Mit Illustrationen, Fahrten, Jagdkalender und Tabellen vom Künstler.

In originellem Einband M. 25,—.

Verlag von A. Bagel, Düsseldorf.

Pietro Krohn, Kopenhagen.

- 4551 „Peters Jul.“ von J. Krohn, illustriert von Pietro Krohn.

Cartonnirt M. 2,80.

Verlag von Ernst Bojesen, Kopenhagen.

- 4552 Kunstschatze Italiens. Geschildert von Carl von Lützow mit 51 Radirungen von

F. Böttcher, L. H. Fischer, P. Halm, W. Krauskopf, L. Kühn, D. Raab, K. v. Siegl, W. Unger, W. Wörnle u. A.

und 343 Textillustrationen.

In Prachtband M. 55,—.

Verlag von J. Engelhorn, Stuttgart.

Th. Kutschmann, Charlottenburg.

- 4553 „Das Kaiserbuch.“ 8 Jahrhunderte deutscher Geschichte von Dr. Hans Herrig. Mit farbigen Initialen, Randleisten, Tafeln des Künstlers.

Compl. in roth Juchen geb. M. 80,—.

Verlag von Rud. Mückenberger, Berlin.

Paul Meyerheim, Berlin.

- 4554 A. B. C. Bilderbuch [mit 27 aquarellirten Original-Zeichnungen in farbigem Holzschnitt.

Cart. M. 5,—.

Verlag von R. Mitscher, Berlin.

- 4555 „Aus Studien-Mappen deutscher Meister.“ 10 Studienblätter von Paul Meyerheim in Lichtdruck reproduziert.

In Mappe M. 12,—.

Verlag von C. T. Wiskott, Breslau.

Adolf Menzel, Berlin.

- 4556 „Aus Studienmappen deutscher Meister.“ 10 Studienblätter von Ad. Menzel in Lichtdruck reproduziert.

In Mappe M. 12,—.

Verlag von C. T. Wiskott, Breslau.

- 4557 **Moderne Kunst**

in Meisterholzschnitten nach Gemälden und Skulpturen berühmter Meister der Gegenwart. Band I bis IV.

Gebdn. à M. 18,—.

Verlag von Rich. Bong, Berlin.

Paul Mohn, Berlin.

- 4558 Der Kinderengel. Bilderbuch mit 25 Farbendruckten.

Gebunden M. 6,—.

- 4559 Kinderlieder und Reime. Bilderbuch mit 32 Farbendruckten.

Gebunden M. 7,50.

Verlag von R. Mitscher, Berlin.

C. G. Pfannschmidt †, Berlin.

- 4560 „Kirchliche Festgrüsse.“ 10 Photogravüren nach Compositionen des Künstlers.

Gebunden M. 15,—.

Verlag von Otto Brandner, Dresden.

- 4561 Bilder aus der heiligen Geschichte. Lichtdrucke nach Zeichnungen des Künstlers.

Sammlung I und II in Calico-Mappe à M. 12,—

Verlag der Schriften-Niederlage der Anstalt „Bethel“ bei Bielefeld.

C. G. Pfannschmidt †, Berlin.

- 4562 Die sieben Bitten des Vater Unsers. 8 Kupfer-
ätzungen nach den Originalen in der National-
Galerie mit erläuterndem Text des Künstlers.

Grossfolio in Originalband M. 30,—.

Verlag von Rud. Schuster, Berlin.

M. Plinzner, Berlin.

- 4563 Zwanzig kavalleristische Skizzen. Photogravüren nach
Bleistiftzeichnungen.

In Leinwandmappe M. 30,—.

Verlag der Liebel'schen Buchhandlung, Berlin.

Hermine v. Preuschen.

- 4564 „Stille Winkel“. 10 Stilleben in Farbendruck repro-
ducirt.

In Prachtband M. 24,—.

Verlag von J. F. Richter, Hamburg.

**Adalbert v. Rössler, Berlin. Hermann Dietrichs,
Berlin.**

- 4565 „Der König von Sion“. Epische Dichtung von Rob.
Hamering, mit 232 Illustrationen des Künstler.

In Prachtband M. 75,—.

Verlag von J. F. Richter, Hamburg.

Alfred Ronner.

- 4566 Le livre belge. Contenant des illustrations d'Alfred
Ronner.

In Leinenband M. 10,—.

Verlag von E. Bruylant, Brüssel.

Georg Schöbel, Berlin.

- 4567 „Prinzenmärchen“. von Auguste Schöbel, illustriert
von Georg Schöbel.

Gebdn. M. 20,—.

Verlag von Adolf Titze, Leipzig.

Werner Schuch, Berlin.

- 4568 „Aus Studienmappen deutscher Meister.“ 10 Studien-
blätter von W. Schuch in Lichtdruck reproducirt.

In Mappe M. 12,—.

Verlag von C. T. Wiskott, Breslau.

- 4569 **Der Schwarzwald** von Wilhelm Jensen, mit Illustrationen von

Wilhelm Hasemann, Gutach. **Emil Lugo**, München. **Max Roman**, Karlsruhe. **Wilhelm Volz**, München. **Karl Eyth**, Karlsruhe.

In elegantem Prachtband M. 25,—

Verlag von H. Reuther's Verlagsbuchhandlung, Berlin.

- 4570 **Stammbuch der National-Galerie** mit Radirungen verschiedener Künstler. Herausgegeben von Dr. M. Jordan.

In Mappe M. 50.—

Verlag von Rud. Schuster, Berlin.

W^m Steelink, Amsterdam.

- 4571 **Onze eaux-fortes d'après Josef Israëls, l'homme et l'artiste** par W^m. Steelink.

In Mappe M. 125,—.

Verlag von J. M. Schalekamp, Amsterdam.

Hans Tegner, Kopenhagen.

- 4572 **Ludwig Holberg's Komödien. Jubel-Ausgabe** mit Illustrationen von Hans Tegner.

3 Prachtbände M. 132.—.

Verlag von Ernst Bojesen, Kopenhagen.

Paul Thumann, Rom.

- 4573 **Chamisso's Frauen Liebe und Leben.**

4^o Ausgabe. Gebunden M. 20.—.

- 4574 **Chamisso's Frauen Liebe und Leben.**

8^o Ausgabe. Gebunden M. 7.50.

- 4575 **Hamerling, Amor und Psyche.**

Gebunden M. 20.—.

- 4576 **Heine's Buch der Lieder.**

4^o Ausgabe. Gebunden M. 25.—.

- 4577 **Heine's Buch der Lieder.**

8^o Ausgabe. Gebunden M. 12.—.

- 4578 **Vater Unser in Bildern.**

Lederband M. 15.—.

Anton v. Werner, Berlin.

- 4579 „Aus Studienmappen deutscher Meister.“ 10 Studien-
Blätter von A. v. Werner in Lichtdruck repro-
duziert.

In Mappe M. 12,—.

Verlag von C. T. Wiskott, Breslau.

Aidea.

- 3580 Paolo Landi. Illustriert von Gennaro Amato.

M. 4,—.

- 4581 **Alfabeto e Sillabario con animali.**

M. —,50.

- 4582 **Il nuovo Alfabeto italiano illustrato.**

M. 6,—.

Augusto Alfani.

- 4583 In riva all' Arno. Mit 17 Illustrationen.

M. 4,—.

- 4584 Eine Hochzeitsreise durch die Schweiz.

M. 20,—.

- 4585 Der Amateur-Photograph.

M. 18,—.

Års Blad.

- 4586 Album d. Föreningen för grafisk konst 1890. Mit
Holzschnitten und Radirungen von Bruce, Flodman,
Forssell, Gellerstedt, Haglund, Tallberg.

M. 15,—.

The Art Annual.

- 4587 Biographien und Reproduktionen von Birket Foster
— Meissonier — Rosa Bonheur — J. C. Hook —
Sir F. Leighton — L. Alma Tadema — Sir J. E.
Millais. 7 Bde.

à M. 5,—.

The Art Journal.

- 4588 1885—1890. 6 Bde.

à M. 21,—.

Anton Giulio Barrili.

- 4589 Il merlo bianco. Illustriert von A. Bonamore.

M. 5,—.

Joh. Benk, V. Tilgner und R. Weyr.

- 4590 Figuraler Schmuck im Kuppelraume und den Sälen
des K. K. Naturhist. Hof-Museums in Wien.

M. 26,—.

Nils Bergsliens.

- 4591 Nisse-Album (Gnomen).

M. 6,75.

Francesco Bertolini.

- 4592 Storia di Roma. Illustriert von L. Pogliaghi.

M. 45,—.

- 4593 Storia di risorgimento italiano. Illustriert von E. Matania.

M. 45,—.

- 4593 Storia D'Italia — Medio Evo. Illustriert von L. Pogliaghi.
13 Lieferungen.

M. 26,—.

- 4595 Billeder af danske kunstnere. Mit Illustrationen
von H. Hansen, A. Jerndorff, A. Helstedt, C. Thom-
sen u. A. 7 Hefte.

à M. 3,35.

St. Blicher.

- 4596 E. Bindstouw. Mit Illustrationen von C. Thomsen.
(Spinnstube.)

M. 6,75.

Wilhelm Bode.

- 4597 Die Gemälde-Sammlung des Herrn J. Wesselhoeft in
Hamburg.

M. 30,—.

- 4598 Die Grossherzogliche Gemälde-Galerie zu Oldenburg.

M. 36,—.

Luigi Capuana.

- 4599 C'era una volta. Illustriert von A. Montalti.

M. 7,50.

Cassell's

- 4600 Encyclopaedic Dictionary. Vol. I.

M. 21,—.

- 4601 New popular educator. 2 vols.
M. 10,--.
- 4602 Old & new Edinburgh I.
M. 9,--.
- 4603 Picturesque America. Lfg. 1—6.
à M. 2,50.
- 4604 Rivers of Great Britain. Lfg. 1—6.
à M. 1,--.
- 4605 British battles on land & sea. 2 vols.
M. 28,--.
- 4606 History of England. 2 vols.
M. 18,--.
- 4607 Picturesque Australasia. 2 vols.
M. 25,--.
- 4608 13 Specimens d. Kunstblätter d. Magazine of art.
Picturesque Europe (Gross-Britannien).
M. 18,--.
- 4609 Picturesque Mediterranean.
M. 42,--.
- 4610 Shakespeare's Romeo & Juliet. Illustriert von Dicksee.
M. 150,--.
- 4611 Barnard's Character Sketches from Dickens &
Thackeray.
5 Blatt à M. 21,--.

E. Christy.

- 4612 Decorations-Motive.
M. 40,--.

Cordella.

- 4613 Racconti di Natale. Illustriert von Dalbono, Macchiati
und Colantoni.
M. 4,--.
- 4614 Nel regni delle fate. Illustriert von E. Dalbono.
M. 7,50.
- 4615 Alla ventura. Mit 90 Illustrationen von G. Amato.
M. 4,--.
- 4616 Il castello di Barbanera. Illustriert von Dante Paolocci.
M. 4,--.
- 4617 I nipoti di Barbabianca. Illustriert von E. Matania.
M. 4,--.

G. Damiani Almeyda.

- 4618 Istituzioni ornamentalisull'antico e sul vero. Lfg. 1—13.
Complet M. 240,—.

Edmondo De Amicis.

- 4619 Constantinopoli. Illustriert von C. Biseo.
M. 20,—.
- 4620 Il vino. Illustriert von Ferraguti, Nardi und Ximenes.
M. 6,—.
- 4621 Sull' Oceano. Illustriert von A. Ferraguti.
M. 20,—.

Carlo Del Balzo.

- 4622 Napoli e i Napoletani. Illustriert von Armenise,
Dalbono und Matania.
M. 15,—.

Maria Della Rocca.

- 4623 L'arte moderna in Italia — Napoli.
M. 40,—.

Emil Döpler d. J., Berlin.

- 4624 Carmen Silva, Mein Rhein! Mit 45 Illustrationen von
E. Doepler d. J. und 20 photogr. Rheinansichten.
4. Aufl. Prachteinband M. 10,—.
Siehe auch No. 4517.

Esterházy-Galerie.

- 4625 Landes-Gemälde-Galerie in Budapest (vormals Esterházy - Galerie). Mit Text von Tschudi und
K. v. Pulszky.
M. 80,—.

Robert Farren.

- 4626 Cathedral Cities: Peterborough.
M. 42,—.
- 4627 Cathedral Cities: Peterborough proofs.
M. 105,—.
- 4628 Cathedral Cities: Ely und Norwich.
M. 63,—.
- 4629 Cathedral Cities: Ely und Norwich proofs.
M. 126,—.
- 4630 Fenlands of Cambridgeshire.
M. 95,—.

- 4631 The Granta and the Cam.
M. 53,—.
- 4632 Cambridge and its neighbourhood.
M. 53,—.
- 4633 Round of melodies.
M. 53,—.
- 4634 Aeschylus' Eumenides.
M. 10,50.
- 4635 Aeschylus' Eumenides proofs.
M. 21,—.
- 4636 Sophocles' Oedipus Tyrannus.
M. 10,50.
- 4637 Sophocles' Oedipus Tyrannus proofs.
M. 21,—.
- 4638 Sophocles' Oedipus Tyrannus. Ed. by Speed & Pryor.
M. 12,50.
- 4639 Aristophanes' birds.
M. 13,—.
- 4640 Aristophanes' birds proofs.
M. 47,—.

Onorato Fava.

- 4641 Granellin di pepe.
M. 2,—.

Enrico Fiorentino.

- 4642 Il canzoniere dei bambini. Mit 67 Illustrationen.
Mk. 5,—.

- 4643 **Danske Folkeviser.** Mit Illustrationen von F. Henningsen, C. Thomsen und A. Jerndorff, 3 Hefte.
à Mk. 3,35.

Woldemar Friedrich, Berlin.

- 4644 Julius Wolff's „Der wilde Jäger“.
Mk. 20,—.

Gemälde-Galerie.

- 4645 Die königlichen Museen. Mit Text von J. Meyer und W. Bode, herausgegeben von der Generalverwaltung.
Lieferung 1—6.
à Lfg. M. 30,—.

Gemälde-Galerie.

- 4646 Die k. k. Museen in Wien. Radirungen von W. Unger,
Text von C. v. Lützow.
Mk. 700,—

William Gibb.

- 4647 The royal house of Stuart.

Mk. 147,—.

Oliver Goldsmith.

- 4648 The vicar of Wakefield. Illustriert von Hugh Thomson.

Mk. 6,—

P. Grot-Johann.

- 4649 Heine's „Buch der Lieder“.

Mk. 20,—.

- 4650 Baumbach's „Trug Gold“.

Mk. 20,—.

- 4651 Julius Wolff's „Lurlei“.

Mk. 20,—.

La Ilustracion española y americana.

- 4652 1886—1890.

B. S. Ingemann.

- 4653 Morgen og aften sange (Morgen- und Abend-Lieder).

Illustriert von C. Thomsen.

Mk. 8,—.

Pietro Isella.

- 4654 Ornamentale Malerei im Neuen k. k. Opernhause in Wien.

Mk. 13,50.

- 4655 Decorative Malerei — Sgraffitos und Intarsien.

Mk. 20,50.

Elisabeth Jerichau.

Brogede Reisebilleder (Bunte Reisebilder).

Mk. 17,—.

F. und C. Jobst und J. Leimer.

- 4656 Sammlungen mittelalterlicher Kunstwerke aus Oesterreich.

Mk. 60,—.

F. A. v. Kaulbach.

- 4657 Eine Auswahl von 30 Werken des Künstlers in Heliogravüre und Phototypie.

M. 100,—.

Charles Kingsley.

- 4658 The water babies. Illustriert von Linley Sambourne.
M. 12,50.

Th. Kittelsen.

- 4659 Fra Lofoten-Album.
M. 7,—.

Bruno Köhler.

- 4660 Trachtenbilder für die Bühne.
M. 20,—.

Christian Krohg.

- 4661 Lodser (Lootsen).
M. 5,—.

- 4662 Die graphischen Künste, Herausgegeben von
O. Berggruen. Jahrg. 1887—1890.
à M. 40,—.

- 4663 Franz v. Lenbachs Zeitgenöss. Bildnisse. 40 Helio-
gravüren v. Dr. E. Albert.
M. 100,—.

Anna Maria Lenngren.

- 4664 Samlade skaldeförsök. Illustriert von C. Larsson.
(Gesammelte Gedichte.)
M. 17,—.

J. Lübschitz.

- Fra Nordsaelland — Radirungen.
M. 13,50.

- 4666 Macmillan's English Illustrated Magazine.
M. 8,—.

Bernhard Mannfeld.

- 4667 Luginsland — 24 Radirungen.
M. 20,—.

- 4668 Neue Radirungen, 7 Blatt in Atlas-Mappe.
M. 250,—.

- 4669 Sammel-Mappen des Vereins für Original-Radirung
zu Berlin. Jahrgang II—V.
Jahres-Beitrag M. 15,—.

Edoardo Matania.

- 4670 Scene d. risorgimento italiano — Album.
M. 25,—.

Jan Matejko.

- 4671 Polen's Könige und Herrscher — Album mit Text
von St. Smolka.
pro Lieferung M. 3,60. Mappen à M. 6,—.

Adolph Menzel.

- 4672 D. Werk v. m. Text v. M. Jordan u. K. Dohme.
3 Mappen.
M. 660,—.

V. P. Mohn, Berlin.

- 4673 Märchen-Strauss für Kind und Haus.
M. 12,—.

- 4674 **Monde Illustré.** Jahrg. 1890.

- 4675 **Monde Illustré.** Jahrg. 1891, April u. Mai.

- 4676 **Niwa**, Bilder-Album der —. 10 Chromo-Lithographien nach verschiedenen Künstlern.
M. 10,—.

Oliphant.

- 4677 Royal Edinburgh. Illustriert von G. Reid.
M. 21,—.

Joseph Pennell.

- 4678 Pen drawing & pendraughtsmen.
M. 74,—.

P. Petrocchi.

- 4679 Nei boschi incantati. Illustriert von Ettore Ximenes
und Gennaro Amato.
M. 4,—.

Lodovico Pogliaghi.

- 4680 Scene Romane — 50 tavole — Album.
M. 25,—.

Prime Letture.

- 4681 Racconti illustrati.
M. 5,—.

René Reinicke.

- 4682 Spiegelbilder aus dem Leben — Album.
M. 40,—.

Chr. Richardt.

- 4683 Fadervor (Vaterunser). Mit Illustrationen von Carl Thomsen.
M. 8,—.

Schack-Galerie, München.

- 4684 Auserlesene Gemälde aus derselben. Mit Text von O. Berggruen.
M. 45,—.

Augusto Sezanne.

- 4685 I mesi ed i fiori — Album.
M. 10,—.

- 4686 Sillabario illustrato.
M. 5,—.

Ed. Stadlin.

- 4687 Wiens Huldigungs-Festzug zur Feier der silbernen Hochzeit des Kaiserpaares — Aquarelle.
M. 88,—.

Hugo Gerard Ströhl.

- 4688 Frisch brockte Schwoarz-Kerschäln (Schwarz-weise Bilder zu lustigen Schnadahüpfeln).
M. 7,—.

- 4689 Testament, Das Neue, herausgegeben von E. Frommel und H. Steinhausen, im Charakter der Handschriften-Malerei des Mittelalters.
M. 25,—.

Paul Thumann, Berlin.

- 4690 Julius Wolff's Rattenfänger von Hameln.
M. 20,—.
Verlag von Adolf Titze, Leipzig.

Leonora Christina Ulfeldts

- 4691 Jammers-Minde (Traurige Erinnerungen). Illustriert von K. Zahrtmann.
M. 20,—.

Elihu Vedder.

- 4692 Rubáiyat of Omar Khayyám, the astronomer poet of Persia rendered into english verse by Edward Fitzgerald.

C. D. af Wirsén.

- 4693 Vid Juletid (Weihnachten). Illustriert von
J. Nyström.

M. 6,75.

- 4694 I lifvets vår (Im Frühlingsalter). Illustriert von
J. Nyström.

M. 8,75.

Edmund und August von Woerndle.

- 4695 Bilder-Cyclus zu Wolfram von Eschenbachs Parzival.

M. 30,—.

Alexander Zick, Berlin.

- 4696 „Robert Schumann's Kinderscenen.“ Dichtungen von
Alb. Träger, illustriert von A. Zick.

Geb. M. 20,—.

- 4697 „Sakuntala.“ Dichtungen von Friedrich Bodenstedt,
illustriert von A. Zick.

Geb. M. 20,—.

Verlag von Ad. Titze, Leipzig.

- 4698 „Grüss Gott!“ 20 Lichtdrucke nach Tuschzeichnungen
des Künstlers.

In eleg. Enveloppe M. 20,—.

- 4699 Goethe's Faust I.

M. 12,—.

- 4700 Kleist's Käthchen von Heilbronn.

M. 20,—.

Verlag von F. A. Ackermann, München.

Ph. Zilken, Haag.

- 4701 Douze paysages d'après les tableaux de Jacob Maris
en eaux-fortes par Ph. Zilcken.

In Mappe M. 50,—

- 4702 Huit eaux-fortes d'après les tableaux de „Anton
Mauve.“

In Mappe M. 40,—

Verlag von J. M. Schalekamp, Amsterdam.





2502. G. Acher. Portrait.



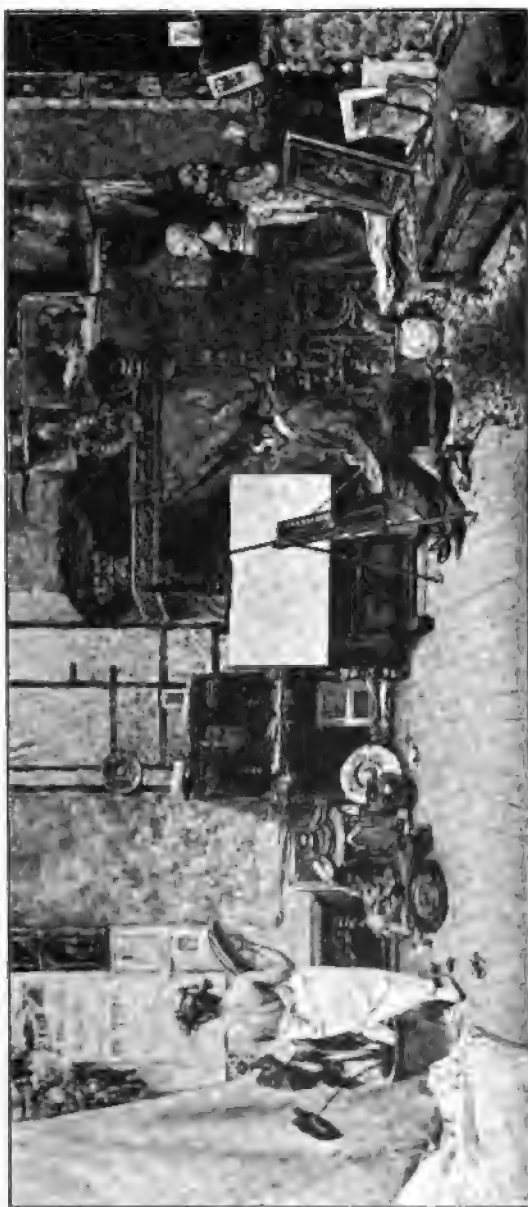
10. O. Abtweiler. Vorfrühling in Kurhessen.



28. Dora Arndt al Raschid. Ernst von Wildenbruch.



23. C. J. Anding. Bei Dordrecht.



3209. José Arpa. Im Atelier.



42. **Ca. M. Baer.** Durch den Boten.



3216. A. de Bafuclos. Erwachendes Kind.



3217. A. de Bafuclos. Schlummerndes Kind.



3217b. A. de Bañuelos. Portrait.



3217a. A. de Bañuelos. Portrait.



3219. L. Barrau. Maiblumen.



3218. L. Barrau. Feldarbeit.



Bashkirtseff. Jean et Jacques.



von Bavaez. Studienkopf.



62. L. Begas-Parmentier. Motiv aus Venedig.



1703 a. E. Andresen. Christus vom Kreuz herabgenommen.



94. Tina Blau. Windbruch im Prater.



69. Bennewitz von Loefen jr. Procession.



128. **F. Brandt.** Marine in Meta bei Sorrento.



3810. J. von Brandt. Ein Siegeslied.



128. **F. Brandt.** Marine in Meia bei Sorrento.



3810. J. von Brandt. Ein Siegeslied.

145a. W. Bröker. Waldeinsamkeit.

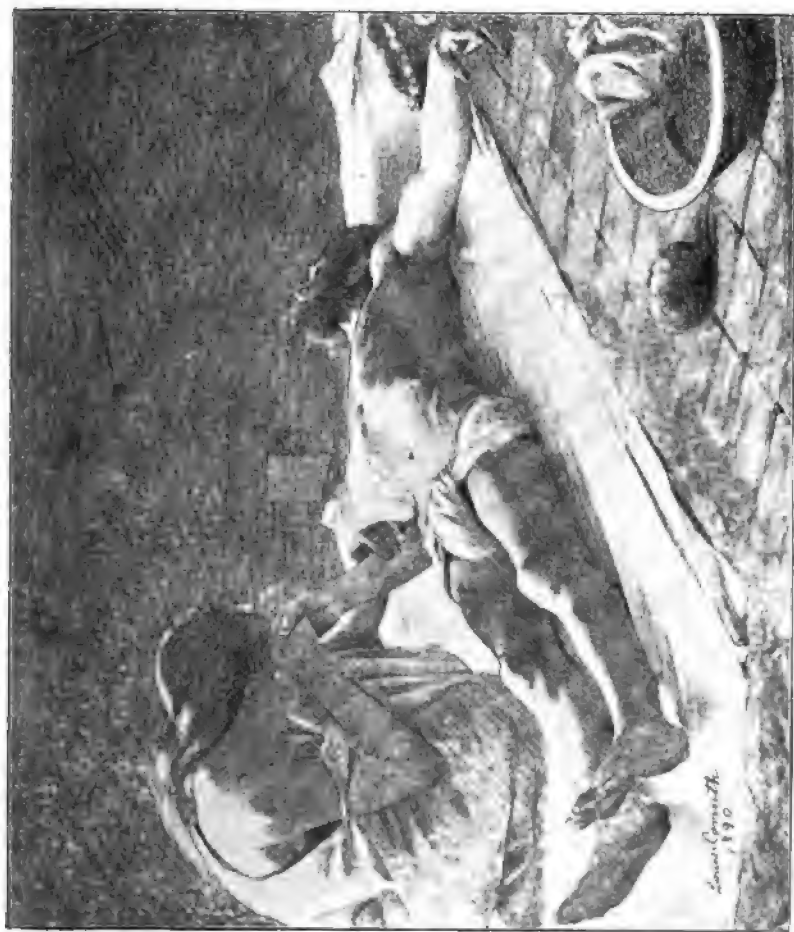




156. Franz Burger. Erster Schultgang.



1733 a. A. Calandrelli. Nympe.



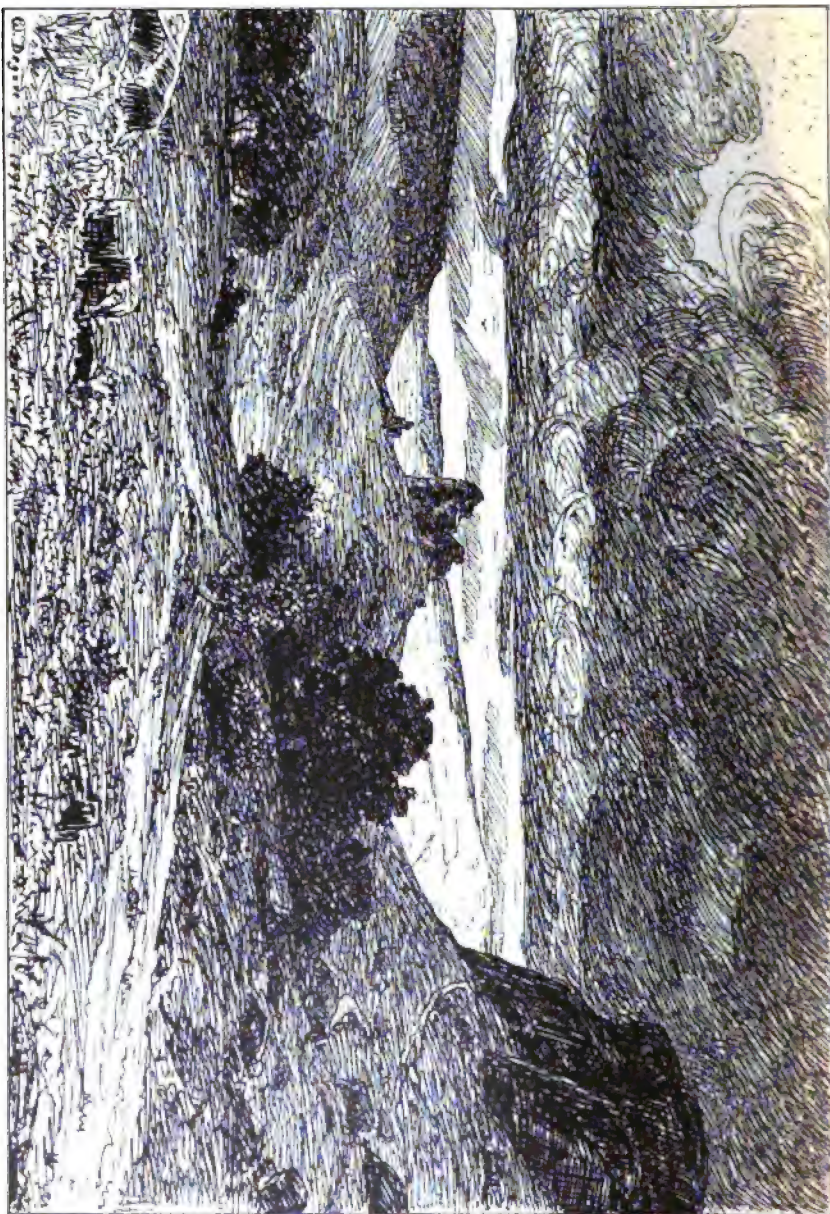
170. L. Corinth. *Pietà.*



2588 a. W. Crane. Die eilenden Stunden.



1734d. C. Dausch. Aegypterin vor einer Isis.



187. W. Degode. Eifel-Landschaft.



191b. M. Deicke. Märkische Landschaft. (Vor dem Regen.)



192. H. Delters. Ein Zeuge vergangener Tage.



195a. Delüg. Alarich's Begräbniss.



211. W. Döring. Doppelbildniss.



1744. G. Eberlein. Das Erwachen des Frühlings.



Echtermeyer. Singende Knaben.



221. T. von Eckenbrecher. Närö-Fjord.



222. T. von Eckenbrecher. Norwegischer Wasserfall.



246. G. H. Engelhardt. Aus der Mark.



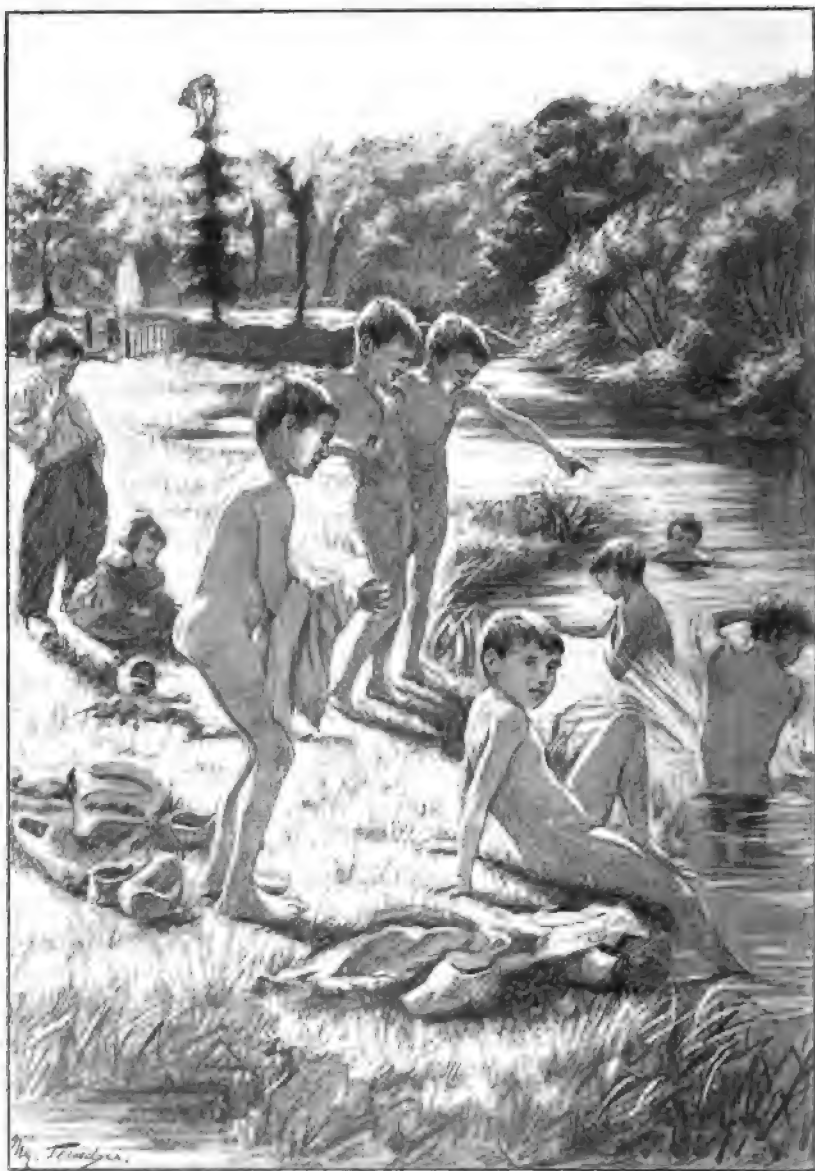
269. F. Fehr. Modellpause.



27. W. Feldmann. Gewitterstimmung aus der Lüneburger Haide.



273a. W. Feldmann. Märkische Landschaft.

286. **M. Fleischer.** Badende Knaben.



202. R. Forcell. Tod des Grafen Mansfeld.



309. W. Friedrich. Hymne.



4525. Fröschl. Aus dem Album. Kinderleben.



326. O. Gebler. Fütterung.



334. W. Geissler. Civilisirt.



336. B. Genzmer. Sorglose Tage.



347. J. v. Gledl. Ernte.



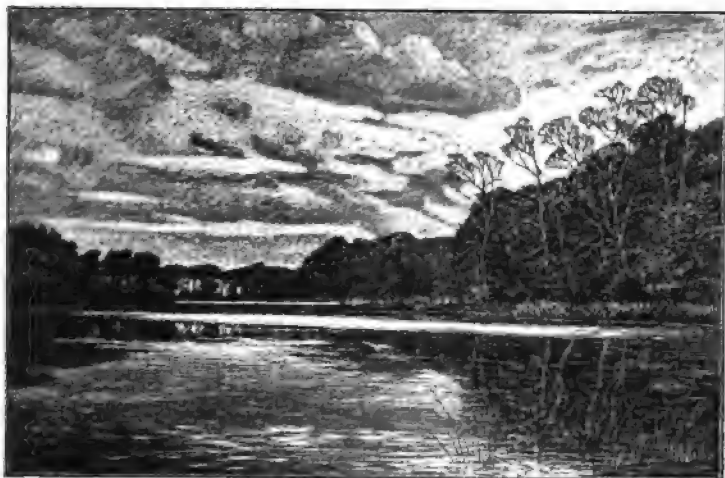
1764a. H. von Glömer. Herme für elektrische Beleuchtung.



1765. F. Görling. Friedrich III.



354. O. Graef. Fleissige Einquartirung.



365. E. Grünert. Herbst.



398. W. Hamacher. Mönchgut auf Rügen.



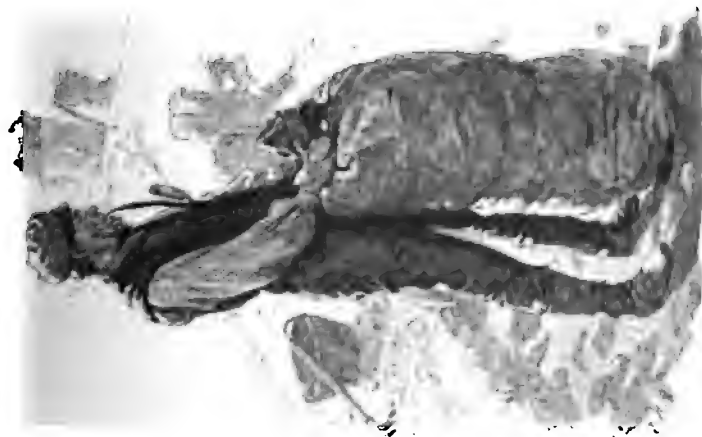
408. W. Harsing. Aufziehendes Gewitter.



410. H. Hartmann. Sicilianische Schiffe.



435. H. Hendrich. Golgotha.



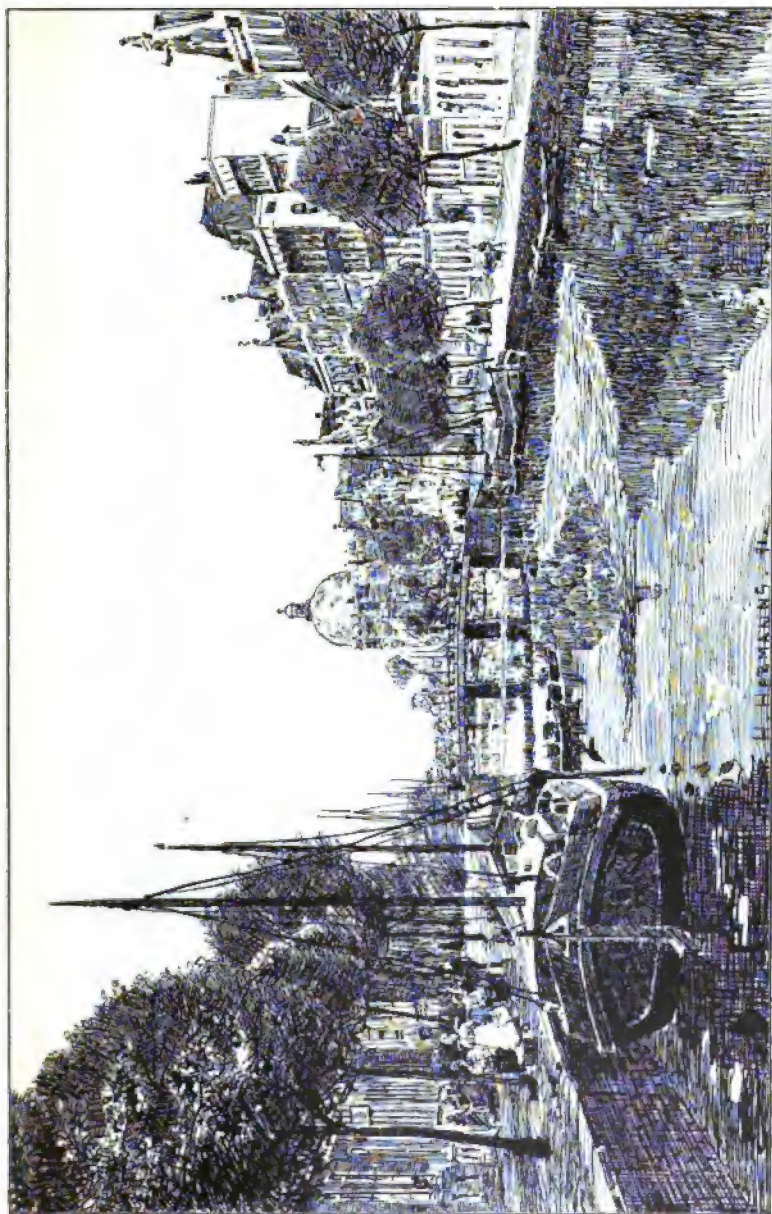
441. E. Henseler. Kartoffelernte (Fragment).



440. E. Henseler. Des Tages Last und Hitze (Fragment).



1781. **E. Henseler.** Studienkopf (Aquarell).



446 a. H. Hermanns. Singel in Amsterdam.



1784. E. Herter. Ein Amazonenkampf.



1783. E. Herter. Ein seltener Fisch.



457. J. C. Herterich. Allegro.

Mit Genehmigung der Photographischen Gesellschaft, Berlin.



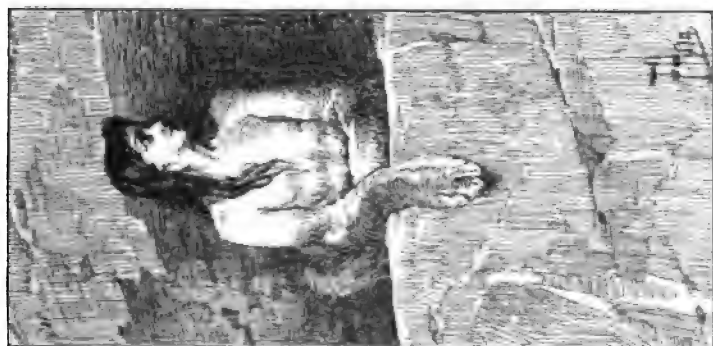
458. J. C. Herterich. Adagio.
Mit Genehmigung der Photographischen Gesellschaft, Berlin.



464^{1/a}. A. von Heyden. Einsamkeit.



1353. F. Hein. Moderne Sphinx.



1352. F. Hein. Sphinx.



471. F. Heyser. Peri an der Himmelsforte.



480. R. Hirth du Frènes. Esmeralda.



481. Hirth du Frènes. Kätzchen.



489. P. Hoecker. Die Nonne.



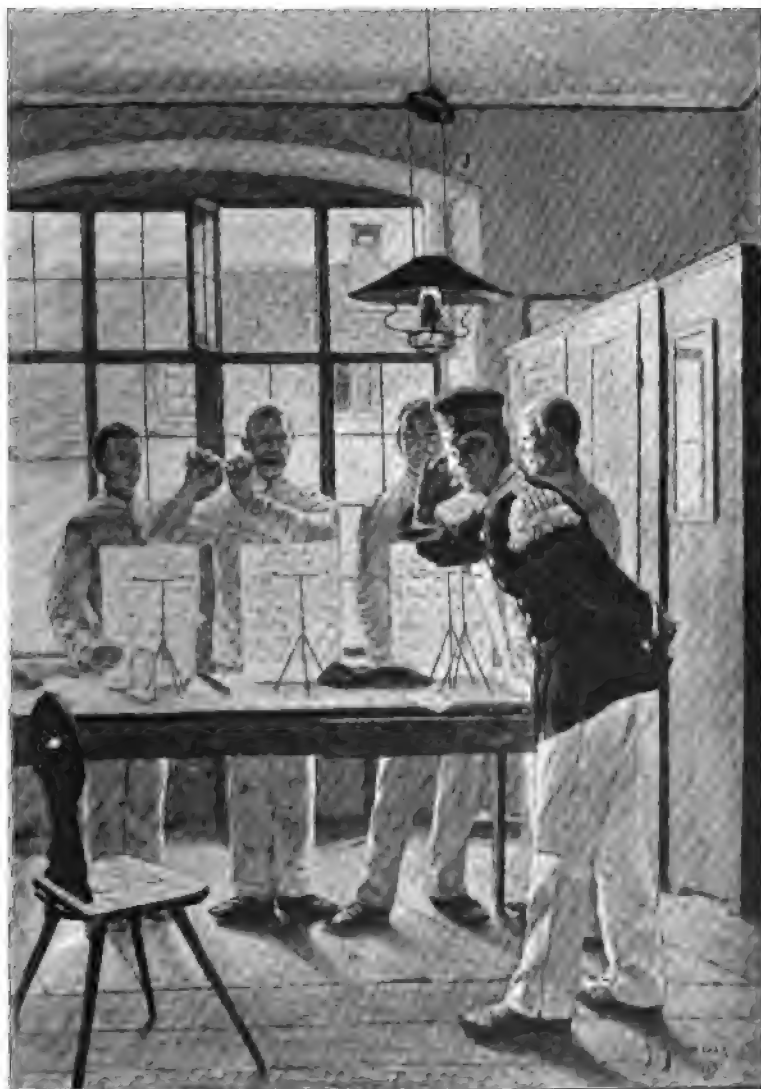
1932. K. Hoffmann. Wasserturm in Worms.



507. F. Hoffmann-Fallerleben. Fallende Blätter.



3711. W. Holter. Portrait.



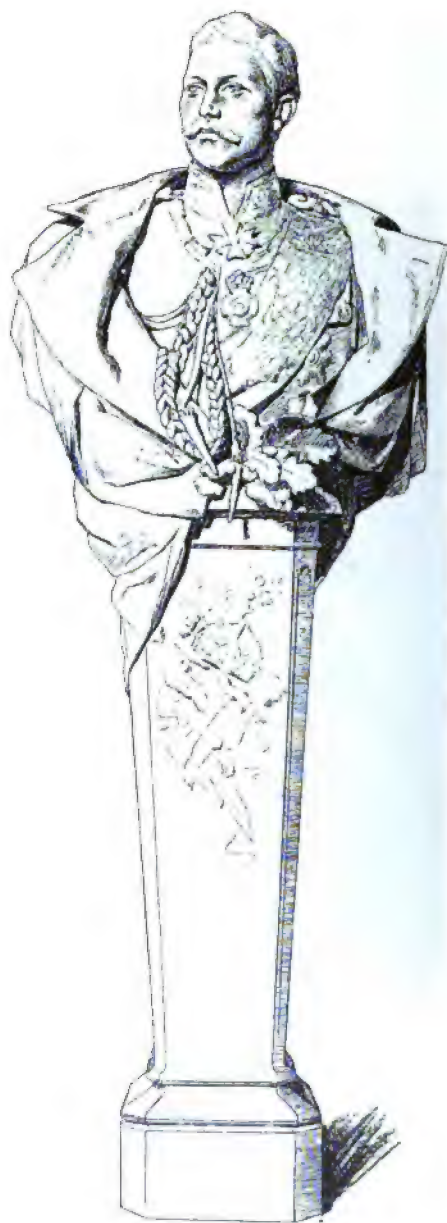
518. H. Huisken. Euterpe in der Kaserne.



1794a. E. Hundrieser. Brunnengruppe.



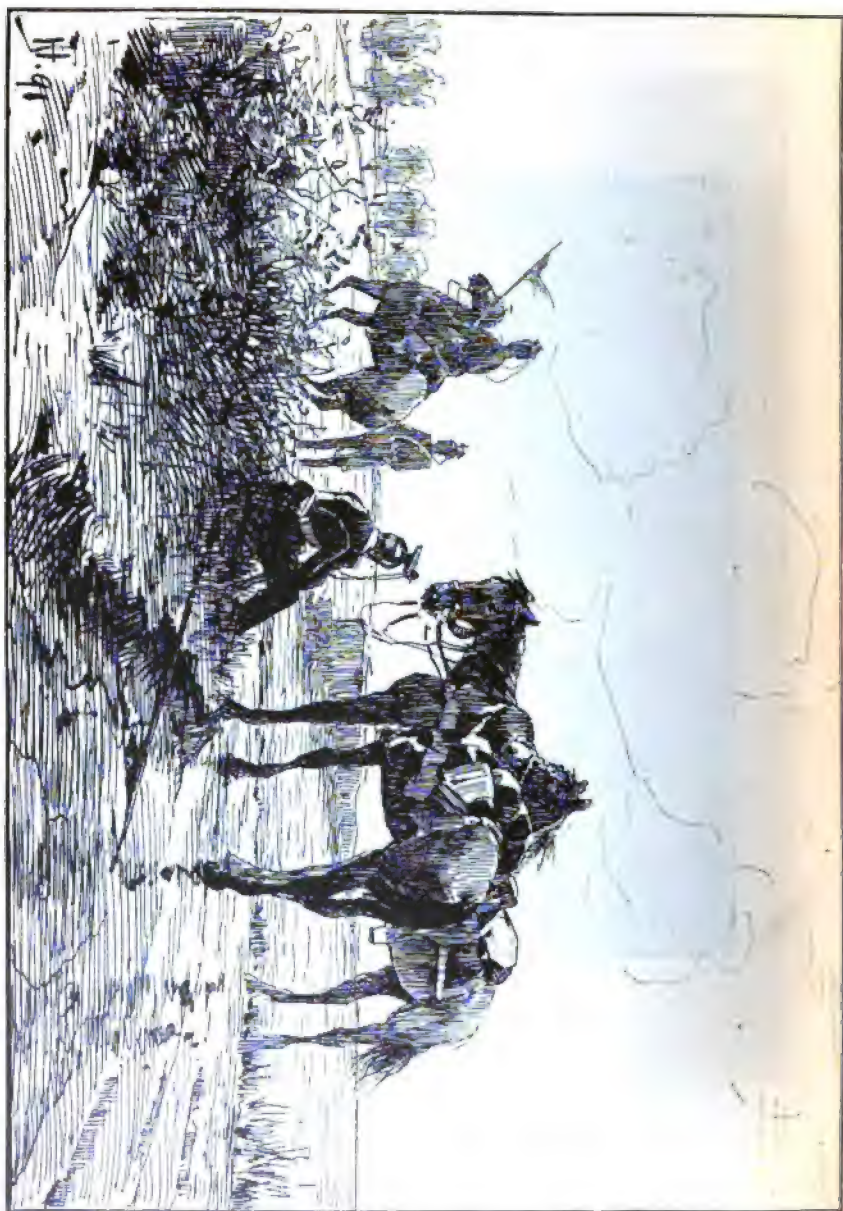
1794. E. Hundrieser. Friede (Grabgruppe).



1795. G. Janensch. Portrait-Herme Sr. Majestät des Kaisers.



540a. H. Jochmuss. Portrait.



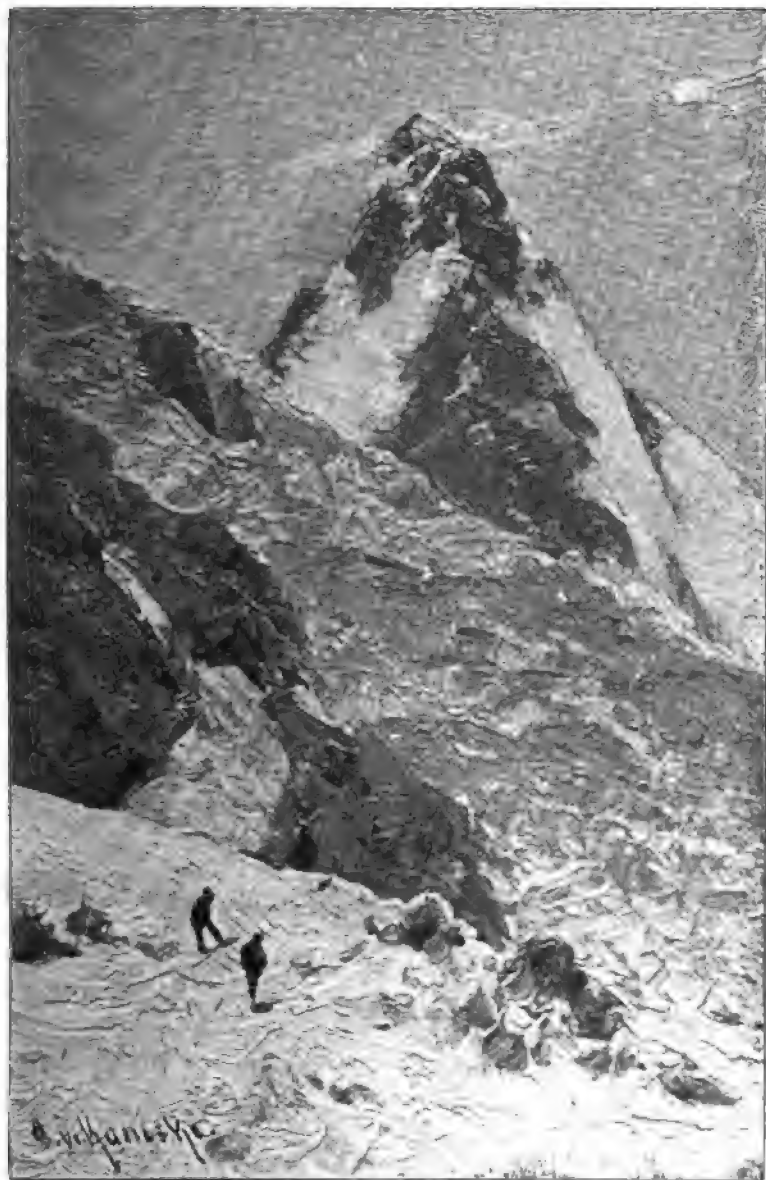
543. H. S. Junker. Offizier-Parouille.



548 a. F. Kallmorgen. Betende Kinder.

458b. F. Kallmorgen. Sonziger Tag.





555. O. v. Kameke. Matterhorn.



55a. O. von Kameke. Gorner Visp.



556. E. Kampf. Flandrische Landschaft.



565. H. Katsch. Luftschiffers Traum (Decoratives Panneau).



570. A. Keller. Diner.



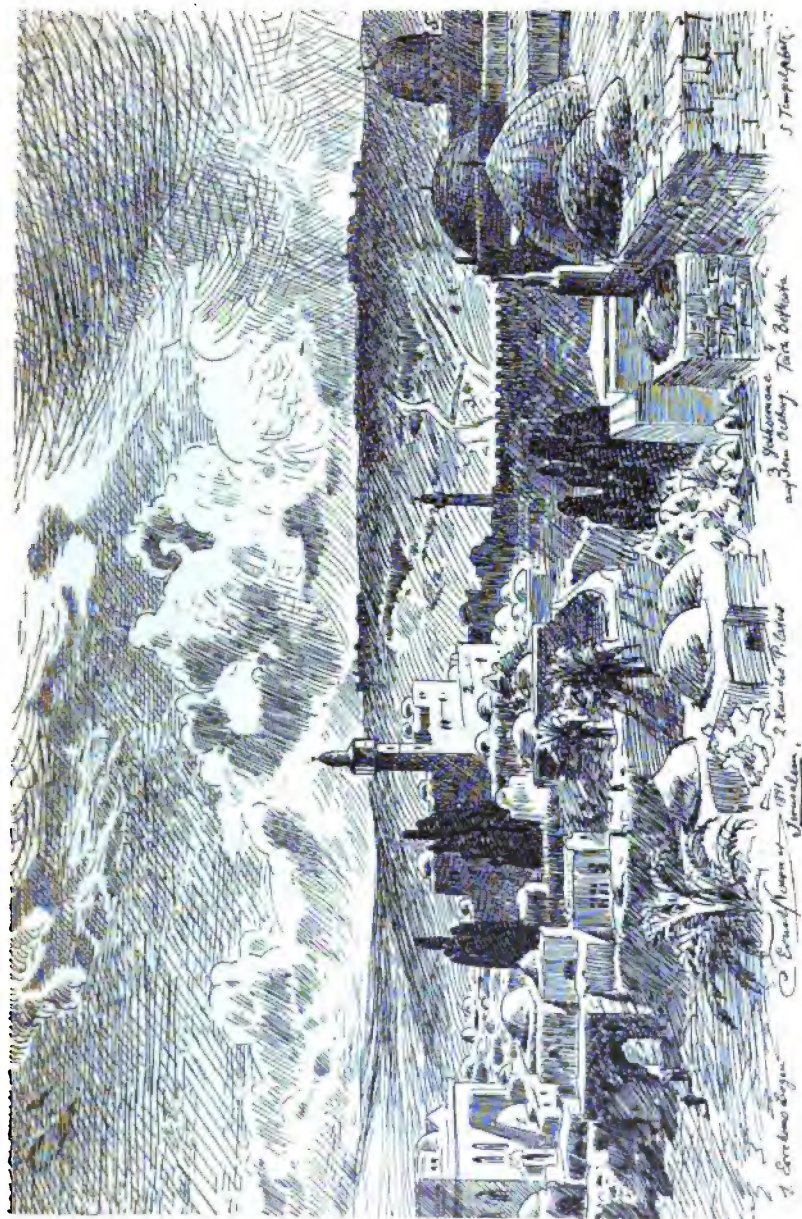
1372. O. Kemmer. Handel und Industrie.



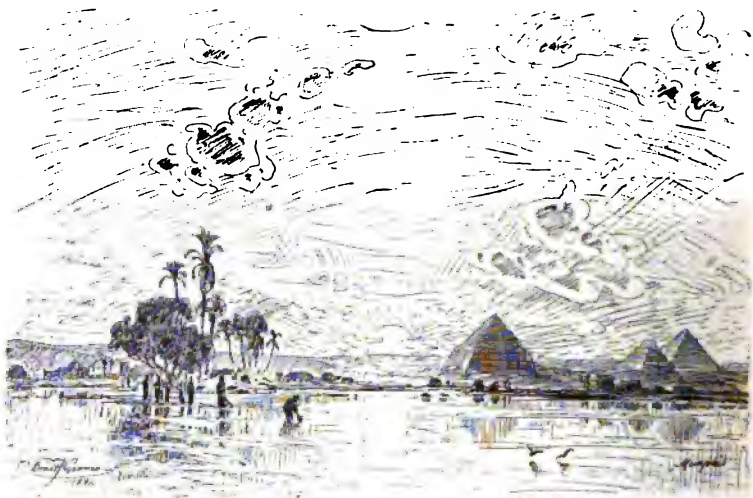
579. N. G. Kinsley. Schreiender Hirsch. (Fragment.)



598. G. Koch. Kaisermanöver bei Müncheberg.



606. E. Koerner. Jerusalem mit dem Oelberge.



604. E. Koerner. Memphis.



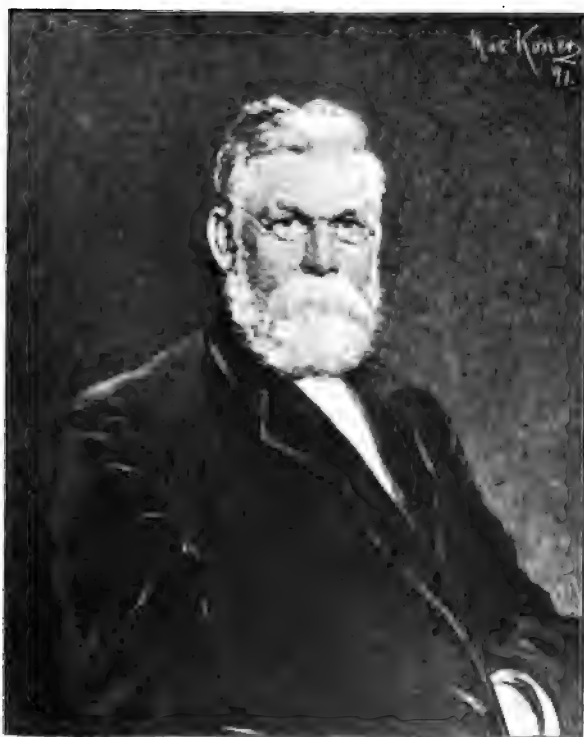
605. E. Koerner. Die Memnonssäulen zu Theben.



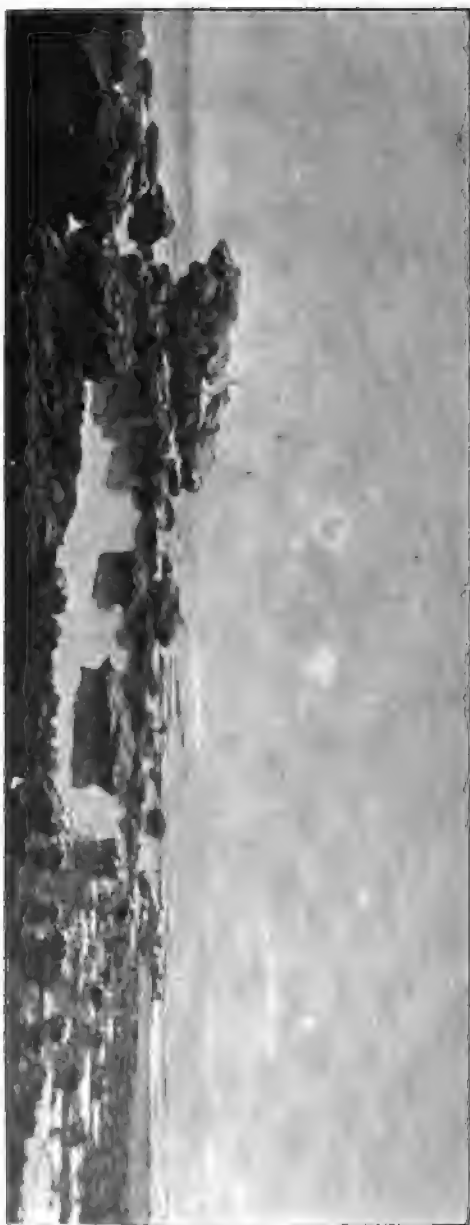
607. A. Koester. Jahrmakt Herzl.



109. M. Koner. Bildniss der Frau Fürstin von Pless.



611. M. Koner. Bildniss des Herrn Geh. Commerzienrath H. Gruson.



3266. José Lailla. Hafen von St. Maria.



A. Lanz. Pestalozzi-Denkmal.



2372. G. Linden. Unverbesserlich.



677. Ad. Lins. Herbstlandschaft.



1833. M. Lock. Kreuzabnahme.



684. H. Lossow. Im Park.



687. C. Ludwig. Herbstabend im Eisackthal in Südtirol.



688. C. Ludwig. Die wilde Jagd.



2373. H. Luyten. Künstlerversammlung.



2376. F. Lybaert. Madonna.



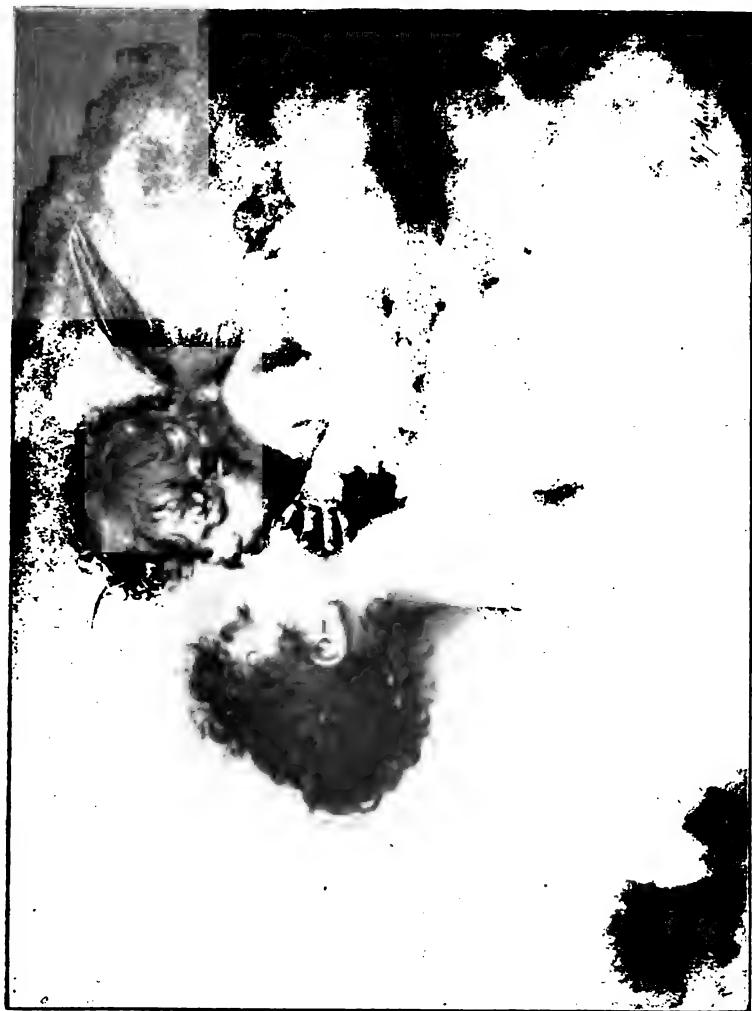
1835. A. Manthe. Wilhelm I. und Friedrich III.



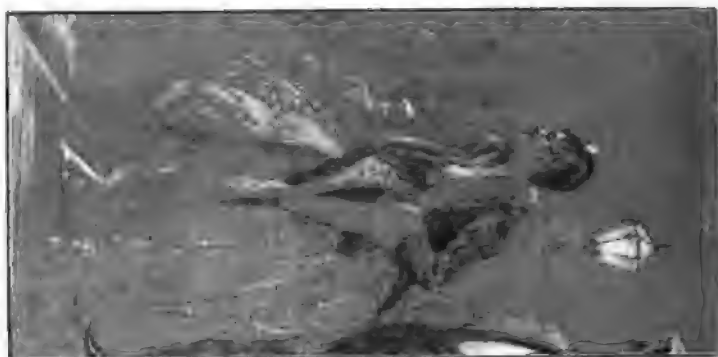
1838. L. Manzel. Friede durch Waffen geschützt.



3272. J. Marqués. Zwei Mütter.



2733d. W. J. Martens. Ein Brauttraum.



708. G. Marx. Zur Soirée. (Fragment.)



713. Th. Matthei. Andacht.



707. G. Marx. Kaiser Wilhelm mit seinem Gefolge.



718. A. v. Meckel. Die Auffindung des Erschlagenen.



719. A. v. Meckel. Die Opfer der Wüste.



1404. A. v. Meckel. Ibrahim Suelim der Fischer.



1403. A. v. Meckel. Am Schaduf.



736. Claus Meyer. Der Splon.



748. G. Meyn. Portrait der Frau A. B. M. . .



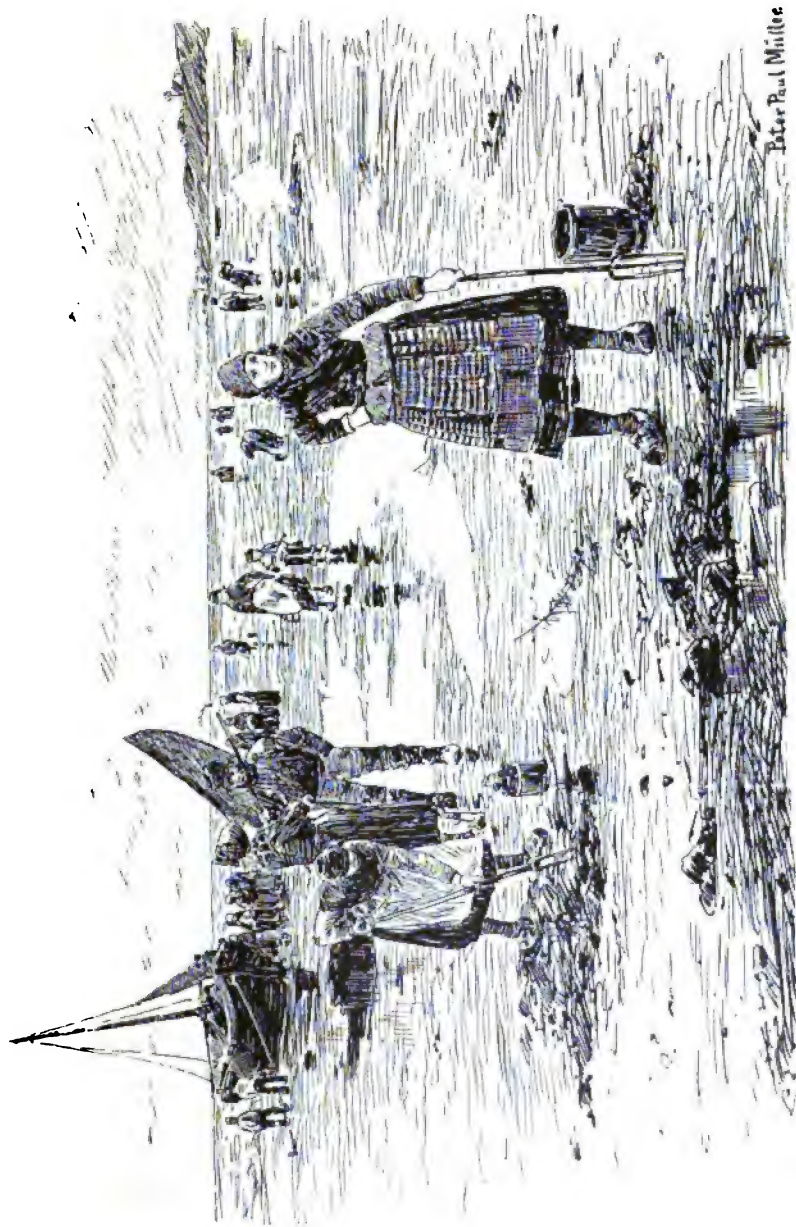
760b. H. Mühlig. Kartoffelernte.



760c. H. Mühlig. Kartoffelernte.



760a. H. Mühlh. Herbstmorgen.



Peter Paul Müller

761. P. P. Müller. Nordsestrand.



1414. E. Oehme. Im Montafon-Thale.



1415. E. Oehme. Wintertag im sächs. Erzgebirge. Aquarell.



793. H. Oehmichen. Zur Weihnachtszeit. (Fragment.)



800. E. Otto. Herbstmorgen.



804. W. Otto. Morgen auf der Haide.



811. G. Papperitz. Judith.



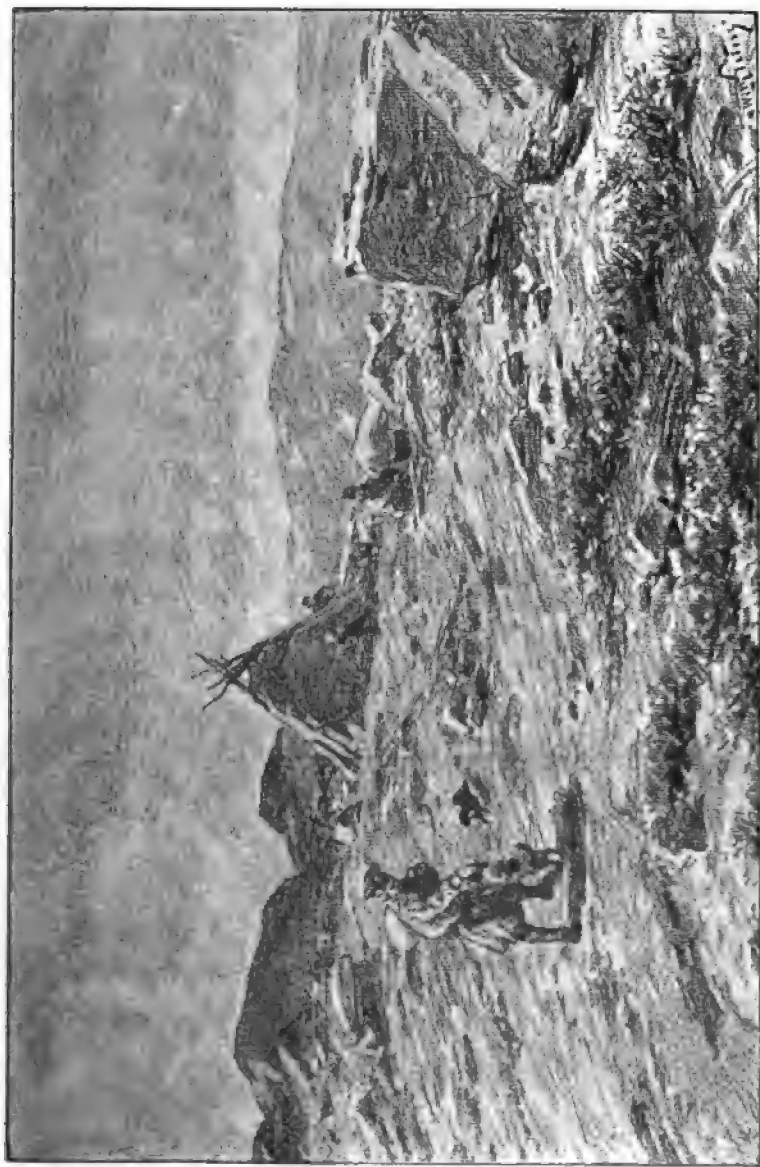
3291. A. Parladé. Vortrag zu Caspe.



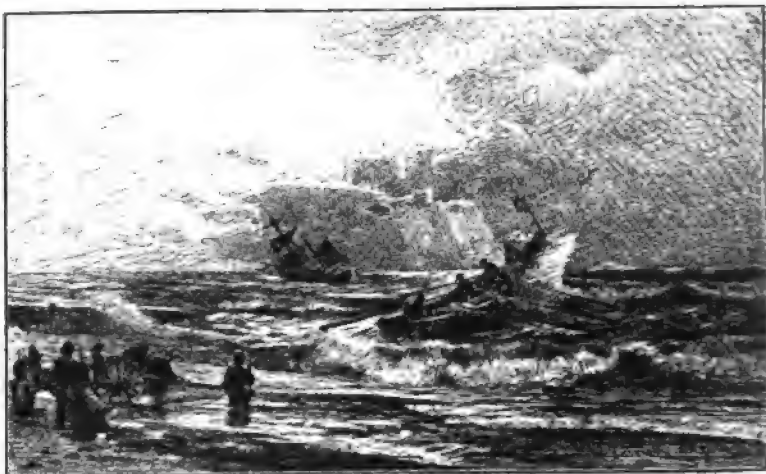
1850a. Paulus. Lastkameel.



814. O. Peck. Von ihm.



3721. W. Peters. Willkommen.



821 a. H. Petersen-Angeln. Rettungsboot.



822. H. Petersen-Flensburg. Winterabend.



1890. F. Pfannschmidt. Portraitbüste.



3359. R. Pereda. Kleine Afrikanerin.



1848. F. Pfannschmidt. Paulus.



1849. F. Pfannschmidt. Petrus.



831. B. Pighele. Blind.



849. F. Possart. Im Myrthenhofe der Alhambra.



858. Fr. Proelss. Die Dorfschönen.



857. Fr. Proelss. Heimkehr vom Schützenfeste.



864. M. Raben. Arabischer Markt in der Vorstadt.



875b. A. Raudnitz. Der Renommist.



1955. O. Rieth. Architektur.



3305. L. Roca. Jahrmarkt in Barcelona.

897. C. Röchling. Gefecht am Cap Tres-Forcas.





899. C. Röchling. Paroleausgabe.



1868. O. Rohloff. Becher.



3308. J. L. Rosello. Salve Regina.



976. C. Roux. Am Ufer des Achensees.



918. Sassnik. Portrait des Bildhauers M. L.



961. N. Schmitt. Ninni.



920. P. Schad. Procession.



934. J. Scheurenberg. Werbung.



THEO SCHMUZ-BAUDISS
München 98



978. F. W. Scholtz. Sonntag Morgen im Dachstübchen.



990. **Th. Schüz.** Frühlingsabend.



991. K. Schultheiss. Friedensgeläute.



1003. E. Schwabe.
Der Arbeiter-Ausschuss. (Fragmen).



992 k. K. Schultheiss. Morgensuppe.



1004. A. Schwarz. Portrait.



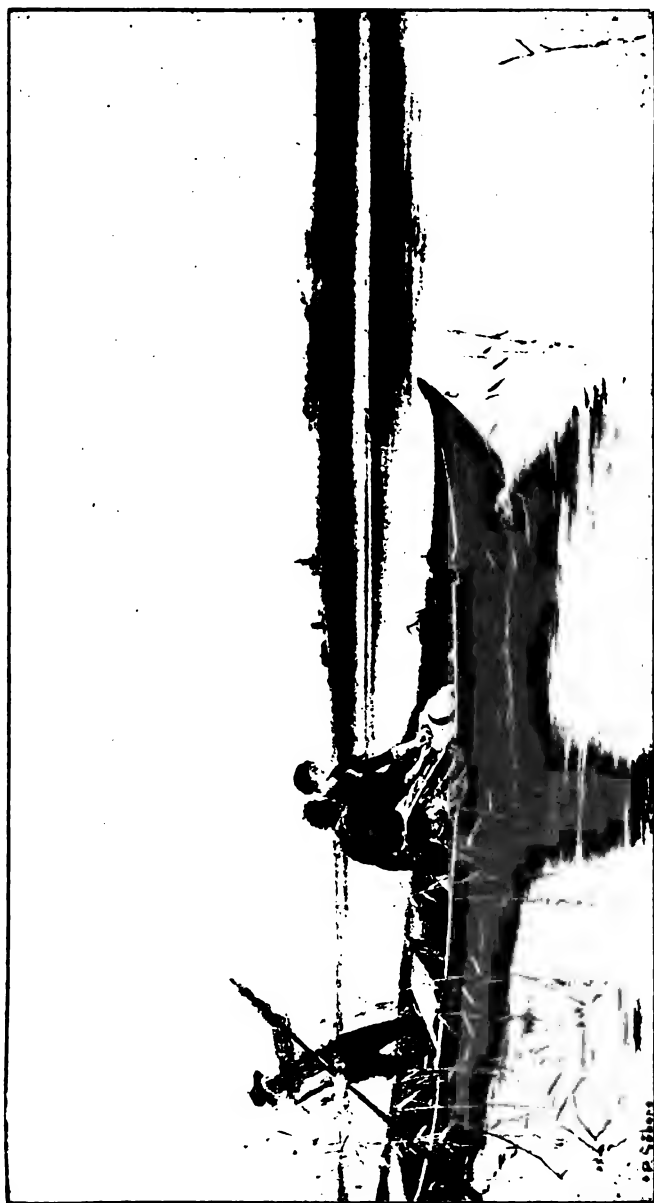
1008 a. H. Schwiering. Kindergesellschaft (Fragment).



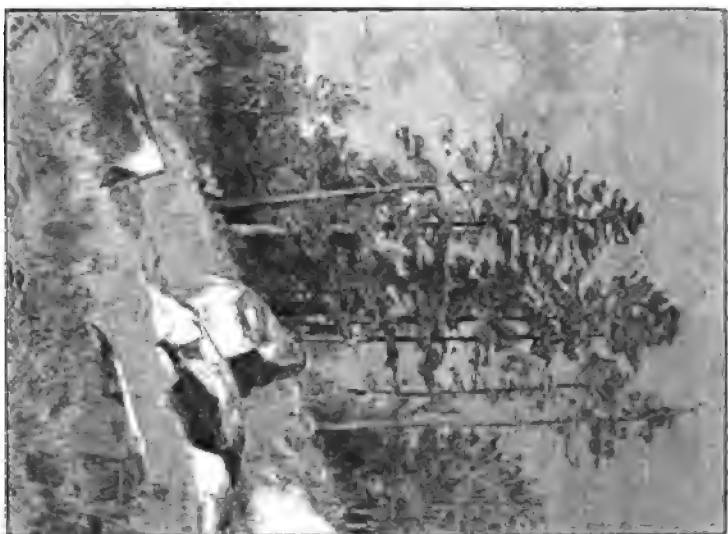
2870. G. Segantini. Rückkehr.



2864. G. Segantini. Pflügen im Engadin.



1027a. P. Söborg. Scheidevorte.



1048. G. Staats. Aus dem Riesengebirge.



2873. G. Segantini. Braune Kuh.



1032. H. Sondermann. Grossvaters Liebling.



1045a. C. Spielter. Die Kunst geht nach Brot.



1448a. C. Stoeving. Junge Mutter.



3723. V. Stoltenberg-Lerche. Politische Kannegiesser.



3167. E. Stückelberg. Orphanorum consolator.

1085. W. Syruttschöck. Aufbruch zum Rennen.





1878a R. Toberenz. Bildhauer:in.



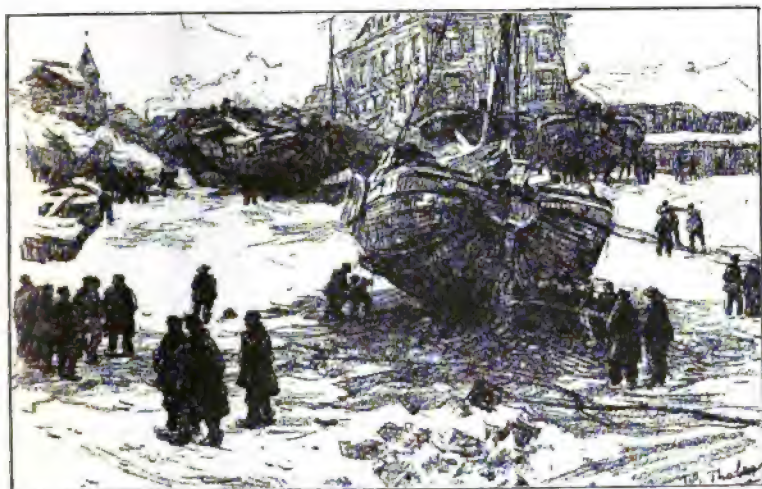
2416. L. Tytgadt. Beguinen.



1883. C. von Uechtritz. Der Morgen.



1874. C. von Uechtritz. Der Abend.



2753. W. Tholen. Bei Scheveningen.



1120. B. Vautier. Ein Gast im Herrenstübl.



2885. F. Vinea. Die Romanze.



1147. P. Vorgang. Märkische Landschaft.



1148. P. Vorgang. Flussufer.



2348. A. de Vriendt. Die Genter huldigen Karl V. als Kind.



2775. J. Vrolyk. Sommermorgen.



2776. J. Vrolyk. In der Nähe der Wohnung.



1892. H. Waderé. Chloë.

1153. K. Wagner. Ein Realist.





1158. R. Warthmüller. Friedrich der Grosse an der Leiche Schwerins.



1163. A. Weczerzick. Beim Déjeuner.



1164. A. Weczerzick. Befreundet.

1196. H. Wallacenus. Reise Intermezzo.





3891. J. Wodzinski. Hinter den Coulissen.



1177. A. v. Werner. Krönung König Friedrich I.



135. Breitbach. Am Waisenhaus.

3718. A. Normann. Narföjörd.





965. Schnars-Alquist. Nach dem Typhon.



1870. Schweinitz. Nach dem Bade.



1880a. Trebst. In memoriam.



1109. Trübner. Kartoffelfeld.



2764. Verveer. Stille Wüusche.



2765. Vermeer. Bange Ahnung.



2351. J. de Vriendt. Jairi Töchterlein.



1175. A. von Wernert. Kronprinz Friedrich Wilhelm an der Leiche des General Abel Douay.

Reproductionen

nach Schenkungen

für die

Kunst~Ausstellungen~Lotterie.





A. v. Werner. Kaiser Wilhelm I. Cercle haltend.



W. Döring. Studienkopf.



W. Döring. Studienkopf.



Paul Völgel. Märkische Landschaft.



Schweiz. Landschaft.



Lothar Schmidt. Harzlandschaft.



von Kamecke. Matterhorn.



Wolff. Studie.



Schwarz. Portrait.



Schwarz. Studienkopf.

Annoncen-Regie der Annoncen-Expedition

RUDOLF MOSSE * BERLIN

Central-Bureau: SW. Jerusalem Strasse 48/49

Friedrichstrasse 66 * Königl. Strasse 56/57 * Prinzenstrasse 41

Annoncen-Annahme für sämtliche Zeitungen der Welt

Verzeichniss der Inserenten nach Branchen geordnet.

Die Zahlen weisen auf die betreffende Seite des Inseraten-Anhangs hin.

| | Seite | | Seite |
|---|-------|---|-------|
| Akt-Studien. | | „Kaiser-Bazar“, Berlin W. | 23 |
| F. Vogelsang, Berlin NW. | 18 | G. Kruschke, Berlin S. | 34 |
| Antiquitäten. | | Carl Müller & Co., Berlin W. | 21 |
| C. & P. Vincent, Konstanz | 32 | J. C. Schmidt, Berlin W. | 43 |
| Max Wollmann, Berlin W. | 44 | F. G. Taen Arr-Hee, Berlin W. | 37 |
| Ausstellungen. | | Farben. | |
| Münchener Jahres-Ausstellung 1881 | 54 | C. B. Moewes, Berlin W. | 19 |
| Bade- u. Douche-Apparate, Eischränke, Waschtellern, Zimmerleser etc. | | Carl Schmidt, Düsseldorf | 16 |
| Moosdorf & Hochhäuser, Berlin S. | 50 | Fleisch-Extrakte. | |
| Zeppernick & Hartz, Berlin W. | 27 | Schülke & Mayr, Hamburg Auss. Deckels. | |
| Bank- und Lotteriegeschäfte. | | Friseur. | |
| Berliner Wechselbank, Berlin NW. hintere innere Deckelseite | | Rich. Thomas, Kgl. Hof-Friseur, Berlin | 32 |
| Carl Heintze, Berlin W. | 41 | Gartenfontainen und Figuren. | |
| Bilder-Rahmen. | | A. Castner Nachf., Martin & Piltzing, Berlin N. | 27 |
| Carl Röhlich, Kgl. Hoflieferant, Berlin | 30 | Glas- und Porzellanwaaren. | |
| H. W. Röhlich, Kgl. Hoflieferant, Berlin | 22 | Th. Weisker & Krüger, Berlin W. | 14 |
| Fritz Stolpe, Berlin W. | 22 | Kgl. Porzellan-Manufaktur, Berlin W. | 44 |
| Bildhauerwerke. | | Gold- und Silberwaaren. | |
| Gebrüder Michell, Berlin NW. | 28 | Aug. Gieseler jr., Berlin W. | 42 |
| Billard-Fabriken. | | J. Godet & Sohn, Kgl. Hoff., Berlin C. | 27 |
| J. Neuhusen, Berlin SW. | 12 | „Kaiser-Bazar“, Berlin W. | 23 |
| Blumen- und Pflanzenhandlungen. | | Handschuhe und Cravatten. | |
| J. C. Schmidt, Berlin W. | 46 | Krüger & Rampott, Berlin W. | 6 |
| Bürsten-Fabriken. | | Hotels. | |
| H. M. Engeler & Sohn, Berlin W. | 16 | Hotel National, Berlin | 48 |
| Cigarren-Import. | | Hotel d'Italie u. Bauer, Venedig | 34 |
| R. F. Liedtke, Berlin W. | 26 | Japan- und China-Waaren. | |
| Damentellern etc. | | F. G. Taen Arr-Hee, Berlin W. | 37 |
| „Kaiser-Bazar“, Berlin W. | 23 | Kautschukstempel, Gravier-Anstalten etc. | |
| Aug. Lüders, Berlin W. | 25 | Bernhard Koshier, Berlin S. | 26 |
| Mode-Bazar Gerson & Co., Berlin W. | 53 | Kinder-Nähmaschinen. | |
| Dekorationen, Möbelstoffe, Teppiche etc. | | F. W. Müller jr., Berlin SO. | 24 |
| L. & S. Abraham, Berlin SW. | 7 | Kunstanstalten, Buch- u. Steindruckereien. | |
| Albrecht & Noll, Berlin W. | 28 | Gustav Leutzsch, Gera (Reuss) | 13 |
| Herrmann Gerson, Berlin W. vordere innere Deckelseite | | Rudolf Mosse, Berlin SW. | 49 |
| | | Heinrich Riffarth, Berlin W. | 45 |
| | | Julius Rosenthal, Berlin W. | 36 |
| | | W. Schultz Engelhard, Berlin W. | 38 |

| Kunst-Verlag und -Handlungen. | | Seite |
|---|--|--------|
| Boussod, Valadon & Co., Berlin W. | | 1 |
| Fritz Gurlitt, Berlin W. | | 38 |
| Franz Hanfstaengl, München | | 35 |
| Kunst-Verein „Concordia“, Berlin S. | | 46 |
| Photographische Gesellschaft, Berlin S. | | 2 u. 3 |
| L. Sachs & Co., Berlin W. | | 48 |
| H. Sagert & Co., Berlin W. | | 4 |
| Paul Sonntag, Berlin S. | | 30 |
| E. Quass, Berlin C. | | 30 |
| F. Vogelsang, Berlin NW. | | 18 |

| Lampen und Broucewaaren. | | |
|--|--|----|
| Berl. Lampen- u. Broucewaaren-Fabrik vormals C. H. Stobwasser & Co., Act.-Ges., Berlin SO. | | 11 |

| Liqueure. | | |
|-----------------------------|--|----|
| Erven Lucas Bols, Berlin W. | | 36 |

| Litteratur. | | |
|-----------------------------------|--|----|
| Boussod, Valadon & Co., Berlin W. | | 1 |
| Franz Hanfstaengl, München | | 35 |
| A. H. Payne, Leipzig | | 40 |

| Mal- und Zeichen-Utensilien. | | |
|-------------------------------------|--|----|
| G. Bormann Nachf., Berlin C. | | 20 |
| Adolph Hesse, Berlin W. | | 22 |
| Kunath & Maass, Berlin W. | | 20 |
| Hermann Schlittermann, Berlin S. | | 44 |
| Albert Seckstein, München | | 20 |

| Metallwaaren. | | |
|--|--|----|
| Würt. Metallwaarenfabr., Gelingingen-St. | | 33 |

| Mineralwasser. | | |
|---|--|----|
| J. Marggraff (Rothe Apotheke) Berlin C. | | 40 |

| Möbel. | | |
|------------------------------|--|----|
| Albrecht & Noll, Berlin W. | | 28 |
| „Kaiser-Bazar“, Berlin W. | | 23 |
| G. Kruschke, Berlin S. | | 34 |
| Carl Müller & Co., Berlin W. | | 21 |

| Moment-Apparate. | | |
|---------------------------------|--|----|
| Ottomar Anschütz, Berlin | | 43 |
| C. P. Goertz, Berlin-Schöneberg | | 43 |

| Musik-Instrumente. | | |
|---------------------------|--|----|
| H. Behrendt, Berlin W. | | 45 |

| Orden, Ordensterne und Ordensbänder. | | |
|---|--|----|
| J. Godet & Sohn, Kgl. Hofl., Berlin C. | | 27 |

| Panoramen. | | |
|--|--|----|
| Jerusalem u. d. Kreuzigung Christi, Berlin | | 32 |

| Papier und Comptoir-Utensilien. | | |
|--|--|----|
| Julius Rosenthal, Berlin W. | | 36 |

| Parfümerien und Haar-Tincturen. | | |
|--|--|----|
| O. Burchardt, Berlin W. | | 12 |
| Hermann Janke, Berlin NW. | | 36 |
| L. Lechner, Berlin SW. | | 14 |
| F. W. Puttendörfer, Hofl., Berlin NW. | | 31 |

| Patentmöbel. | | |
|-----------------------|--|----|
| R. Jaekel, Berlin SW. | | 52 |

| Photographische Apparate etc. | | |
|--------------------------------------|--|----|
| C. P. Goertz, Berlin-Schöneberg | | 43 |
| Dr. Adolf Heseckel & Co., Berlin NO. | | 5 |
| Alb. Glock & Co., Karlsruhe i. B. | | 18 |

| Photographische Ateliers. | | Seite |
|--|--|-------|
| E. Bieber, Kgl. Hofphotograph, Berlin W. | | 42 |
| Heinr. Graf, Kgl. Hofphotogr., Berlin W. | | 18 |
| Loeschner & Petsch, Hofphotogr., Berlin W. | | 20 |
| Photographische Gesellschaft, Berlin S. | | 3 |
| J. C. Schaarwächter, Hofphot., Berlin W. | | 28 |
| F. Vogelsang, Berlin NW. | | 18 |

| Pianinos. | | |
|------------------------------------|--|----|
| Oskar Agthe, Berlin SW. | | 18 |
| Julius Blüthner, Berlin W.-Leipzig | | 4 |
| August Dassel, Berlin SO. | | 48 |
| L. Neufeld, Berlin SW. | | 34 |

| Pinzel. | | |
|------------------------|--|----|
| Louis Meunier, München | | 16 |
| F. Picknes, Berlin SW. | | 16 |

| Reiserequisiten, Lederwaaren etc. | | |
|--|--|----|
| Eduard Ackermann, Kgl. Hofl., Berlin C. | | 26 |
| F. W. Puttendörfer, Kgl. Hofl., Berlin NW. | | 31 |
| Emil Wellhausen & Co., Berlin W. | | 6 |

| Restaurants, Weinstuben u. Handlungen. | | |
|---|--|----|
| Berliner Rathskeller, Berlin C. | | 24 |
| Steinert & Hansen, Berlin | | 51 |
| „Weinhaus zum Rebstock“, Berlin | | 47 |
| A. Wilhelmj, Berlin W. | | 47 |
| „Zum Franciskaner“, Berlin | | 48 |

| Speditions-Geschäfte. | | |
|---|--|----|
| A. Warmuth, Prinzl. Hofsped., Berlin C. | | 12 |

| Spielwaaren. | | |
|----------------------------|--|----|
| G. Söhle Nachf., Berlin W. | | 39 |

| Spiralfeder-Matratzen. | | |
|---------------------------------|--|----|
| Westphal & Reinhold, Berlin SO. | | 10 |

| Tapeten. | | |
|-----------------------------------|--|----|
| Adolph Burchardt Söhne, Berlin C. | | 24 |

| Tapisserie und Manufacturwaaren. | | |
|---|--|----|
| C. Lehms & Co., Berlin C. | | 36 |
| Mode-Bazar Gerson & Co., Berlin W. | | 53 |

| Thee. | | |
|-------------------------------|--|----|
| F. G. Taen Arr-Hee, Berlin W. | | 37 |

| Trägerwellblech-Fabriken. | | |
|---|--|--|
| Hein. Lehmann & Co., Act.-Gesellsch. Berlin N. hintere innere Deckelseite. | | |

| Uhren. | | |
|-------------------------|--|----|
| Gehr. Eppner, Berlin W. | | 29 |

| Vergnügungs-Etablissements. | | |
|---|--|----|
| Deutscher Reichs-Adler, C. Ulbrich's Chantant-Theater, Berlin W. | | 24 |

| Versicherungs-Gesellschaften. | | |
|--------------------------------------|--|--------|
| „Equitable“, New-York | | 8 u. 9 |
| „Friedrich Wilhelm“, Berlin W. | | 26 |

| Vögel und Vogelbauer. | | |
|------------------------------|--|----|
| S. Michow, Berlin SW. | | 46 |

| Waschanstalten. | | |
|--|--|----|
| Judlin'sche Dampf- und Chemische Waschanstalt, Charlottenburg | | 15 |

| Zeitung und Zeitschriften. | | |
|---|--|----|
| „Berliner Tageblatt“, Berlin SW. | | 49 |
| Lothar Megendorfers „Humoristische Blätter“, Esslingen | | 17 |
| „Die Kunst unserer Zeit“, | | 36 |
| „Die Nation“, Berlin | | 40 |
| „Tägliche Rundschau“, Berlin SW. | | 29 |

Verlag von Boussod, Valadon & C^{ie}

vormals Goupil & C^{ie}, Paris

BERLIN W., Französische Strasse 28

Dessins d'ornements de **HANS HOLBEIN**

Fac-Similé

en photographie des dessins originaux

Texte par M. ÉDOUARD HIS

Nr. 1 à 75, imprimées sur papier
du Japon 500 fr.

Nr. 76 à 325, imprimées sur papier
à la cuve 200 „

English art in the **PUBLIC GALLERIES OF LONDON**

Texte by Thomas Humphry Ward, M.A.

L'ouvrage complet sur papier de
Hollande

Prix 375 fr

CENDRILLON et LES FÉES

33 aquarelles, par Édouard de Beaumont
Exemplaire en portefeuille 200 fr.

L'ARMÉE FRANÇAISE

par Édouard Detaille

Texte par JULES RICHARD

Nos 1 à 100 sur papier du Japon 2400 fr.

Nos 101 à 300 sur papier de
Hollande 1200 „

Deux magnifiques volumes in-folio
sur papier vélin 800 „

**BARBE-BLEUE et
LA BELLE AU BOIS DORMANT**
41 aquarelles par Édouard de Beaumont
Exemplaire en portefeuille 250 fr.

PIERRE ET JEAN

Texte de GUY DE MAUPASSANT

Illustré par Dues et Lynch

Prix de l'exemplaire sur papier vélin . . . 60 fr.

LA REINE MARIE-ANTOINETTE

par PIERRE DE NOLHAC

Prix de l'exemplaire
60 fr.

REINE DES BOIS

par ANDRÉ THEURIET

Illustré par H. Laurent-Darroussaux

Exemplaire sur papier
vélin 60 fr.

L'ABBÉ CONSTANTIN

Texte de LUDOVIC HALEVY

Illustré par Madame Mad. Lemaire. *Épuisé.*

FLIRT, par Paul Hervieu

Illustré par Madame Madeleine Lemaire.
Épuisé.

XAVIÈRE

Par FERDINAND FABRE

Illustré par

-BOUTET DE MONVEL

Exemplaire sur papier vélin . . . 60 fr.

ROME

pendant

LA SEMAINE SAINTE

52 Dessins par PAUL RENOUARD

Prix de l'exemplaire de vélin . . . 40 fr.



G. Max: Beatrice.

Unser tausende von
Bildern umfassender
Verlag liegt in unsern
belden **Detailgeschäften**

Am Dönhofsplatz

(Krausenstr. 36)

— und —

Schlossfreiheit 1

(An der Schlossbrücke)

übersichtlich geordnet zur Ansicht aus und wird
Jedermann bereitwilligst vorgelegt.

Wir empfehlen besonders unsere zahlreichen
Reproductionen nach **Bildern der Kunstaus-**
stellung, nach Gemälden von Knaus, Werner,
Grützner u. A.

Photographien nach Gemälden

— **der National-Galerie** —

Photographien nach Gemälden

— **der Königlichen Museen** —

Ansichten von Berlin u. Potsdam in reicher Auswahl.

Photographische Gesellschaft

— **BERLIN** —

Photographische Gesellschaft

2 Detailgeschäfte **BERLIN** 2 Detailgeschäfte

Dönhofsplatz (Krausenstr. 36)

und

Schlossfreiheit 1 (an der Schlossbrücke)




H. de Siemiradzki: La femme ou la coupe.

Unsre Photographien und Photogravuren nach **Gemälden moderner Meister** geben in ihrer Gesamtheit einen vollständigen Ueberblick über die Entwicklung der modernen Kunst. Bestellungen auswärtiger Kunstfreunde werden sorgfältig ausgeführt.

Julius Blüthner

Flügel und Pianinos



Niederlage in Berlin: Potsdamerstr. 32

H. SAGERT & C^o

Kunsthandlung und Antiquariat

gegründet 1865 * Inhaber Otto Strauch

BERLIN W. 41

132 Leipzigerstrasse 132

empfiehlt ihr besonders reich assortirtes Lager von modernen, klassischen, alten **Kupferstichen** und **Radirungen** in vorzüglichen Schrift- und Fröhdrucken. **Photogravüren**, **Photographien** u. illustrierte **Prachtwerke** in allen Grössen u. Preislagen.

Geschmackvoll **gerahmte Bilder** sind stets vorrätbig.

Passende **Weihnachts-, Geburtstags-, Hochzeits-, Jubiläums-geschenke.**

Besonders empfohlen die Reproduktionen der **Ausstellungswerke.**



Photographische Manufactur

Photochemische Fabrik

Photographisches Laboratorium



Dr. Adolf Heseckiel & Co.

BERLIN

Landsbergerstr. 32 * Friedrichstr. 188¹, nahe Mohrenstr.

Fernsprech-Anschlüsse Amt VII a 5380

Grösste Auswahl jedweder Art

Photogr. Apparate und Ausrüstungen

in nur besten Qualitäten

Specialität: Photographische Ausstattungen für Kunst und Wissenschaft

Unterweisung in den photographischen Arbeiten
für unsere Kunden kostenlos in unserem Laboratorium

Uebernahme

der Weiterbearbeitung von Platten und Bildern, in Sonderheit
der Vergrößerung derselben, ebenso der

Aufnahme von Kunstwerken und deren Reproduction

als photographische Nachbildung von

Kupferdruck (Platinpapier) und **Tuschzeichnung** (Whatmanpapier).



Wir garantiren
für schönen
Sitz und vor-
zügliche Halt-
barkeit.

Handschuh-Fabrik

und Cravatten-
Lager

Krüger & Ramspott

BERLIN W.
Leipzigerstr. 90, Ecke Markgrafenstr.

Feine ziegenlederne Damen-Handschuhe mit 4 Knöpfen
→ à Mark 3,50.

Feine Glacée-Damen-Handschuhe „Derby“ mit 4 Knöpfen à Mark 1,90.

Schwedische und seidene Damenhandschuhe vom einfachsten
bis elegantesten Genre. — Umtausch zu jeder Zeit gern gestattet.

Emil Wellhausen & Co.

FABRIK

Fabrikmarke **EWCo.** **feiner Leder- und Sattlerwaaren** **EWCo.** Fabrikmarke

Fabrik: **SW. Ritterstr. 43 BERLIN** Verkauf-Stelle: **W. Friedrichstr. 185**
Fernsprecher Amt IX No. 9059 Fernsprecher Amt I No. 7862

Reise-Artikel * Photographie-Album

Koffer * Damentaschen * Reisesäcke mit und ohne Einrichtung * Mappen
Notes * Necessaires * Portemonnaies * Cigarren- u. Cigaretten-Etuis u. s. w.

— Kunstgewerbliche Werkstatt —

gepunzter und geschnittener Lederwaaren. — Artikel mit eingelegten
Wappen, Monogrammen, Facsimiles etc.

Die Anfertigung von Extra-Stücken erfolgt rasch und billigst.

L. & S. Abraham

— ♦ — BERLIN SW. — ♦ —

86 Leipziger-Strasse 86

empfehlen ihr reichhaltiges Lager von

Möbelstoffen jeden Genres,
Möbel- und Decorations-Plüsch,
Abgepassten Portièren, Gardinen und Stores,
Cretonne, Satin, Reps etc.

in den reizendsten Dessins,

Teppichen, besonders unsere bekannten, in
 renommirtester Fabrik hergestellten
Smyrna-Teppiche.

Linoleum, Cocos, Läuferzeuge,
Reisedecken, Tischdecken.

Specialität: Maschinenstickerei
für Möbel, Vorhänge, Tischdecken und Borten.

Diverse Teppiche, einzelne Paare Gardinen und
Portièren zu bedeutend herabgesetzten Preisen.

EQUITABLE

**Lebensversicherungs-Gesellschaft der Ver. Staaten
in New-York**

GUSTAV G. POHL

In Firma: Gustav Pohl & Co.

General-Direktor und General-Bevollmächtigter für Deutschland, Oesterreich-
Ungarn, Russland und den Norden Europas

Hamburg — Altona

Status per 1. Januar 1891

| | | |
|--|----|-----------------|
| Versicherungsbestand | M. | 3,062,815,510.— |
| Neues Geschäft 1890 | " | 866,260,955.— |
| Gesamt-Einnahme | " | 148,905,903.77 |
| Total-Vermögen | " | 506,785,914.— |
| Davon Gewinn-Reserve (Reiner Ueber- schuss) | " | 100,471,901.20 |
| Actien-Capital | " | 425,000.— |

Neue Anträge der deutschen Abtheilung in 1890 ca. 49 $\frac{1}{2}$ Mill. Mark.

Die Freie Tontinen-Police der „Equitable“ ist die beste Ver-
sicherungsart, die je erdacht worden ist, sie ist nach einem Jahre frei für
Reisen und Aufenthalt in der ganzen Welt, für jeden Beruf und jede Beschäf-
tigung, unanfechtbar nach 2 Jahren und unverfallbar nach 3 Jahren.

Nachstehend geben wir, nachdem die Resultate der 15 jährigen und
auch der 20 jährigen Tontinen-Police der „Equitable“ bekannt geworden
sind, je ein Beispiel einer solchen Police:

Capital- (Aussteuer-) Versicherung

zahlbar nach 20 Jahren oder im Falle früheren Todes.

Police No. 66,495, Alter 40 Jahre, Betrag Mark 12,750.

Total-Prämien in 20 Jahren bezahlt M. 13,203.90

Gewinn-Regulierungsmethoden

nach Ablauf der 20jähr. Tontinen-Periode

1. Baarwerth M. 23,112.82
= 175 % der eingezahlten Prämien.
2. Vollbezahlte (prämienfreie) Police 39,168.—
= 296.64 % der eingezahlten Prämien.
3. Eine lebenslängliche Rente von 2,370.60
4. Baar-Ueberschuss 10,362.82
= 78 $\frac{1}{2}$ % im Verhältniss der eingezahlten Prämien.

Gewöhnliche Lebens-Versicherung nach Tabelle I mit 15 jähriger Tontinen-Periode.

Pol. 98,294, Alter 50 Jahre, Versicherungssumme M. 20,000.

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| Jährliche Prämie | M. 992.80 |
| Total-Prämie in 15 Jahren | 14,883.— |

Am Ende der Tontinen-Periode hatte der Versicherte, wenn er die ursprüngliche Versicherung beendet, die Wahl unter den folgenden Regulierungsmethoden:

1. Baarwerth der Police incl. Gewinn M. 14,857.—
2. Vollbezahlte Versicherung zahlbar im Todesfall 22,640.—
- Die 4 proc. Reserve der Police beträgt 7,081.—

Bei Fortsetzung der Versicherung hatte der Versicherte die Wahl unter den folgenden Regulierungsmethoden:

1. Auszahlung des Tontinen-Antheils resp. Ueberschusses M. 7,776.—
2. Vollbezahlte Versicherung, um welche die Original-Police erhöht würde 11,860.—
3. Von dem Ueberschusse eine Jahresprämie zu zahlen und mit dem Rest eine jährliche Leibrente von 859.40 auf Lebenszeit zu erwerben.

| | |
|--|-------|
| Procentsatz des Baarwerths zu den Total-Prämien | 100.— |
| „ Betrages der vollbezahlten Police zu den Total-Prämien | 152.— |
| „ Ueberschusses zu den Total-Prämien | 52.— |

Wenn man diese Resultate in Betrag zieht, darf nicht ausser Acht gelassen werden, dass, wenn die Police zu irgend einer Zeit während der Tontinen-Periode durch den Tod des Versicherten beendet worden wäre, die Gesellschaft den vollen Betrag der versicherten Summe von M. 20,000 hätte auszahlen müssen.

Günstigste Leib-Renten-Versicherung.

Auskunft bereitwilligst durch die Vertreter der Anstalt:

F. von Versen, Berlin
Subdirector für Berlin und die Provinz Brandenburg.
Ferdas & Redfink, Breslau
Subdir. f. d. Prov. Schlesien.

Emil Morok, Magdeburg
Subdirector für den Rgbez. Magdeburg und das Herzogthum Anhalt.

Karl Krause, Dortmund
Subdirector f. d. Rgbez. Arnberg, sowie Kr. Essen.

E. Pischke, Halle a. S.
Gen.-Agent für den Rgbez. Merseburg und das Grhgzth. Sachsen-Weimar.

Julius Horn, Mühlhausen i. Th.
Gen.-Agent f. d. Kreise Mühlhausen, Langensalza u. Heiligenstadt u. d. Hgzh. Gotha.

Laurent Behr, Aachen
Gen.-Ag. f. d. Rgbez. Aachen.

Ernst Voss, Stralsund
Gen.-Agent f. Vorpommern.

Julius Hirschfeld, Posen
Gen.-Agent f. d. Prov. Posen.

C. A. Kessler, Köln a. Rh.
Subdir. f. d. Rgbez. Köln, Coblenz, Trier u. Düsseldorf. (Elberfeld, Barmen u. Kreis Essen excl.).

Julius Scharlach, Hannover
Subdir. f. d. Prov. Hannover, d. Rgbez. Cassel, Münster u. Minden, d. Grhgzth. Oldenb., das Hgzh. Braunschweig, das Fstth. Lippe-Deimold und Schaumburg-Lippe.

Eug. Boeddinghaus, Elberfeld
Gen.-Ag. f. Elberfeld u. Barm.

Max Rosbach, Erfurt
Gen.-Ag. f. Erfurt u. Umgeg.

Alb. Bruns, Kiel
Gen.-Ag. f. Kiel u. d. Probstel.

John. Nordt, Königsberg i. Pr.
General-Agent für die Prov. Ostpreussen.

Walter Kaufmann, Danzig
General-Agent für die Prov. Westpreussen.

Frost & Thomsen, Flensburg
Gen.-Ag. f. d. Prov. Schleswig

A. Bouveron, Stettin
General-Agent für Stettin und Hinterpommern.

Aug. Siebert, Leipzig
Subdir. f. d. Königr. Sachsen.

F. Wiedemann jr., Dresden
Gen.-Repräsentant für die Kreishauptmannschaften Dresden und Bautzen.

Gustav Isenstein, Braunschweig
General-Agent für das Herzogthum Braunschweig.

Robert Otto & Co., Kirchheim-Teck, Stuttgart u. Frankfurt a. M.
Spec.-Dir. f. Süd-Deutschland

C. Jul. Thorspecken, Bremen
Gen.-Agent f. d. Freie Stadt Bremen und Umgegnd.

Wm. Maasz, Lübeck
Gen.-Agent f. d. Freie Stadt Lübeck und Umgegnd.

Carl Johannes, Meiningen
Gen.-Agent für das Hgzh. Meiningen-Hildburghausen.

Herm. Kraadt, Rostock
Subdirector f. die Grhgzth. Mecklenburg.

Patent-Springfeder-Matratten
von
WESTPHAL & REINHOLD

BERLIN SO.

30 Wassergasse 30

anerkannt
die besten der Welt!



Anfertigung für Holz- und Eisenbettstellen in jeder Grösse.

Unsere Patent-Matratten sind
comfortabler, elastischer, reinlicher, gesunder,
haltbarer und
billiger als Sprungfeder-Matratten

Grosses Lager in Holz-, Eisen- und engl. Bettstellen.

Pariser Möbel in vernis Martin

Zimmer-Einrichtungen in nussbaum, eichen, vergoldet
und Thuya. Sämmtliche **Gebrauchs-Möbel** und
Decorationen sind in den fünf Etagen des eignen Geschäfts-
hauses in grösster Auswahl stets vorräthig.

J. David's Möbel-Magazin

Berlin, Scharrenstrasse 10, der Petrikirche gegenüber, unweit der Breitestrasse.

C. H. Stobwasser & Co.

Action-Gesellschaft

— Begründet 1763 —

Fabrik: Berlin SO., Reichenberger Strasse 156

Verkaufs-Magazine:

Unter den Linden 33 * Wilhelmstrasse 42a

(Ecke Charlottenstrasse)

(Ecke Zimmerstrasse)

Filliale:

Hamburg, Alterwall 40



Lampen
und
Beleuchtungsgegenstände
jeder Art

**Petroleum-, Gas-,
electrische
und
Kerzenkronen**

**Reichhaltiges Lager
von
kunstgewerblichen Artikeln**



Inhaber der preussischen grossen goldenen Medaille für Verdienst um die
Gewerbe und der ersten Medaille aller grossen Ausstellungen.

Verkauf zu Fabrik-Preisen.

Spedition

Etabliert 1812

A. Warmuth

Königlich Prinzlicher Hofspediteur **Berlin**

Agent:

to Geo. W. Wheatley & Co., London u. Liverpool
 „ United States Express-Co., New-York
 „ Morris European „ „ „ und
 der Neuen Dampfer-Compagnie, Stettin

NW., Friedrichstrasse 94
 gegenüber Central-Hôtel,
 C., H. d. Garnisonkirche 1a
 Fernsprecher: Amt V, 5738

William Lassen's Hair-Elixir



nimmt **unter allen** gegen das Ausfallen der Haare, sowie zur Stärkung und Kräftigung des Haarwuchses empfohlenen Mitteln **unstreitig den ersten Rang** ein.

Es besitzt zwar nicht die Eigenschaft, an Stellen, wo überhaupt keine Haarwurzeln vorhanden sind, Haare zu **erzeugen** — (denn ein solches Mittel **gibt es nicht**, wesschon dies von manchen anderen Tincturen in den Zeitungen **fälschlich** behauptet wird) — wohl aber **stärkt** es die Kopfhaut und Haarwurzeln **derartig**, dass das Ausfallen des Haares in kurzer Zeit aufhört und sich aus den Wurzeln, so lange diese eben noch nicht abgestorben sind, neues Haar entwickelt, wie dies bereits durch **zahlreiche praktische Versuche erprobt** und festgestellt ist. —

Auf die Farbe des Haares hat dieses Mittel keinen Einfluss, auch enthält es **keinerlei der Gesundheit irgendwie schädliche Stoffe**.

Preis per Flacon: 4 M. 50 Pf.

Niederlagen in allen grösseren Städten. — Generaldepôt bei **O. Burchardt** in **Berlin, Friedrichstr. 190**. — Unter-Depôts für den Detail-Verkauf bei Gustav Lohse, Hoff., Jägerstr. 45-46, u. Max Schwarzlose, Hoff., Königstr. 59

J. Neuhausen's Billard-Fabrik

Begründet 1880 * **BERLIN SW.** * Begründet 1880

Kommandantenstrasse 77

Alle Arten von
 Billards und Billard-
 Requisiten



Specialität:

Tisch-Billards

innerhalb 2 Sekunden zum elegantesten Speisetisch zu verwandeln. Preisgekrönt auf allen grösseren National- und Internationalen Ausstellungen: **Brüssel: Goldene Medaille; Münchener Kunstgewerbe-Ausstellung: Ehren-diplom u. a. w.** Neues und höchst interessantes Gesellschaftsspiel auf dem Billard: „**Jeu de baraque**.“ Neues Gesellschaftsspiel auf jeden Tisch zu legen: „**Mikado-Billards**.“ Prosp. und Kataloge gratis. (Eigene Schutzmarke).

Gustav Leutzsch

Kunstanstalt für
Chromo-Lithographie.
Specialität:

MODERNE PLACATE

Gera (Reuss.)



Kauft jeder Zeit
zur Reproduction
geeignete Original-Gemälde
und Entwürfe akademischer Künstler.

GALLARD.

Gera * Gustav Leutzsch * Reuss

— Special-Anstalt —

für feinsten chromolithographischen Kunstdruck

Theater-Parfümerie-Fabrik

— mit Dampfbetrieb —

VON

L. Leichner

Schützenstrasse 31 * Berlin * Schützenstrasse 31

Leichner's Fettpuder und Leichner's Hermelinpuder (bester Tagespuder), Leichner's Theaterschminken, Leichner's Tagesschminken: „Blumenroth“ etc. sind über die ganze Welt verbreitet und geniessen nicht blos den Ruf, sondern sind in der That das Beste und Unschädlichste, was geschaffen werden kann! Man achte genau auf Firma und Schutzmarke (Lyra und Lorbeerkranz) und verlange ausdrücklich Leichner'sche Waare. Fernere Erzeugnisse des Hauses sind: Coldcream, Glycerincrème, Augenbrauenstifte, Haarpuder, Zahnpasta, Haarfärbemittel, Eau de lys; ferner Extraits, Leichner's Maiglöckchen etc.

Th. Weisker & Krüger

78 Friedrichstr. BERLIN W. Friedrichstr. 78

(zwischen Jäger- und Taubenstr.)



Magazin für Ausstattungen

in Glas und Porzellan

Limoger und Carlsbader Tafelservice

in allergrösster Wahl

Crystalldischservice aus den ersten Cristallerien

Luxus-Porzellane * Luxus-Gläser

Hervorragender Geschmack * Billige Preise.

Fernsprecher:
Amt I. No. 2287.



Fernsprecher:
Amt I. No. 2287.



JUDLIN



Chemische Waschanstalt und Färberei

Inhaber: H. Werner

Aeltestes Etablissement Deutschlands

Fabrik: Charlottenburg, Lützow 5

Färberei * Reinigung * Reparatur

aller Arten unzertrennter Herren- und Damen-Garderobe,
Seide, Sammet- und Pelzsachen, Möbelstoffe, Teppiche,
Portiären und Decken

Färberei à Bessort für seidene und verlegene Stoffe.

Neu! Atelier Neu!
für Neuvergoldung und Versilberung

schwarzgewordener echter und unechter Decorationsstoffe,
Besätze, Uniform - Stücke jeglicher Art wie Epaulettes,
Schärpen, Tressen etc

Specialität: Gardinenwäscherei

Wasserdichte Imprägnirung für Gewebe aller Art

Feuersichere Imprägnirung

von Dekorationen, Stoffen und Holztheilen

Desinfektions-Anstalt

Annahmen in Berlin:

Friedrichstrasse 63. Potsdamerstrasse 123b. Oranienstrasse 165.
Belle-Alliance-Platz 11a. Alexanderstrasse 71. Rosenthalerstrasse 40.
Chausseestrasse 4. Rathenowerstrasse 106.

Charlottenburg: Lützow 5. **Schöneberg:** Hauptstr. 95/96.



Carl Schmidt, Düsseldorf

— Gegründet 1845. —

Fabrik feinst präparirter Oel- und Aquarell-Farben

für Künstler, sowie sämtlicher Maler-Utensilien.

Export nach allen Ländern.



Fabrik feinsten Sorten

Pinsel

Louis Meunier * München

für alle Arten
der Kunstmalerei.

Bürsten-Fabrikate

in auserlesener Qualität

wobei **deutsche Zahnbürsten**, zuverlässig, dauerhaft, in 8 streng
geschiedenen Härtestufen von

H. M. Engeler & Sohn

Bürsten- und Zahnbürsten-Fabrikanten und Hoflieferanten Sr. Maj. des Kaisers
BERLIN, Behrenstrasse 36, Opernplatz.

Man abonniere auf
das neue höchst originelle farbige Witzblatt



Preis per Quartal 3 Mark.

Jede Buchhandlung und jedes Postamt nimmt Bestellungen entgegen.

Neu! Höchst originell! Farbige!



„Sehen Sie, beste Freundin, ich halte streng darauf, daß meine Mädchen mit
neunzehn Jahren verlobt sind!“
„Und wenn sie es nun nicht sind?“
„Dann bleiben sie so lange neunzehn Jahre alt, bis sie es sind.“

Einziges farbige illustriertes Witzblatt Deutschlands.

Verlag von J. H. Schreiber in Eßlingen.

Ein Probe-Abonnement à 3 Mark. Postnummer 3788 a, Nachtrag I.

Einziges farbige illustriertes Witzblatt Deutschlands. Probenummern gratis.



Heinr. Graf

Königl. Hof-Photograph und Galer

Berlin W. 41

Ecke Leipziger Straße 8
Eingang Wilhelm-Straße

Photographie

Alle photographischen Apparate
für Zeit- und Moment-Aufnahmen, für Gelehrte, Künstler u. Amateure

Eastmann's Kodak-Cameras

in 5 Grössen zu Aufnahmen auf Transparent-Films. Trockenplatten.
Chemikalien und alle Utensilien zur Photographie in reichster Auswahl.
Illustrierte Preisliste mit vielen erprobten Anleitungen und Nachtrag
Gegründet 1861 gegen M. —,50 franko. Gegründet 1861

ALB. GLOCK & C^{IE} * KARLSRUHE i. B.

Akt-Studien nach lebenden Modellen

für Maler, Bildhauer, Architekten, Kunsthändler, Sammler u. A.

Bedeutende Auswahl. Billige Preise

Zur Auswahl der Studien dienen 300 Miniatur-Photographien. Preis von
100 Stück 1 Mark. Verzeichniss über Künstler-Studien wird an jede aufge-
gebene Adresse gratis und franco versandt.

F. Vogelsang's Photograph. Atelier und Kunstverlag
Berlin, Dorotheenstr. 85, nahe Stadtbahnhof Friedrichstrasse.

Flügel und Pianinos

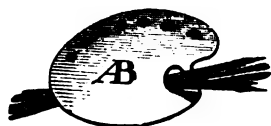
von höchster Tonschönheit, vom einfachen, wirklich soliden bis zu den
besten und ideal vollkommensten der

Steinway & Sons Pianos

von 600 Rmk. bis 5000 Rmk., ebenfalls ausgezeichnete **Harmoniums**
zur gefälligen Auswahl im Piano-Magazin von

Oscar Agthe, Berlin, Wilhelmstr. 11

Alleiniger Vertreter von Steinway & Sons.



1828 Gegründet 1828

C. B. MOEWES

— ♦ — FABRIK — ♦ —

feinster präparirter

Oel- und Aquarellfarben für Kunst-Malerei

BERLIN W.

No. 68 Steglitzer Strasse No. 68

empfiehlt seine nach langjährig erprobtem Verfahren hergestellten ff. präparirte Oel- und Aquarellfarben zur Kunst-Malerei, sowie seine Oelfarben zur dekorativen Malerei.

Illustrirte Preisverzeichnisse
kostenfrei

Nächst der alten Pinakothek

ALBERT SECKSTEIN

(Karl Anwander's Nachf.)

MÜNCHEN, Gabelsbergerstrasse 22

hält stets complet sortirtes Lager aller erdenklichen

Mal- und Zeichnen-Utensilien

in deutschen, französischen und englischen Fabrikaten.

Nächst dem Kgl. Polytechnikum

Musterbuch von Malleinwand
und Zeichenpapieren kostenfrei.

Kunst-Materialien-Magazin

für Maler, Zeichner, Architecten, Ingenieure, Lithographen etc.

G. BORMANN NACHF.

Inhaber: Max Otto

Hoflieferant Ihrer Majestät der Kaiserin Friedrich, Sr. Kgl. Hoheit des Grossherzogs
v. Mecklenburg-Schwerin und Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Friedrich Karl v. Preussen

39 Brüderstrasse BERLIN C. Brüderstrasse 39

— TELEPHON No. 292 —

**Fabrik ff. Oel-, Aquarell-, Majolika-, Lack-, Email-, Gobelin-,
Gouache-, Pastellfarben und farbiger Tafelkreiden.**

Lager von Malgeräthen aller Art. Atelier- und Feldstaffeleien,
Feldstühle, Malschirme, Paletten, Malleinwand, Malbretter, Malpappen und
Malpapier, Pinsel, Lacke und Oele.

Englische, französische und deutsche Mal- und Tusch-
kasten. Französische und deutsche Gliederfiguren.

Fabrik der farbigen unverwaschbaren Ausziehtuschen.

Kunst- und Zeichen-Materialien

für Maler, Architecten, Ingenieure, Zeichner, Lithographen etc.

KUNATH & MAASS * BERLIN W.

Linkstr. 15, part. links, gegenüber der Eichhornstr.

Fernsprecher Amt VIII, No. 1283

Specialität: Oel-, Aquarell-, Pastell-, Porzellan- etc. Malkasten

Ausziehtuschen, Farben, Firnisse, Pinsel, Zeichentische etc.

Atelier- und Feldstaffeleien — Malerschirme — Feldstühle etc.

Carl Müller & Comp.

(Inhaber: Carl Müller & Ernst Seeger)

Hof-Dekorateure und Hoflieferanten

Verkaufslokalitäten und Comtoire:

Friedrichstrasse 77 BERLIN W. Friedrichstrasse 77

Fabrik
für Holzarchitektur und
Möbel-Tischlerei
Blücher-Strasse 35

Werkstätten
für Polster-Möbel und
Dekoration
Friedrich-Strasse 78

Das Etablissement übernimmt alle das Innen-Decor einer Wohnung umfassenden Lieferungen und Arbeiten, als:

Möbel * Möbelstoffe * Dekorationen
Teppiche * Stickereien * Kunstgegenstände
Beleuchtungskörper etc.
sowie alle in das Fach einschlagenden Arrangements

— ♦ — **NOTIZ** — ♦ —

Das durch 4 Etagen in den gesuchtesten Stylarten complet eingerichtete
Muster-Wohnhaus Friedrichstrasse 77
zählt zu den **ersten Sehenswürdigkeiten der Residenz** und
steht allen gebildeten Fremden täglich von 10 bis 5 Uhr zur gefälligen
Besichtigung offen.

Carl Müller & Comp. * Berlin W. Friedrichstr. 77

zwischen Französische und Jägerstrasse

Filiale in Leipzig, Augustusplatz




H. W. RÖHLICH

Hoflieferant Sr. Majestät des Kaisers

Bilder-Rahmen-Fabrik

Bilder-Einrahmungen

Fabrik und Ausstellung **BERLIN** Filiale
O. alte Leipzigerstr. 2 W. Leipzigerstr. 132



ADOLPH HESS * BERLIN W. 8

Mohrenstr. 56. zwischen Friedrich- und Kanonierstr.
bisher Friedrichstr. 191, Ecke Kronenstr.

Hoflieferant Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin Augusta
erlaubt sich, sein reichhaltiges Magazin sämtlicher

Mal-Utensilien, Farben, Firnisse, Pinsel etc.

f. Oel-, Aquarell-, Gouache-, Pastell-, Holz-, Porzellan-, Majolika-,
Emaille-, Glas-, Gobelin-, Chromo- und Sammet-Malerel, sowie Tusch-,
Mal- und Zeichen-Vorlagen in grösster Auswahl, nebst allen

Zeichen-Materialien und Schreib-Waren,

sowie Platina-Brand-, Holz-Kerbschnitt- und Leder-Punz-Apparate
bestens zu empfehlen

— Preislisten franco. —



Fritz Stolpe

Etablirt 1873 * Vergolder * Etablirt 1878

Fabrik für Bilderrahmen und Spiegel

allergrösste Muster-Auswahl

20 Potsdamerstr. BERLIN W. Potsdamerstr. 20

— Hof parterre. —

Neu eröffnet!

Neu eröffnet!

Kaiser-Bazar

Actiengesellschaft in Berlin

W. Werderstr. Werderscher Markt. Jägerstr.



Kaufhaus I. Ranges

für alle Artikel der

Bekleidung, des Luxus, der Wohnungs-Ausstattung.

Verkauf nur gegen Baarzahlung zu festen, aber sehr billigen Preisen.

*An Sonntagen und Feiertagen bleiben sämtliche Bureaux
und Verkaufsräume geschlossen.*

Preis per Stück
in Plüsch-Necessaire
compl. M. 9



Preis per Stück
in Pappkarton
compl. M. 4

Construction. Reparatur. n. ausgeschlossen. Erhältlich in allen geeigneten Handlungen.
Alleiniger Fabrikant: **F. W. Müller Jr., Berlin SO. 26, Mariannenstr. 31/32.**

BERLINER RATHSKELLER

Vollständig renovirt.

Sehenswürdigkeit Berlins.

Elegant eingerichtete Weinzimmer für Familien.

Weine bester Qualität aus der eigenen Rathskellerei.

Ausschank von **Münch. Spatenbräu** (Gabr. Sedlmayr), **Pilsener Bier**
(Bürgerliches Bräuhaus) und **hellem Bier** (Spandauer Berg-Bräuerei).

Gediegene billige bürgerliche Küche

sowie alle Delicatessen der Saison. **Diners und Soupers** werden zu
jeder Tageszeit servirt.

H. Falkenberg.



Friedrichstrasse 178, I. Tr.
Zwischen Jäger- und Taubenstrasse.

Täglich

Specialitäten - Vorstellung

I. Ranges

**Auftreten 15 junger internationaler
Sängerinnen und Tänzerinnen.**

Das Programm enthält die belieb-
testen Lieder, Duette, sowie Arien
und Scenen aus den neuesten Opern
und Operetten.

ff. Naturweine, gute Küche.
Würzburger Hofbräu - Ausschank.

C. Ulbrich.

Tapeten-Fabrik Adolph Burchardt Söhne

BERLIN, C. Schlossfreiheit 5

empfiehlt ein reichhaltiges Lager von Tapeten- und Borden-
Decorationen in den neuesten Dessins, von den einfachsten
bis zu den feinsten Genres. **Muster gratis und franco.**

EDUARD ACKERMANN

Königlicher Hoflieferant

12 Königstrasse **BERLIN** U. d. Linden 21

Reise-Effekten

— und —

Feine Leder-Waaren

Fabrik-Gründung 1789

Confection pour Dames

AUGUST LÜDERS * BERLIN

W. 8, Friedrichstrasse 66 und Mohrenstrasse 50

SPECIALITÄT:

Costumes-Robes de Chambre.

Grösste Auswahl der neuesten

Seiden-Toiletten

Reise-Costumes

Strassen-Toiletten

Trauer-Costumes

Gesellschafts-Toiletten

Reit-Costumes

Robes de Chambre

Matinées

| | | |
|---|---|---|
|  | <p>Bernhard Koehler, Berlin S. Brandenburg-Str. 34 Fabrik für Kautschukstempel, Gravier-Anstalt & mech. Werkstätte Begründet 1878</p> |  |
|  | <p>empfiehlt sich zur Anfertigung aller Arten Behördenstempel, Siegel, Siegeloblaten, Stempelpressen, Paginirmaschinen etc.</p> |  |
| | <p>Lager aller Stempelutensilien, Stempelfarben, Stempelunterlagen, Immerwährender Farbeklassen etc.</p> | |

Friedrich Wilhelm

Preussische Lebens- u. Garantie-Versicherungs-Actien-Gesellschaft

Berlin W., Mauer-Strasse 63—65.

Genehmigt von des Königs von Preussen Majestät am 26. März 1866

| | |
|--------------------------|-------------------|
| Actien-Capital | 3 Millionen Mark |
| Reserven über | 12 Millionen Mark |

Die Gesellschaft empfiehlt sich zum Abschluss von

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| Lebens-Versicherungen | Renten-Versicherungen |
| mit und ohne Dividenden-Anspruch | zu sehr günstigen Bedingungen |

Unfall-Versicherungen

mit und ohne Prämien-Rückgewähr.

An Orten, an welchen die Gesellschaft noch gar nicht, oder nicht genügend vertreten ist, werden gewandte, solide Personen als Agenten gesucht und unter günstigen Bedingungen angestellt. Meldungen sind an das Bureau der Gesellschaft Berlin W., Mauerstrasse 63—65 parterre, zu richten.

Direct importirte Havana-Cigarren
renommirtester Marken

in allen Preislagen (von Mk. 100 — 2600 per Mille). Fabrikate aus nur
 importirten Tabaken von Mk. 30 — 200 per Mille.

R. F. LIEDTCKE * BERLIN W.

Unter den Linden 12, zu ebener Erde.

Telegr.-Adresse: Tabacos-Berlin Telephon-Amt I. 7042.



Gartenfontainen und Figuren

Gruppen, Vasen, Candelaber und Grabfiguren etc.

Kaiser- und Krieger-Denkmäler

in Bronze und Bronze-Imitation.

A. Castner Nachf. Martin & Piltzing

Berlin N., Chausseestrasse 24.

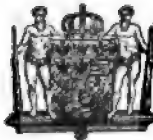
J. GODET & SOHN

Kgl.

Hoflieferanten

und

Hofjuweliere



Gegründet 1776

Gegründet 1776



14 15 Schlossplatz **BERLIN G.** Schlossplatz 14/15

an der Kurfürstenbrücke



Arrangements
von
Grand-Cordons
Hals-Orden
und
Ordens-Schnallen

Auswahl-Sendungen
stehen bereitwilligst
zu Diensten.

Orden-, Ordensterne-

und

Ordensband-Fabrik.

Reichhaltiges, gut assortirtes Lager in
Juwelen * Gold- * Silberwaaren
zu sehr soliden Preisen.

Ehrenpreise, Hochzeits-Geschenke
in grosser Auswahl.

Eigene Werkstatt.

Miniatur-Orden
sämmlicher
Staaten
in
verschiedenen
Grössen

Umänderungen nach
Zeichnungen werden
sauber ausgeführt.

Zeppernick & Hartz, Berlin SW.

Gitschinerstr. 108 part.; am Halleschen Thor

Bade- und Douche-Apparate
Geruchlose Zimmer-Klosets
Eissohränke

Bidets, Waschtische,
Waschmaschinen etc.

Illustrierte Preiskisten
kostenfrei.



Sämtliche Bildhauerwerke

Antike oder Moderne des Kunsthandels

sind zu haben bei

Gebrüder Micheli, Berlin NW.

Unter den Linden 76 und Albrechtstrasse 14.*

— * Illustrierte Preis - Cataloge gratis. * —

Specialitäten: Porträts Vergrößerungen

nach kleineren auch verblichenen
Photographien

Platinotypien

Aquarelle



J. C. Schaarwächter
Hof-Photograph
Sr. Majestät des Kaisers und Königs



Telephon:
Amt II, 6107

Comptoirzeit: 8 $\frac{1}{2}$ — 6 Uhr
Aufnahmezeit: 9 — 8 Uhr

BERLIN W.

Leipziger-Strasse 130

— II. Etage —

dem Reichstagsgebäude gegenüber



Möbel

Albrecht & Noll

Leipzigerstrasse 136 BERLIN W. Leipzigerstrasse 136

Specialgeschäft

für Ausstattung feiner Wohnräume

Eigene Werkstätten und Decorations-Ateliers

Holzdecken, Paneele und Wandbekleidungen



Decorationen



Schlesische Uhren-Fabrikation

GEBRÜDER EPPNER



34 Charlottenstr. **BERLIN** Charlottenstr. 34

Aleinige Fabrik für Taschen-Uhren in Preussen.

Fabrik für Taschen-Uhren, Wächter-Control-Uhren, Schiffs-Chronometer und Schiffs-Uhren, Control-Apparate und Uhrwerke für technische Zwecke.

Stutz-Uhren, Regulator-Uhren, Thurm-Uhren.

Reparaturen werden prompt ausgeführt.

*Für die Gebildeten
aller Stände!*

Verlag von B. Brigl in Berlin.

Tägliche Rundschau,
Zeitung für unparteiische Politik,
mit täglicher Unterhaltungsbeilage

unter Mitwirkung von mehr als hundert der ersten
Schriftsteller und Gelehrten Deutschlands zum Preis
von 5 M. viertelj. bei allen Postanstalten.

Der geradezu überraschende Erfolg dieser
eigenartigen Zeitung

lässt hoffen, dass dieselbe bald in keiner gebildeten deutschen
Familie fehlen wird. — Probeblätter unentgeltlich und postfrei,
auch an Inserenten, deren höchste Beachtung die Zeitung ver-
dient wegen ihrer vornehmen Leser und ihrer sehr grossen
Auflage.

Loescher & Petsch

Königl. Hof-Photographen

— Silberne Staatsmedaille —

132 Leipziger Strasse **BERLIN** Leipziger Strasse 132

Photograph.-artist. Atelier für Portrait-Aufnahmen

Atelier parterre.

E. Quass'sche Kunst- und Buchhandlung

BERLIN C., An der Stechbahn 2 (Rothes Schloss).

→ **Fernsprech-Amt I. No. 550.** ←

Classische und modern-decorative Kupferstiche und Photographien. (Einzahlungen in einfacher und reicher Ausstattung vom besten Material zu billigsten Preisen. Illustrierte Pracht- und Galeriewerke. Photographien nach Gemälden der Internationalen Kunst-Ausstellung 1891, Berliner, sowie anderer Galerien. Ansichten von Berlin und der besuchtesten europäischen Landschaften und Städte. Portraits hervorragender Persönlichkeiten. Geschenkliteratur und Conversationslexica. Reiseliteratur.

Gemälde-Rahmen-Fabrik

Carl Röhlich

6 Beuthstrasse BERLIN Beuthstrasse 6

Hoflieferant Sr. Majestät des Kaisers

Lieferant des Königlichen Museums und der National-Galerie.

**Grosse Auswahl neuer Rahmen in Roccocco, Louis XIV,
italienischer Renaissance und in antiken Stylen.**

Paul Sonntag **Kunst-Verlag**

Berlin S. 14, Alexandrinen-Strasse 51.

SPECIALITÄT

**Verlag von decorativen Kupferstichen und Radirungen allergrössten
Formates zum Wand- und Zimmerschmuck sich eignend.**

Zu Weihnachts-, Geburtstags- und Festgeschenken

empfehle meine seit Jahren beliebten, geschmackvoll arrangirten

Parfüm-Cartons à 3 und 5,50 gefüllt mit 3 Flaschen der neuesten und feinsten Parfüms.

Elegante Schmuck-, Näh- und Handschuhkästen, leer und ff. fein gefüllt, Stück von 3—30 Mark.

Drei- und viertheilige Toilettespiegel, grösste Auswahl, stets Neuheiten, Stück von 3—50 Mark.

Ferner empfehle aus meiner Abtheilung für Lederwaaren als besondere Specialitäten:

Reise-Necessaires, leer von 50 Pf. bis 20 Mark, gefüllt mit guten und brauchbaren Toilette-Utensilien von 3—60 M.

Reise-Taschen und Koffer, nur gediegene Fabrikate, neueste und practische Muster für Herren und Damen, Stück von 3—100 Mark.

Prachtv. Photographie-Albums, stets Neuheiten in bester, solider Ausführung, Stück von 3—30 Mark.

F. W. Puttendörfer

Hoflieferant Sr. Kgl. Hoh. d. Prinz. Friedr. Carl v. Preussen

Berlin, Friedrichstrasse 104a,

zwischen Bahnhof und Weidendammerbrücke.

**Lager deutscher, englischer und französischer Parfümerien,
Kämme, Bürsten und Toiletteartikel.**

Schwämme, Rasir-Utensilien, Luxus- und Fantasiewaaren.

Special-Abtheilung für feine Wiener und Offenbacher Lederwaaren u. Reise-Utensilien, en gros u. en detail.

Postsendungen prompt! Preiscourante gratis und franco!

Maison Richard Thomas

Königl. Hof-Friseur

34 Unter den Linden neben dem Kaiserlichen Palais 34

Filiale: Central-Hôtel Friedrichstr. Laden 17

empfiehlt seine eleganten Haarschneide-, Frisir- und Rasir-Salons, Champoung-, Damen-Frisir-Salons, reichhaltiges Lager der besten Haararbeiten von Frisette, Stirnbandoaux, Damenscheitel, l'errücken und Toupets.

— Telephon No. 957, Amt I. —

Antiquitäten-Verkauf

Die berühmte im Jahre 1816 gegründete

Sammlung Vincent in Konstanz

bestehend aus über 500 alten Glasmalereien, ital. Majoliken von Urbino, Castel Durante etc., emailirten und geschliffenen Gläsern, Steingut- und Fayence-Krügen, europ. und orient. Porzellanen, Silbergeschirr, Elfenbein- und Holzschnitzereien, Gemälden, Waffen, Münzen, Möbeln, Geweihen, Büchern und anderen Antiquitäten, wovon ein großer Theil aus dem ehemaligen bischöflichen Palast in Meersburg stammt, ist in Konstanz von nun an täglich, außer Mittwoch, von 9-12, 1-4 Uhr zur Besichtigung ausgestellt und ist dieses Jahr 1891 en bloc, gruppenweise oder durch Auktion zu verkaufen. Auskunft ertheilen und Kataloge geben ab (reich illustriert N. 4, ohne Illustr. N. 2) die Besitzer

Konstanz i. Baden, Februar 1891.

C. & P. Vincent.

PANORAMA:

JERUSALEM

und die

KREUZIGUNG CHRISTI

am Stadtbahnhof Thiergarten

Geöffnet 9 Uhr bis zur Dunkelheit

Würtbg. Metallwaarenfabrik

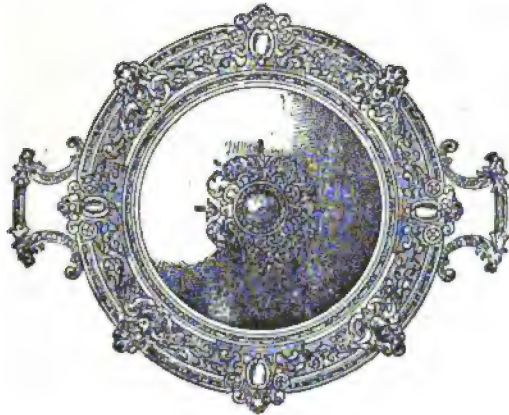
Geislingen-St.

Niederlagen in BERLIN:

W. Friedrichstr. 193a, Ecke Leipzigerstr.

C. Königstr. 37, Nahe Bahnhof Alexanderplatz.

S. Oranienstr. 145—146, am Moritzplatz.



Versilberte und vergoldete Metallwaaren (Alfénide)

**Haushaltungs- und Luxusgegenstände in anerkannt
gediegener Ausführung.**

Extraschwer versilberte Bestecke und Tafelgeräthe mit
garantirter Silberauflage für Hôtels, Casinos u. Schiffe.

Ehren- und Vereinsgeschenke

— **Rennpreise** —

Sportartikel für jede Art Sport zusammengestellt.

NEUFELD. PIANOS

BERLIN SW.,
Charlotten-Strasse No. 18.

Concert-, Salon-, Stutz-Flügel und Pianinos

Akustisch vollkommenste Systeme, anerkannt von
Franz Liszt, Prof. Kullack, Wieniawski u. v. A.

Illustrationen auf Wunsch kostenfrei.

Preisgekrönt:
BRÜSSEL, MELBOÛRNE,
SYDNEY 2 mal.
MONTREAL, PORTO-ALEGRE
DUNEDIN N.-Z. 1890
2 mal.

VENEDIG Hôtel d'Italie & Bauer

Deutsches Haus ersten Ranges

In schönster Lage am „Grand Canal“ und nächst dem Markusplatz
200 Zimmer und Salons

Lese-, Rauch-, Schreib- und Conversations-Säle

Grand Restaurant Bauer-Grünwald

Grösstes und ältestes deutsches Restaurant in Italien * Deutsche Küche;
vortreffliche Weine * Beste Biere vom Fass * Speisesäle für Diners und
Gesellschaften im ersten Stock * Club-Localitäten

Sammelpunkt der ganzen feinen fremden und einheimischen Welt.

Weltruf

Elektrische Beleuchtung

Weltruf

Bauer-Grünwald.

G. Kruschke

BERLIN S.

86 Prinzenstrasse 86

Am Moritzplatz

Telephon-Amt VI, Nr. 4752.

Möbel-Fabrik

Specialität:

Fertige Wohnungseinrichtungen

Permanente Ausstellung von

20 kompletten Zimmern.

Tapezier- und Decorations-Werkstätten.

Franz Hanfstaengl * Kunstverlag A.-G.
Königl. Bayerische Photographische Hof-Kunstanstalt
— MÜNCHEN —

Die Kunst unserer Zeit

Redigirt von **H. E. von Berlepsch**

— ZWEITER JAHRGANG —

Herausgegeben von

Franz Hanfstaengl Kunstverlag A.-G., München

„Die Kunst unserer Zeit“ erscheint in monatlichen Lieferungen in der Stärke von 2½ — 3 Bogen Text und 6 Vollbildern in photographischem Kunstdruck nebst zahlreichen Textillustrationen zum Preise von **M. 3.— pro Lieferung**. Einzelne Lieferungen werden nicht abgegeben. Das Abonnement verpflichtet zur Abnahme eines ganzen Jahrganges.

Zur zwölften Lieferung erhalten die Abonnenten des Jahrganges 1891 das Photogravure-Kunstblatt: **F. A. von Kaulbach, „Mandolinspielerin“** (Bildgrösse 22 × 38 cm, Cartongrösse 42 × 60 cm) als besondere Beilage. Diese Kunstbeilage kommt lediglich den P. T. Abonnenten zu gute; zu dem in den Buchhandel kommenden Jahresbande wird dieselbe nicht mehr abgegeben.

Der Erfolg, welchen „Die Kunst unserer Zeit“ seit ihrem Erscheinen im In- und Auslande sich zu erringen vermochte, hat gezeigt, dass die Wege, welche sie in ihrem Bestreben, wahrhaft künstlerische Bildung von Haus zu Haus zu tragen, beschritten hat, in allen kunstsinnigen Kreisen als die richtigen und wahren erkannt worden sind.

„Die Kunst unserer Zeit“ wird auch fernerhin ihren internationalen Charakter beibehalten. Sie wird auf alle künstlerischen Erscheinungen, welche der Tag bringt, Rücksicht nehmen und jedem einseitigen Standpunkt ferne, allen Anschauungen auf den Gebieten der Kunst wo sie sich als feste Ueberzeugung äussern, gerecht werden. Einer häufigen Anregung entsprechend, hat „Die Kunst unserer Zeit“ ihren textlichen Theil durch Aufnahme gewählter, auf das Künstlerleben bezüglicher Novellen etc. noch mannigfaltiger gestaltet.

Auf den ungemein reichhaltigen, illustrativen Theil richtet „Die Kunst unserer Zeit“ ihre besondere Aufmerksamkeit, damit derselbe nicht allein in seiner Ausführung unübertrefflich sei, sondern auch in seiner Zusammenstellung ein interessantes und abwechslungsreiches Bild biete.

Abonnement nimmt jede Kunst- und Buchhandlung entgegen.

Franz Hanfstaengl Kunstverlag A.-G. in München

Atelier für *Photographie, Kunstlichtdruck, Photogravure, Aquarellgravure*, alle Arten Buchdruckverfahren, wie *Typogravure, Zinkographie etc.*, nach eigenen Methoden. — *Calculationen und Muster stehen zu Diensten.*

| | | |
|--|---|---|
| <p><i>Buch- und Stein- druckerei</i></p> | <p>Julius Rosenthal <i>Filiale: Berlin W. Behrenstr. 30</i> Fernsprecher: Amt I No. 2053</p> | <p><i>Papier und Comptoir- Utensilien</i></p> <p><i>Monogramm- Präge - Anstalt.</i></p> |
|--|---|---|

Hier im Parke
 der
KUNSTAUSSTELLUNG

befindet sich im eigenen Pavillon (an der Brücke, zwischen Aus-
 stellungsgebäude und Hauptrestaurant) der

Ausschank feiner holländischer Liqueure etc.

der ältesten Liqueur-Fabrik der Welt

1575 gegründet * „T LOOTSJE“ * gegründet 1575

Erven Lucas Bols

Lieferanten vieler Höfe, der meisten Officier - Casinos etc. etc.

AMSTERDAM **BERLIN W 8**

Friedrichstrasse 169

Herrmann Janke's weltberühmter
„Haarfarbe-Wiederhersteller“



Ist das beste Haarfärbemittel der Welt.
 Ohne Blei und Schwefel. Durch paarmaliges Ein-
 waschen erhält jedes ergraute Haar seine frühere
 echte Farbe wieder, ohne die Haut zu flecken
 oder abzufärben. Garantie für Erfolg.
 „Chemisch analysirt, ärztlich empfohlen.“ & Fl.
3 und 6 Mark direct beim Erfinder

Gegründ. 1872. Parfümerie-Fabrik Berlin, Mittelstr. 12 13. 5mal prämiirt.

En gros, en détail.

Ferner in allen grösseren Drogen-, Parfümerie- u. Friseurgeschäften Deutschlands.

F. G. TAEN ARR-HEE

Berlin W., Leipziger-Strasse 119/20.



Original- und Special-Import-Haus

von

Japanischen und Chinesischen

Kunst- und Industrie-Erzeugnissen

Wandschirme, Stickereien, Cloisonnés, Porzellane,
Lackwaaren, Fächer etc. etc.

zu Geschenken und Einrichtungen

besonders zu empfehlen

Special Abtheilung für

stets neuester Ernte

THEE! viermal prämiirt
von 2,50 M. p. Pfd. an.

Von Hohen und Höchsten Herrschaften wird mit
Vorliebe **Taen Arr-Hee's Souchong No. 2**
à Pfd. Mk. 4,— gekauft

JAPAN SOYA (Marke T. S. K.) unentbehrlich in jedem
Haushalt als **Zuthat**
und Würze von **Suppen, Saucen, Fleisch, Fisch u. s. w.**

Japan Soya ist in allen Delicatessen- und feineren Colonialwaaren-
Geschäften zu haben.



W. Schultz - Engelhard

40^x Schöneberger Ufer BERLIN W. Schöneberger Ufer 40^x

KUNST-INSTITUT

zur Herstellung origineller, künstlerisch ausgeführter farbiger
Entwürfe für elegante

Reclame-Plakate und Reclamekarten

Centralstelle für französische Originale

— 3 — Telephone VIIIa 2334. — 3 —



FRITZ GURLITT
Hof-Kunsthandlung
weiland Ihrer Majestät der Kaiserin Augusta
AUSSTELLUNG
von Werken berühmter moderner Künstler
Fine Art Galleries
— **BERLIN** —
W. Behren-Strasse 29



TAPISSERIE

— (Broderie) —

EXPORT * ENGROS * EN DETAIL

C. Lehmus & Co. * Berlin C.

20 Breite-Strasse 20.

Toys



Jouets

G. Söhlke Nachf.

Hoflieferant Sr. Maj. des Kaisers und Königs

Spielwaaren-Fabrik

Gegründet 1819

— — — **BERLIN W.** — — —

58 Markgrafen-Strasse 58

Das ausgedehnte Lager enthält eine reiche Auswahl von in- und ausländischen Fabrikaten nur guter Qualität.

Die eigenen Erzeugnisse sind auf den Ausstellungen von London, Paris und Berlin prämiirt.

Der illustr. Preis-Courant mit über 200 Abbildungen steht auf Wunsch gratis und franco zu Diensten.

Freisinnig

Die Nation

Unterhaltend

Wochenchrift, herausgegeben vom Reichstagsabgeordneten Dr. Th. Barth.
Nur Originalartikel. Mitarbeiter **ersten Ranges** im In- und Auslande
 für Politik, Literatur, bildende Kunst, Wissenschaft, Theater.

Preis vierteljährlich **3 M. 75 Pf.** Probenummern gratis bei der
Expedition der „Nation“ H. S. Hermann, Berlin SW., Benthstr. 8.

In Folge ihrer Verbreitung in den besten Gesellschaftskreisen ist die „Nation“ ein vorzügliches
Infektionsorgan. Preis der 4gesp. Colonel-Zeile
 40 Pf. Alleinige Inseratenannahme durch die Bureau des
 der Annoncen-Expedition Rudolf Mosse.

Belehrend

Einflussreich

John Burnet's

Principien der Malerkunst

Erläutert durch Beispiele nach den grössten

Meistern der italienischen, niederländischen und anderen Schulen.

Mit vielen zum Theil colorirten Tafeln.

— 2. Auflage. Gr. Quart. —

Deutsch von **Adolph Görling.** — Mit einem Vorwort von **Fr. Pecht.**

Elegant broschirt 21 M. Elegant Halbfranzband 24 M.

— Urtheil von Prof. Paul Meyerheim: —

Ein englischer Maler Burnet hat es vor längerer Zeit unternommen, ein
 treffliches Werk, „**Die Principien der Malerkunst**“, zu schreiben. In
 den drei Hauptabschnitten, über Läden-Compositionen, Schattenvertheilung
 und Farbengebung, beweist er durch Beispiele der besten Meisterwerke,
 wesshalb ein Bild gut aussehe und ein anderes nicht, er berechnet mathe-
 matisch, wie wenig Licht Rembrandt anwende, und wie viel Rubens, und
 wie Tizian das schönste Ebenmaass an Licht- und Schattenvertheilung und an
 Farbengebung hat. Das Werk ist **hochinteressant und sollte in keinem
 Atelier, bei keinem Meister und keinem Schüler fehlen**, auch bei
 keinem, der Bilder kritisch zu beurtheilen unternimmt, **da sich jeder**,
 der sich unsicher fühlt, **daraus Rath holen kann.** Es ist in einer neuen
 Uebersetzung erschienen. („Nord und Süd“, Octoberheft.)


Zu beziehen durch alle Buch- und Kunsthandlungen, sowie auch
 direct von der Verlagshandlung A. H. Payne in Leipzig.

J. Marggraff

Rothe Apotheke * Berlin C. 22

Rosenthaler-Strasse 47

empfiehlt ihr vorzügliches Selters und Sodawasser,
 Pyrophosphorsaures Eisenwasser, sowie **sämmtliche**
 künstliche Mineralwasser (chemisch reine Salse,
 destillirtes Wasser).



60000 M.
Hauptgewinn

Lotterie

der Internationalen Kunst-Ausstellung
zu Berlin.

Ziehungen

am 16. und 17. Juni 1891. v. 20. bis 23. October 1891.

500 Gew. im Werthe von 60000 M.

| | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1 Gew. von 200000 - 200000 M. | 1 Gew. von 50000 - 50000 M. |
| 1 - 50000 - 50000 | 1 - 20000 - 20000 |
| 1 - 30000 - 30000 | 1 - 10000 - 10000 |
| 1 - 20000 - 20000 | 50000 - 50000 |
| 1 - 10000 - 10000 | 30000 - 30000 |
| 5 - 600 - 3000 | 20000 - 10000 |
| 5 - 500 - 1500 | 15000 - 7500 |
| 5 - 150 - 750 | 10000 - 10000 |
| 5 - 120 - 600 | 8000 - 5000 |
| 5 - 100 - 500 | 6000 - 3000 |
| 5 - 90 - 450 | 5000 - 2000 |
| 5 - 80 - 400 | 4000 - 1000 |
| 5 - 75 - 375 | 3000 - 500 |
| 5 - 60 - 300 | 2000 - 400 |
| 450 - von 6 bis 59 - 16125 | 1000 - 500 |
| 10000 Gewinne à 5 - 5000 | 10000 Gewinne von 10 - 10000 |
| | 5 - 30000 |

Original-Loose, für beide Ziehungen gültig, à 1 M. (11 Loose f. 10 M.) empfiehlt und versendet das General-Debit

Carl Heintze * Berlin W., Unter den Linden 3

E. BIEBER

Königlich Bayrischer Hof-Photograph

Inhaber der Medaille für Kunst und Wissenschaft

— ♦ — **BERLIN W.** — ♦ —

Leipzigerstrasse 128, II. Etage

Fernsprecher Amt: Sa 2106.

Werkstatt im Hause

Aug. Gieseler junr.

— ♦ — Juwelier — ♦ —

44 Potsdamerstr. **BERLIN W. 35** bei der Steglitzerstr.

Grosses Lager

eleganter, moderner Juwelen, Gold- und Silberwaaren

goldene Uhren und Ketten

Granat- und Korallen-Waaren etc.

Massive Silber-Gegenstände und Bestecksachen

äusserst billig — grosse Auswahl.

*Die Herren vom Officier-Verein, Vereinigung der Bankbeamten und
Beamten erhalten Rabatt-Ermässigung.*

Werkstatt im Hause

50 jähriges Renommée

50 jähriges Renommée

Lieferung I



Anschütz' Schnellseher . Mark 10,50
5 Bilderreihen (1 Lieferung) . 10, —

Dieser Apparat sowie sämtliche meiner Augen-
blicksbilder sind zu beschütigen

Unter den Linden 14

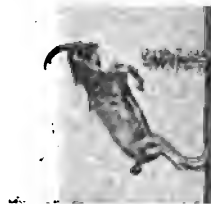
— Kataloge werden *kostenfrei* verabfolgt. —

Anschütz' Moment-Apparat
Alleinige Fabrication und Vertrieb
C. P. GOERZ, Optische Anstalt
Berlin-Schöneberg, Hauptstrasse 7a.

Specialität:
Fabrication photographischer Objective
bester Qualität.

Ottomar Anschütz, Lissa (Posen), Berlin U. d. Linden 14.

Lieferung II



Antiquitäten-Ausstellung **MAX WOLLMANN**

8 Mohrenstr. **BERLIN W.** Mohrenstr. 8

— An- und Verkauf von Antiquitäten. —



Königliche **Porzellan-Manufactur**

— **BERLIN** —

Ausstellung der Erzeugnisse:

Figuren, Vasen, Decorations-Gegenstände, Tafel-, Kaffeeschirre, chemische Geräthschaften u. dergl.

Im Verkaufszager:

Leipzigerstr. 2, am Leipziger Platz

von früh 8 Uhr bis Abends 8 Uhr

Fabrik im Thiergarten, Wegelystrasse

Dienstag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag Vormittag 9—12 Uhr.

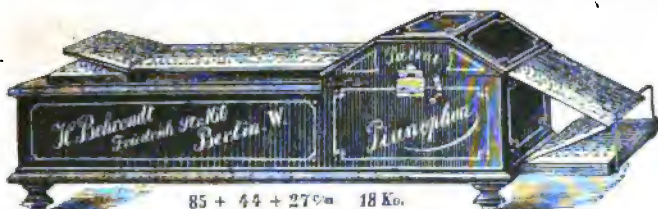
Hermann Schlittermann

Berlin S. 46 Stallschreiberstr. Fernsprecher 4533 Amt 6.
Gegr. 1877. Großhandlung und Versandthaus Gegr. 1877.
Kunst-, Mal-, Schreib- und Zeichen-Hilfsmittel

sowie Ausstellung deutscher, franz., engl., amerik. Modesachen

Malvorlagen, Studienblätter und Zeichnungen aller Art.

Anfertigung vieler Sachneheiten und Bemalartikel • Papier- und
Papierwaaren • Buch- und Steindruckarbeiten vornehmer Art • Preisbuch
mit Abbildungen unentgeltlich • Bedienung schnell bei niedrigen Preisen.



Pianophon (Drehklavier)

das grossartigste Instrument der Welt

— Preis: Mark 120 —

Noten à Meter Mark 1,—

Symphonion

Spielwerk mit wechselbaren Noten zum Drehen und selbstspielend schon von 9 Mark an. — Ausserdem Manopan, Herophon, Clariphon, Eola, Clarabella sowie Spielwerke, Accordeons, Zithern, Violinen etc.

Illustrierter Pracht-Catolog gratis und franco

H. Behrendt, Berlin W. Friedrichstr. 160.

Heinrich Riffarth

KUNST-ANSTALT

für Zinkographie, Photogravure

und Kupferdruckerei

Photolithographie und Steindruckerei

13 Bendlerstr. **BERLIN W.** Bendlerstr. 13

AUSZEICHNUNGEN:

Der Ehrenpreis
der Photogr. Ausstell.
Eisenach 1890

Die Staatsmedaille
für gewerbl. Leistung.
in Silber, Berlin 1889

Die höchste Auszeichnung
d. Photogr. Jub.
Ausst., Berlin 1889

Die Firma ertheilt bereitwilligst Auskünfte über die zweckmässigste und beste Vervielfältigungsart für Illustrationen künstlerischer, wissenschaftl. und gewerbl. Richtung.

**Kupferstiche
Oelgemälde
Oelgemälde-Portraits
nach Photographien
Oelfarbendruck-
Gemälde**

**Kunstgegenstände aus:
Bronze
Elfenbein-Masse
Alabaster
Lampen**

in durchaus künstlerischer Ausführung und grossartiger Auswahl zu billigen Preisen. Reichhaltige illustrierte Kataloge senden wir auf Wunsch — nur nach auswärts — franco zur Ansicht und wolle man gefl. angeben, über welche Kunstgegenstände solche gewünscht werden. Wir besitzen mehrere Tausend Anerkennungs-schreiben.

**Kunst-Verein
„Concordia“
BERLIN S.
Neue Jacobstrasse 1—3.**



Telegramm-Adr.:
Blumenschmidt
Berlin

Fernsprecher:
Amt 1
No. 7634

Blumen- u. Pflanzenhandlung

von

J. C. SCHMIDT

aus Erfurt

BERLIN W.

3a Unter den Linden 3a

Hoflieferant

Sr. Majestät des Kaisers und Königs.

Arbeiten aus frischen Blumen und Pflanzen in mannigfaltigen neuen Zusammenstellungen

Grosse Auswahl in Palmen, Blattpflanzen und blühenden Topfgewächsen eigener Cultur

Pflanzen-Decorationen zu Festlichkeiten und Trauerfällen.

Prompter Versand für In- und Ausland



Vögel, Vogelfutter, Vogelbauer

sowie alle Utensilien

Prämiirt

mit Staats-, Ehren- und I. Preisen. Specialität: **feinste Kanarienvögel** eigener Züchterei.

1 und 2 Lieder pfeifende **Dompaffen**.

Gut sprechende junge gelehrige **Papageien**.

Sämmtliche in- und ausländische Vögel.

J. Michow, BERLIN SW.
nahe Bellealliance-Platz.





Weingutsbesitz

im Rheingau:

Schloss Reichartshausen, Rauenthal, Eltville, Erbach, Maroobrunn,
Oestrich, Hattenheim, Hallgarten, Hochheim, Rüdesheim, Eibingen,
Assmannshausen.

Hauptbureaux und Kellereien:

Hattenheim und Schloss Reichartshausen.

Eigene Häuser: Wiesbaden, Berlin W. 8, Wien I.

Rhein- und Mosel-Gewächse

von den billigsten Tafel-Sorten bis zu den feinsten Hochgewächsen.

BERLIN W. 36 Markgrafenstr. 36
Ecke Kronenstr., nahe Leipzigerstr.

Elegantes Weinhaus * Künstlerische Ausstattung.

Weinhaus zum Rebstock

Berlin, Friedrichstr. 191, Ecke Kronenstr.



Rhein- und Mosel-
Gewächse von
Bordeaux- u. and.
ausländ. Weine von

A. Wilhelmj

F. A. Jordan



Rebstock-Frühstück

von 11—4 Uhr. Gedeck 1,25 M.

Vorspeise — Suppe — Braten mit Gemüse — Dessert.

Diners apart à 2 Mark von 1½ bis 6 Uhr.

Reichhaltige Speisekarte.

Böttcher & Co.

L. SACHSE & C^o

Gegründet 1827 **Commissions-Kunsthandlung** Gegründet 1827

Jäger Strasse 30 **BERLIN W.** bei der Reichsbank

Inhaber Fritz Kloeppel.

Billigste Quelle für feine Künstlerbilder.

— **Grösste Auswahl** —

von modernen und alten Original-Oelgemälden, Aquarellen etc.

MODERN AND ANCIENT OIL-PAINTINGS. — TABLEUX MODERNES & ANCIENS.

Grossartigstes Etablissement der Residenz

ZUM FRANCISKANER

Bier- und Weinstube mit grossem Garten von H. Jäger

Georgenstr. 13, in den 6 Stadtbahnbögen am Stadtbahnhof Friedrichstrasse

Reichh. Frühstücks-, Mittags- und Abendkarte bei solid. Preisen

Münchener, Erlanger, Pilsener und exquisite hies. Biere

Weine von Teophron Kühn zu denselben Preisen wie in dessen Weinstube am Werderschen Markt 4

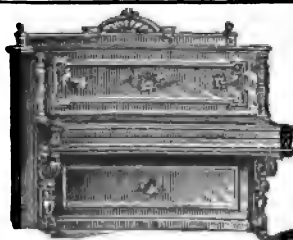
Elektrische Beleuchtung des ganzen Etablissements.

Hof-Pianofabrik **August Dassel** **BERLIN SO.**

Sr. K. H. Fürst v. Hohenz.

Koenplickerstrasse 36.

**Vielfach
preisgekrönt nach
neuestem System
in
30 verschiedenen
Mustern.**



**Vielfach
preisgekrönt nach
neuestem System
in
30 verschiedenen
Mustern.**

HÔTEL NATIONAL

— **Bahnhof Friedrichstrasse** —

In nächster Nähe aller Sehenswürdigkeiten, angenehme Verbindung mit Ausstellung

Zimmer incl. elektr. Beleuchtung, Centralheizung von M. 3.— an

Wein-Restaurant 1. Ranges im Hause.

Dir. M. Metzger.

Berliner Tageblatt

und Handels-Zeitung

mit „**Effecten-Verloofungsliste**“ nebst seinen vier werthvollen Beiblättern: illustr. Witzblatt „**ULK**“, illustr. belletristisches Sonntagsblatt „**Deutsche Gesehalle**“, feuilleton. Beiblatt „**Der Zeitgeist**“, und „**Mittheilungen über Landwirtschaft, Gartenbau und Hauswirtschaft**“

wurde in Anerkennung der Reichhaltigkeit, Vielseitigkeit u. Gediegenheit seines Inhalts die

gelesenste und verbreitetste Zeitung Deutschlands.

Die Vorzüge des Berliner Tageblatt sind: Täglich zweimaliges Erscheinen als Abends- und Morgenblatt. — Gänzlich unabhängige, freisinnige politische Haltung. — Special-Korrespondenten an allen wichtigen Plätzen und daher reichste und zuverlässigste Nachrichten; bei bedeutenden Ereignissen umfassende **Special-Telegramme**. — Ausführliche Kammerberichte des Abgeordneten- und Herrenhauses, sowie des Reichstags. — Vollständige Handels-Zeitung mit **Effecten-Verloofungsliste** und Courszettel der Berliner Börse. — Ziehungsliste der Preussischen Lotterie — Graphische Wetterkarte nach telegraphischen Mittheilungen der deutschen Seewarte. — Militärische und Sport-Nachrichten. — Personal-Veränderungen der Civil- und Militär-Beamten. — Ordens-Verleihungen. — Reichhaltige und wohlgeordnete Tages-Neuigkeiten aus der Reichshauptstadt und den Provinzen. — Interessante Gerichts-Verhandlungen.

Unter Mitarbeiterschaft gediegener Fachschriftsteller auf allen Hauptgebieten, als: Theater, Musik, Litteratur, Kunst, Naturwissenschaften, Feilkunde etc.,

erscheinen im „**B. T.**“ regelmäßig werthvolle **Original-Feuilletons**.

Im täglichen Feuilleton finden die **Original-Romane** der hervorragendsten Autoren Aufnahme. Der Abonnementspreis auf das **Berliner Tageblatt** beträgt für das Vierteljahr nur

5 Mark 25 Pf. für alle fünf Blätter zusammen.

Man abonnirt bei allen Postanstalten des Deutschen Reiches vierteljährlich zum Preise von **5 Mark 25 Pf.**; für den zweiten und dritten Monat eines jeden Quartals zum Preise von **3 Mark 50 Pf.**; für den dritten Monat eines jeden Quartals zum Preise von **1 Mark 75 Pf.** — Für das Ausland beträgt das Abonnement **4 Mark 70 Pf.** pro Monat, **14 Mark** pro Quartal inkl. Porto für postfreie Zusendung unter Kreuzband. Dasselbe kann jederzeit begonnen werden durch Einlegung des Abonnementsbetrages direct an die Expedition des „**Berliner Tageblatt**“, Berlin NW. Probe-Nummern gratis und franco.

RUDOLF MOSSE

BUCHDRUCKEREI

Berlin, Jerusalemerstr. 48.

Drucksachen aller Art insbesondere Circulare, Rechnungs- und sonstige kaufmännische Formulare, Adresskarten, Zeitungs-Beilagen, Prospective, Preislisten, Cataloge, Broschüren, Werke etc. werden in kürzester Frist und zu billigen Preisen ausgeführt.

Sechs grosse Rotationsmaschinen, zahlreiche Doppelmaschinen und Schnellpressen setzen dieselbe in den Stand, die grössten und umfassendsten Druck-Aufträge bei billigster Preisnotirung zu erledigen.

Stereotypie und Galvanoplastik, Steindruckerei, Buchbinderel.

Moosdorf & Hochhäusler

— **BERLIN S.** —

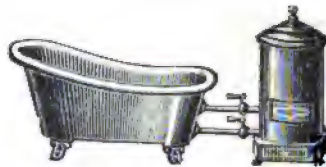
60 Kommandanten-Strasse 60



FABRIK

für Badestühle mit regulirbarer Feuerung,
Badewannen, Badeöfen, Douche-Apparate,
Sitz-, Fuss-, Schwamm- und Kinderwannen,
Eisschränke, Waschtouilletten, Zimmerventi-
latoren, Closets, Bidets, Einrichtungen
ganzer Anstalten etc.

Illustrierte Preislisten gratis und franco.



Moosdorf's Dampf-Schwitz-Apparat

von Herrn Sanitätsrath **Dr. Koch** geprüft und empfohlen,
wurde auf der medicinisch-wissenschaftlichen Ausstellung 1890
mit grossem Erfolg ausgestellt.

Dieser Apparat entspricht allen berechtig-
ten Anforderungen. Er ist in der
Höhe verstellbar, kann in jedem Zimmer
aufgestellt werden und nimmt zusammen-
gelegt nur einen geringen Raum ein.
Der Badende sitzt auf einem beliebigen
Holz- oder Rohrstuhl, die Füße ruhen
auf einer Holzroste. Der Dampf strömt
gegen den Boden und verteilt sich gleich-
mässig. Das Unterteil von Zinkblech
dient bei einer Ganzwaschung nach dem
Bade als Untersatz zum Hineintreten. —
Der Preis für den kompletten Apparat
mit Dampferzeuger von Messing, Patent-
Spiritus-Apparat und Holzroste, jedoch
ohne Stuhl (dazu wird jeder beliebige
Holz- oder Rohrstuhl verwendet) beträgt

Mark 38,—, Verpackung Mark 2,—.
Gebrauchsanweisung liegt jedem Apparat bei.



Aufgeklappt.



Im Gebrauch.



Zusammengelegt.

Moosdorf & Hochhäusler, Berlin S., Kommandantenstr. 60

Prospekte und eine wissenschaftliche Abhandlung über „Das Schwitzbad
im Hause“ versenden kostenfrei.

Steinert & Hansen

— Weingrosshandlung —

Restaurant ersten Ranges

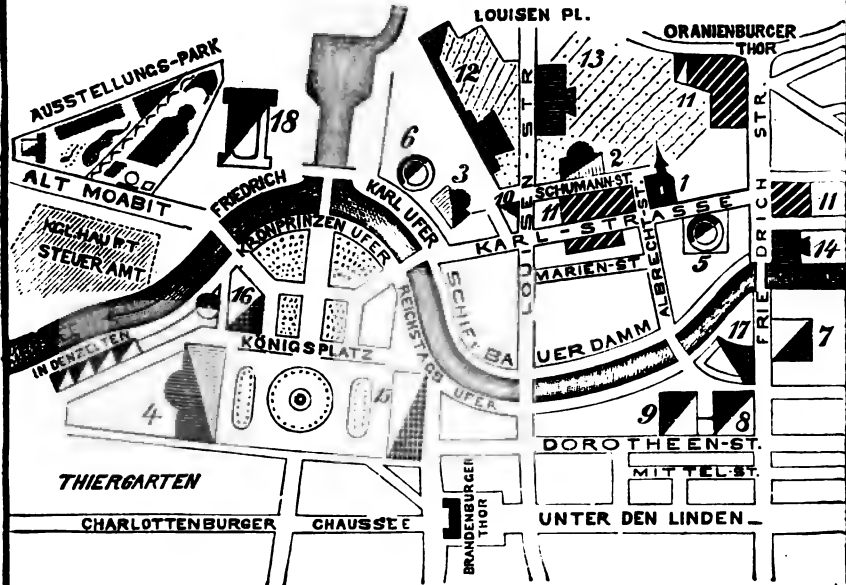
Albrechtstrasse 19 **BERLIN** Ecke Karlstrasse

Diners à 1.50 M. * Soupers à 2 M.

FILIALEN

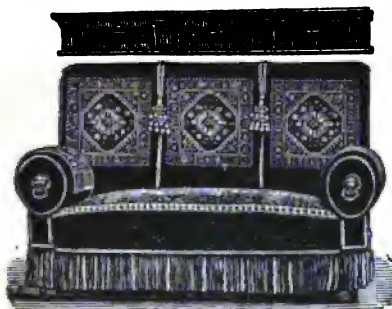
Bülowsstrasse 20
nahe Potsdamerstr.

Friedrichstrasse 218
Portal des Concordiatheaters

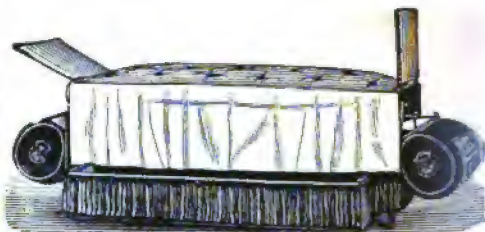


1. Steinert & Hansen.
2. Deutsches Theater. 3. Lessing-Theater. 4. Kroll's Etablissement.
5. Circus Renz. 6. Circus Schumann.
- Hôtels: 7. Monopol. 8. Central. 9. Continental. 10. Töpfer's.
11. Casernen: 2. Garde-Regiment und Artillerie.
12. Königl. Charité. 13. Thierärztliche Hochschule. 14. Königl. Klinik.
15. Reichstagsgebäude. 16. Generalstabsgebäude.
17. Bahnhof Friedrichstrasse 18. Lehrter Bahnhof.

Unentbehrlich für Sommerwohnungen als Fremden- und Kinderbett, für Hotels, Pensionate, Geschäfts- und Bureau-Räume etc.



**Preisgekrönt
mit der goldenen Medaille!**



**Grösste
Neuheit!**

Bett-Sopha „Victoria“

Unübertroffen an Eleganz und Vollkommenheit — Grosser Bettraum — Elastische Sprungfeder-Matratze — Vollständige Schonung des Bezuges

Einzige Construction, welche behufs Verwandlung nicht von der Wand abgerückt zu werden braucht



**Grösste
Neuheit!**



Patent-Bett-Stuhl „Komet“

mit 2 Handgriffen zu verwandeln, mit besonderer Matratze und persisch gemustertem Bezug. **Preis 30 Mark.**

Abtheilung II. Krankenstühle für Zimmer und Strasse

Kranken-Möbel aller Art.

Für Brust-, Herz-, Asthma- und Rheumatismus-Leidende, Wöchnerinnen etc. empfehlen wir unsere weich gepolsterten, mehr als 15fach verstellbaren

Sprungfeder-Keilkissen

mit rothem Drellbezug. Der Kranke kann sie selbst leicht verstellen. **Preis 22 Mark** incl. Verpackung.

Bei vorheriger Einsendung franco jeder Poststation. Bei Bestellung ist die innere Bettbreite anzugeben.



R. Jaekel's Patent-Möbel-Fabrik

Grösste Special-Fabrik Deutschlands

Markgrafenstr. 20 BERLIN SW. Ecke Kochstrasse

Illustrierte Preis-Courante für Abtheilung I und II gratis und franco.

Mode-Bazar Gerson & Co

Kaiserlich Königl. Hoflieferanten

Berlin W., Werder-Strasse 9-12



Erstes Geschäftshaus

für elegante Neuheiten in

Manufactur- und Modewaaren.

Confections und Costumes.

Damen-Hüte.



München
Jahresausstellung
von Kunstwerken aller Nationen
im kgl. Glaspalaste
1. JULI — MITTE OCTOBER.

Hein, Lehmann & Co.

ACTIENGESellschaft.

Trägerwellblech-Fabrik und Signalbau-Anstalt.

BERLIN N., Chausseestr. 118. • DÜSSELDORF-Oberbilk.

Sielce bei Sosnovice.

Dach- und Brückenconstru-
tionen aller Systeme, Treppen,
Decken, Wände, Thüren,
Thore, Oberlichte, Balcons
etc.

SPECIALITÄT:

Eiserne Banconstruktionen,

I Träger [Eisen, Eisenbahnschienen.

Wellblech- und Trägerwellblech-

Construktionen. Häuser, Schuppen und Hallen. Versinkerei.
Prospecte, Berechnungen, Anschläge etc. gratis.



Berliner Wechselbank Hermann Friedländer & Sommerfeld

45 Unter den Linden — Berlin N.W.

Cassa-, Zeit- und
Prämien-geschäfte

Depositen- u. Darlehn-
Verkehr.



Cassa-, Zeit- und
Prämien-geschäfte

Effectencontrolla
Coupon-einlösung.

Check- und Accreditiv-Verkehr
auf sämtliche Hauptplätze Europas

Kemmerich's

Präparate

mit 10 goldenen Medaillen von internationalen Ausstellungen

haben einen Welttruf!

Kemmerich's Fleisch-Extract anerkannt

Kemmerich's Bissige Bouillon original

Kemmerich's Fleisch-Extrakt unentbehrlich

Kemmerich's Pepton-Crem hervorragend

Im Handel von **Dr. Kemmerich**
an Haupt- und Niederlagen

in **Leipzig** und **Berlin**

Nachtrag zur dritten Auflage
des
illustrierten Kataloges
der
Internationalen Kunstausstellung 1891.



Als verkäuflich wurden noch bezeichnet:

10 42. 43d. 59a. 59b. 66a. 68a. 73. 74. 93a. 95. 100. 101c. 106.
109. 113b. 127a. 150. 159. 159a. 172. 191a. 214a. 216a. 216b. 224. 248.
251. 256a 257a. 323. 354a. 362a. 425a. 429b. 439. 461a. 497. 530. 530a.
531. 564. 586. 624a 637. 684. 700. 720. 720a. 720b. 720c. 737. 811. 821.
827. 833a. 848. 869a. 883. 890a. 966. 1007. 1008a. 1053. 1054. 1059b.
1060a. 1192. 1206a. 1207a. 1301. 1307. 1338a. 1344. 1349. 1379. 1413.
1419. 1423. 1431a. 1433. 1438a. 1438b. 1438d. 1454. 1502. 1503. 1508a.
1514. 1516. 1527. 1527a. 1528. 1528c. 1616. 1711a. 1720b. 1727. 1733.
1734a. 1734b. 1734c. 1750. 1764a. 1769. 1770. 1774a. 1787b. 1788a.
1795a. 1804 1828. 1830. 1840a. 1840b. 1843b. 1843c. 1852a. 1865a.
1869c. 1869f. 1878a. 2077. 2078. 2080. 2105. 2106. 2116. 2117. 2136.
2153. 2159. 2314a. 2315. 2318. 2322. 2343. 2354. 2355. 2355a. 2355b.
2357. 2376. 2377. 2378. 2381. 2452. 2459. 2461. 2462. 2463. 2464. 2466.
2474. 2485a. 2488. 2491. 2494. 2498. 2587. 2590a. 2634a. 2634b. 2634c.
2634e. 2640a. 2659. 2672. 2672a. 2675a. 2675c. 2678c. 2678d. 2680.
2680a. 2680b. 2680c. 2696. 2698. 2721a. 2738a. 2740. 2751a 2751b.
2778a. 2778b. 2782a. 2782b. 2782c. 2849a. 2849b. 2874a. 2882a. 2942a.
3055. 3079. 3105. 3106a. 3152. 3169. 3170. 3171. 3204. 3204b. 3213a.
3224a. 3227. 3238. 3239. 3240. 3270a. 3272a. 3275. 3284. 3285. 3292.
3294. 3295. 3323. 3344d. 3361a. 3614. 3615. 3704. 3705. 3706. 3814.
3823. 3913a. 3973. 3974. 3975. 3976. 3976a. 4139. 4152a.

±

Als in festen Händen befindlich sind zu bezeichnen:

146a. 266. 330. 370. 438. 568. 713. 869b. 1029. 1169a 1169b.
1406c. 2165. 2583. 2586. 2638a. 2865. 2873 2874. 3153. 3217. 3217a

±

Deutschland.

Ölgemälde.

| | Saal |
|---|------|
| Eugen Ankelen , München. | |
| 27 Hafen von Neapel. † | 9 |
| Jeanna Bauok , München. | |
| 52 Sommerabend. | 71 |
| Louis Boller , München. | |
| 115 Im oberbayerischen Moos. † | 14 |
| Victor Carstens , München. | |
| 161 Ein Opfer. † | 61 |
| Basilio Coletti , München. | |
| 168 Bauernmädchen aus dem Ampezzothale. † | 46 |
| W. Emelé , Karlsruhe. | |
| 241 Erster Reitunterricht. | 16 |
| Ferdinand Flindt , Berlin. | |
| 290 Aus Holstein. † | 16 |
| Julie Günther , geb. Amberg , Berlin. | |
| 380a Alte Mühle bei Tabarz. † | 44 |
| Thomas Theodor Heine , München. | |
| 429c Nachmittag. | 81 |
| Anna von Hertzberg , Berlin. | |
| 459 Rehbockkopf. † | 87 |
| Carl Marr , München. | |
| 705a In Deutschland 1806. | 4 |
| Betty Naegeli , München. | |
| 774 Sommermorgen. † | 46 |
| Friedrich Ortlieb , München. | |
| 798 Einladung zum Kauf. † | 87 |

| | | |
|-------|---|--------------------|
| | von Pausinger , München. | |
| 813b | Ofenschirm. | 16 |
| | Laura Pfeiffer , Berlin. | |
| 826 | Dünen (Prerow a. Dors). † | 46 |
| | Joh. Rabe , Berlin. | |
| 863 | Chamsin in den Katarakten von Assuan in Nubien. † | 73 |
| | Clara von Rappard , Interlaken. | |
| 869c | Portrait. | 46 |
| | Otto Recknagel , München. | |
| 879 | Rehbockkopf. † | 77 |
| | August Freiherr von Rheinbaben , Bogenhausen b. München. | |
| 888 | Nordseestrand. † | 78 |
| | Ludwig Riedel , Berlin. † | |
| 890b | Abend am Nil. † | 46 |
| | Friedrich Schaarschmidt , Düsseldorf. | |
| 919 | Faun und Nymphen. † | 60 |
| | Margarethe Schlegel , Berlin. | |
| 943 | Stillleben. † | zwischen 16. u. 17 |
| | Max Schneidt , Freising bei München. | |
| 969 | Im Garten. † | 77 |
| | R. Schultze , Düsseldorf. | |
| 996 | Aus dem Brannenburger Moos (Oberbayern). | 46 |
| | C. M. Seyppel , Düsseldorf. | |
| 1013 | Endlich. † | 46 |
| | Gertrud Staats , Breslau. | |
| 1049 | Aus Dachau bei München. † | 45 |
| 1049a | Im Sommer. † | 45 |
| | J. G. Steffan , München. | |
| 1059b | Spätherbst. Canton Glarus. † | 45 |
| | Eva Stort , Berlin. | |
| 1064a | Landschaft. | 73 |
| | Richard Strebel , München. | |
| 1066a | Felis vulgo catus. — „Ein Katz.“ | 28 |

Arthur Thiele, München.

1096a An der Sonnenseite. Hirsche. †

81

A. Treidler, Stuttgart.

1105b Citronenverkäuferin.

14

Aquarelle, Pastelle etc.

Conrad Fehr, Berlin.

1338c Portrait des Fürsten Bismarck (Pastell). †

45

Albert Hendschel, Frankfurt a. M.

1351c 40 Handzeichnungen.

48

Hans Looschen, Berlin.

1393 Ein Rahmen mit Illustrationen zu Professor
Daniel Sanders „Für die fröhliche Jugend“

(Aquarell).

zwischen 16 u. 17

Georg Lührig, Göttingen.

1393a 4 Aquarelle. †

46

Carl Seeber, Berlin.

1435 Mädchenkopf. †

60

Carl Textor, Ellwangen.

1449a Italiener. †

60

Fächer.

Paul Meyerheim, Berlin.

1522a Fächer mit Sommerlandschaft.

18

Diplome.

Ludwig Girardi.

1536a Schriftenprobe.

18

Eugen Klimsch, Frankfurt a. M.

1541 Adresse der Künstlerschaft von Frankfurt a. M.
zum 90. Geburtstage S. M. Kaiser Wilhelm I.
(Aquarell auf Pergament.)

18

Skarbina und **Karl Hoffacker**, Berlin.

1563b Gedenktafel zum 70. Geburtstage des Herrn
Professor Karl Becker vom Verein Berliner
Künstler 1890.

18

Adolf Wagner, Cassel.

- 1568a Armeebefehl S. M. des Kaisers Wilhelm II. vom
15. Juni 1888.

18

Radirungen und Stiche.

Bernhard Mannfeld, Berlin.

- 1642a Der Gensdarmenmarkt zu Berlin (Radirung). † 50

Bildwerke.

Joseph Echterler, München.

- 1750a Der Kampf um seinen Liebling (Bronze). †
Im Garten.

- 1750b Büste Sr. Maj. König Ludwig II. † 65

Max Friedeberg, Berlin.

- 1755a Leuchter. 1

Heinrich Kieseewalter, Berlin.

- | | | |
|---------------|------------------------|----|
| 1799 „Pater“ | } Zwei Pferdebildnisse | 54 |
| 1799a „Gnade“ | | 51 |

Gobelins und Kunsthandwebereien.

Wilhelm Ziesch, Berlin.

- 1907 Zwei Friese, Fruchtstücke. zwischen 23 u. 27



Belgien.

Oelgemälde.

Louis Ludwig, Brüssel.

- 2372a Strickendes Kind. 42

Eugène Smits, Brüssel.

- 2404 Nach der Natur. † 41

Jan Stobbaerts, Brüssel.

- 2411 Kuhstall in Antwerpen. 42

J. Verheyden, Brüssel.

- 2435 Der Sonntag. † 41

Aquarelle und Pastelle.

Victor Uytterschaut, Brüssel.

2444 Holländische Mühle. † 42

Kupferstiche und Radirungen.

Louis Lenain, Brüssel.

2463 Raub von Leucyppus Töchtern durch die
Dioskuren, nach Rubens. 42



Dänemark.

Bildwerke.

Anders Svor, Kopenhagen.

2597 Ein Gefangener. † 20

2598 Ein kleines Mädchen. † 20



England.

Ölgemälde.

F. M. Brown, London.

2585a Sardanapal und Myrrha. 6

Walter Crane, London.

2588b Landschaft. 6

Natalie Ichenhauser, London.

2599 Goldene Tage. † 6

Stiche.

Herbert Diecksee, London.

2666c Ein Wanderer (Löwe). 32

Charles J. Watson.

2691f Auf der Promenade.

Bildwerke.**George Simonds, London.**

2700c Fortuna (Bronze). 6

H. Thornycroft, London.

2700 Portraitbüste (Gyps). 6

2700a Der Spiegel (Gypsrelief). 6

2700b Denkmal für General Gordon. 6

‡

Holland.**Oelgemälde.****Therese Schwartz, Amsterdam.**

2750a Selbstportrait. 52

J. Hubert Vos, London.

2771 Bauer aus der Bretagne. 6

‡

Italien.**Oelgemälde.****Laurenti, Venedig.**

2837a Madonna. 31

2837b Auf dem Weiher. 45

Bildwerke.**A. Pantaresi, Rom.**

2990b Portraitbüste (Bronze). 30

Architektur.**L. Morosini, Mailand.**

2996 Industrie-Museum. 67

‡

Schweiz.

Kupferstiche, Radirungen und Zeichnungen.

Aimée Rapin, Genf.

- 3174 Portrait des Grafen A. (Kreidezeichnung). 46

Bildwerke.

Aimée Rapin, Genf.

- 3183 Relief-Portrait von Joh. Seb. Bach. 31

Architektur.

Chiodera und Tschudy, Zürich.

- 3184 Hôtel Suisse, Rheinfall. 70
 3185 Synagoge. 70
 3186 Haus in Bevers, Engadin. 70
 3187 Villa Grob in Zürich. 70



Spanien.

Oelgemälde.

Rafael de Ochoa, Paris.

- 3287a Strand von Dieppe. † 43
 3287b Park Monceau. † 43

Radirungen, Stiche etc.

Bartolomé Maura, Madrid.

- 3352 Isabella, die Katholische, diktirt ihr Testament.
 Liniestich nach E. Rosale 44

Architektur.

Lema, Barcelona.

- 3367 8 Rahmen mit Grundriss- und Detail-Zeichnungen. 16
 3368 Justizpalast (2 Blatt). 70
 3369 Triumphbogen (3 Blatt). 70



Werke polnischer Künstler.

Oelgemälde.

Wojciech Gerson, Warschau.

- 3828a Der Astrologe Twardowski lässt dem König
von Polen Sigismund Augustus den Schatten
der Königin Barbara erscheinen. (1553.) 25

Jacek Maleszewski, Krakau.

- 4230a Ein Betender. 25



Werke französischer Künstler.

Oelgemälde.

Emma Sparre, Paris.

- 3614 Inneres des alten Schlosses zu Gripsholm in
Schweden. † 44



Werke türkischer Künstler.

Oelgemälde.

Hamdy Bey, Constantinopel.

- 4051b Portal der Moschee zu Brussa. 28



Oesterreich.

Aquarelle, Pastelle etc.

Marie Müller, Wien.

- 4117a Miniature-Portrait. 22
4117b Miniature-Portrait. 22
4118a Rahmen mit 5 Miniature-Portraits. 22



Russland.

Aquarelle und Zeichnungen.

Peter Ssokolow, St. Petersburg.

4254a Ein Begräbniss.

36



England.

Architektur.

Aitchison, London.

4401 Bankgebäude.

70

4402 Arabische Halle.

70

Rowand Anderson, London.

4403 Museum Edinburgh.

67

E. J. Anson, London.

4404 Landsitz.

70

Beasley & Barrow, London.

4404a Landsitz.

70

John Belcher, London.

4405 Landsitz.

67

4406 Klostergarten.

67

4407 Geschäftshaus.

67

T. Blomfield, London.

4408 Haus in St. James Street, London.

67

James Brooks, London.

4409 Kirche zu Hammersmith.

67

J. M. Brydon, London.

4409a Halle zu Chelsea.

67

John Burnet & Sohn, London.

4410 Theater.

70

Caroe, London.

4411 Gothische Halle.

67

| | Saal |
|---|------|
| Carpenter & Ingelow, London. | |
| 4411a College in Cambridge. | 70 |
| Basil Champneys, London. | |
| 4412 Schule zu Harron. | 70 |
| Clarke, London. | |
| 4413 Kirche zu Gainsborough. | 67 |
| 4414 Orgel. | 67 |
| P. E. Colloutt, London. | |
| 4415 The imperial Institute für Grossbritannien, die Kolonieen und Indien. | 70 |
| 4416 Das neue Opernhaus London. | 70 |
| 4417 Londoner Geschäftshaus. | 70 |
| Cutler, London. | |
| 4418 Landhaus. | 70 |
| Campbell Douglas, London. | |
| 4419 Geschäftshaus des Glasgow Herald. | 70 |
| Rob. W. Edis, London. | |
| 4420 Junior Constitutional Club. | 67 |
| Flockton & Gibbs, London. | |
| 4421 Mappin-Museum Sheffield. | 70 |
| E. George & Peto, London. | |
| 4422 Buchan Hill, Sussex. | 67 |
| 4423 Halle in Shiplake Court. | 67 |
| Gotch & Saunders, London. | |
| 4424 Liberal Club. | 70 |
| Grebbe, London. | |
| 4425 Kirchen-Inneres. | 70 |
| E. Hall, London. | |
| 4426 Haus in London. | 67 |
| Hanson, London. | |
| 4427 Landhaus. | 67 |
| Gerald C. Horsley, London. | |
| 4428 Landsitz. | 70 |
| 4428a Wohnhaus. | 67 |

| | | |
|-------|---|----|
| | G. Jackson, London. | |
| 4429 | Trinity College Oxford. | 70 |
| 4430 | Rathhaus. | 67 |
| 4431 | Kirche. | 70 |
| | Iree, London. | |
| 4432 | Häusergruppe. | 70 |
| | W. R. Lethaby, London. | |
| 4433 | Wohn- und Stallgebäude. | 67 |
| | Mervyn Macartny, London. | |
| 4433a | Ein Londoner Haus. | 16 |
| | E. J. May, London. | |
| 4434 | Landhaus. | 70 |
| | E. W. Mountford, London. | |
| 4435 | Rathhaus Sheffield. | 67 |
| | Newton, London. | |
| 4436 | Landhaus. | 67 |
| | Pearson, London. | |
| 4437 | Kirche in Croydon. | 67 |
| 4438 | Kathedrale (3 Rahmen). | 67 |
| | Rowland Plumbe, London. | |
| 4439 | Landsitz. | 70 |
| | E. R. Robson, London. | |
| 4440 | Lesehalle des Museums East London. | 67 |
| 4441 | Schule. | 67 |
| | John D. Seddon, London. | |
| 4442 | Gewerbeschule Bristol. | 70 |
| | John P. Seddon & Fisher, London. | |
| 4443 | Kunst-Schule zu Stroud. | 67 |
| | Norman Shaw, London. | |
| 4444 | Wohnhaus. | 67 |
| | Hoger Smith & Gale, London. | |
| 4444a | Haus zu Otford. | 16 |
| | Steavenson, London. | |
| 4444b | Häusergruppe in London. | 70 |

| | Saal |
|--|------|
| L. Stokes, London. | |
| 4445 Kirche zu Liverpool. | 70 |
| Romaine Walker & Tanner, London. | |
| 4446 Schloss Rhinefield (Hampshire). | 67 |
| Waterhouse, London. | |
| 4447 Naturhistorisches Museum London (2 Rahmen). | 70 |
| 4448 Rathhaus Manchester. | 70 |
| G. W. Webb, London. | |
| 4449 Landhaus. | 67 |
| 4450 Landhaus. | 67 |
| Webb & Bell, London. | |
| 4451 Gerichtsgebäude Birmingham. | 67 |
| Wemperis, London. | |
| 4451a Häuser in Duke-Street, London. | 70 |
| Worthington, London. | |
| 4452 Hospital, Harrogate. | 67 |
| W. Young, London. | |
| 4453 Entwurf. | 70 |



Berichtigungen.

Georg Papperitz, München.

- 811 Statt Judith: Salome mit dem Haupte Johannis
des Täufers.“ † *



Druckfehler im Katalog.

Seite

- 12: statt Eugen Düker — Dücker.
- 15: statt S. Felgentreff — Paul Felgentreff.
- 18: statt Eduard Gebhardt — Eduard von Gebhardt.
- 26: statt Heinacker — Heynacher.
- 30: statt Margarethe Iversen — Helen Iversen.
- 32: statt C. Kiessling — Paul Kiessling.
- 32: bei 589 statt E. Klingenberg — Eugen Klinckenberg.
- 32: bei 590 u. 591 statt Eugen Klingenberg — Ernst Klingenberg.
- 48: statt Rauchegger — Rauchenegger.
- 48: statt Paul Ravenstein — Paul von Ravenstein.
- 50: statt Udl Rother — Rudi Rother, Berlin.
- 70: statt C. Gehrs — Carl Gehrts.
- 82: statt Max Laenger — Länger.
- 103: statt Werner-Wallenburg — Werner-Schwarzburg.
- 143: statt E. von Wang, Kopenhagen — Albert Wang, Horsens.
- 144: statt Aarsleff — Aarsleff.
- 150: statt Ernest George Pets — Ernest George & Peto.
- 158: statt Israel — Israels.
- 221: statt Friedrich Schmidt — Friedrich Freiherr v. Schmidt.
- 239: bei No. 4584 u. 4585 statt Augusto Alfani — C. W. Allers, Karlsruhe.

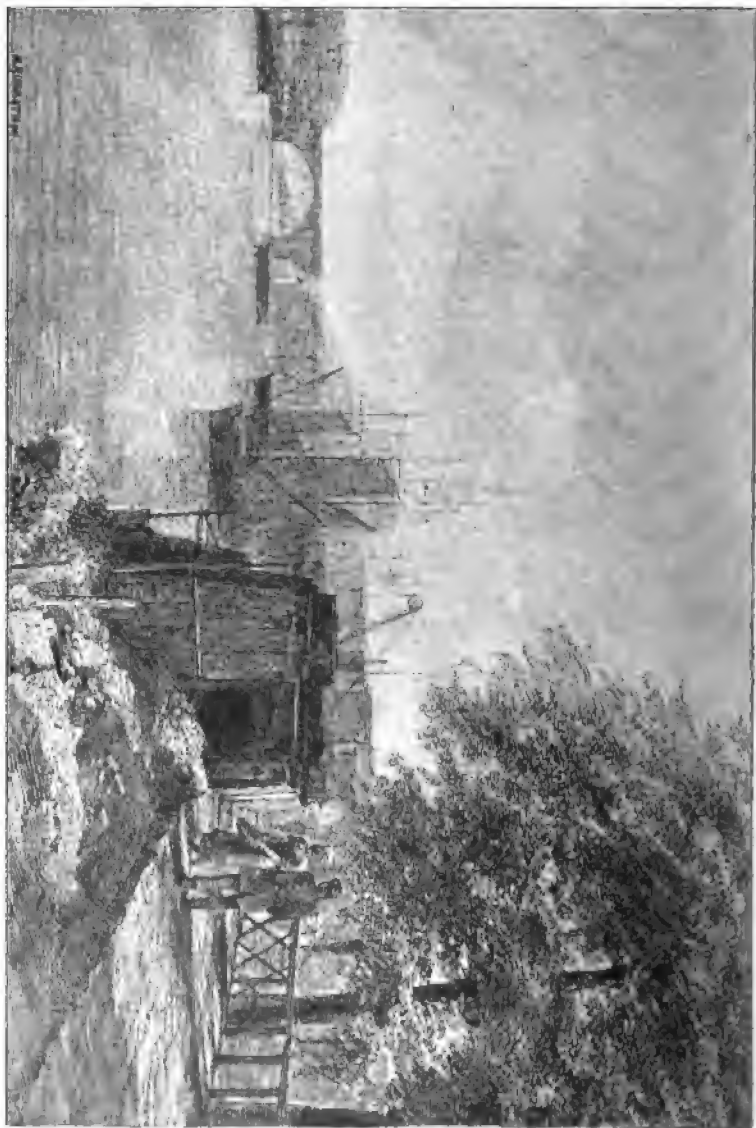


H. QUINTER, 20

1351c. Albert Hentschel. Aus dessen Studienmappen.



812. **F. Paulsen.** Portrait des Herrn Oberbürgermeisters v. Forckenbeck.



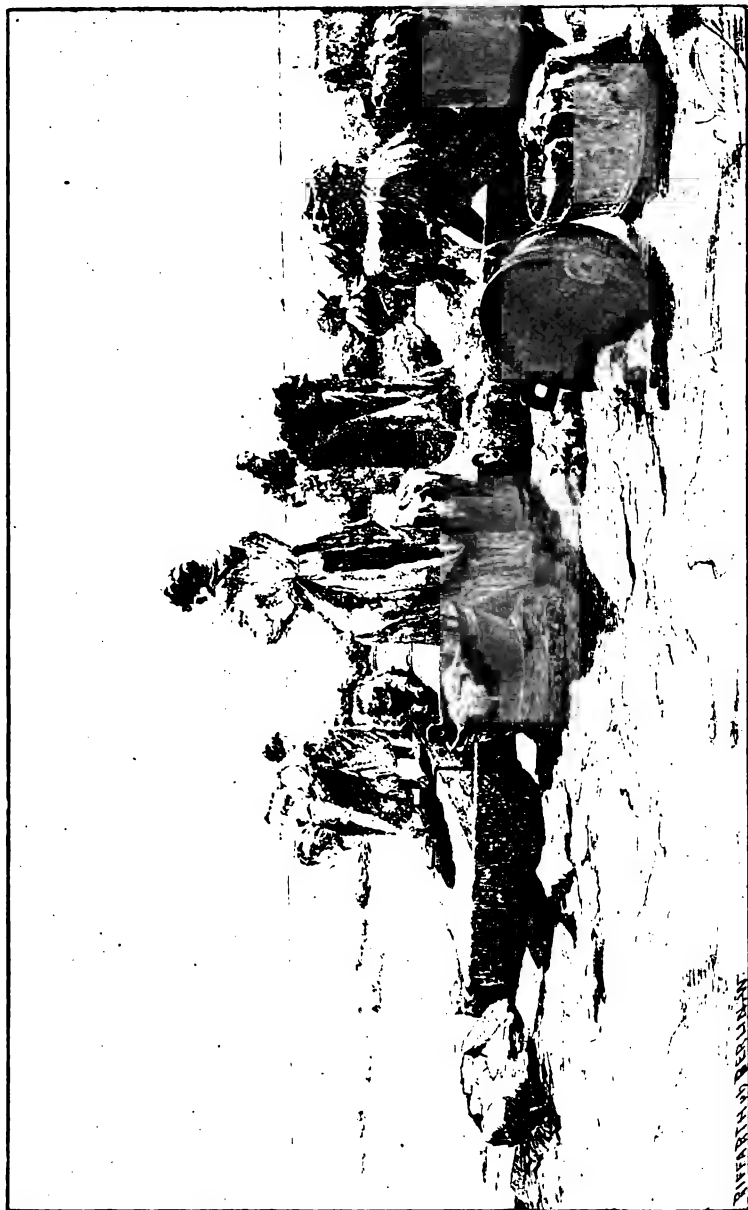
3021. **M. Egner.** Putney Bridge bei London.



3005. E. Ameseder. Mühle aus Ober-Steiermark.



3010. W. Bernatzik. Der Verschgang.



3126. O. Wisinger-Florian. Morgen am Strande.



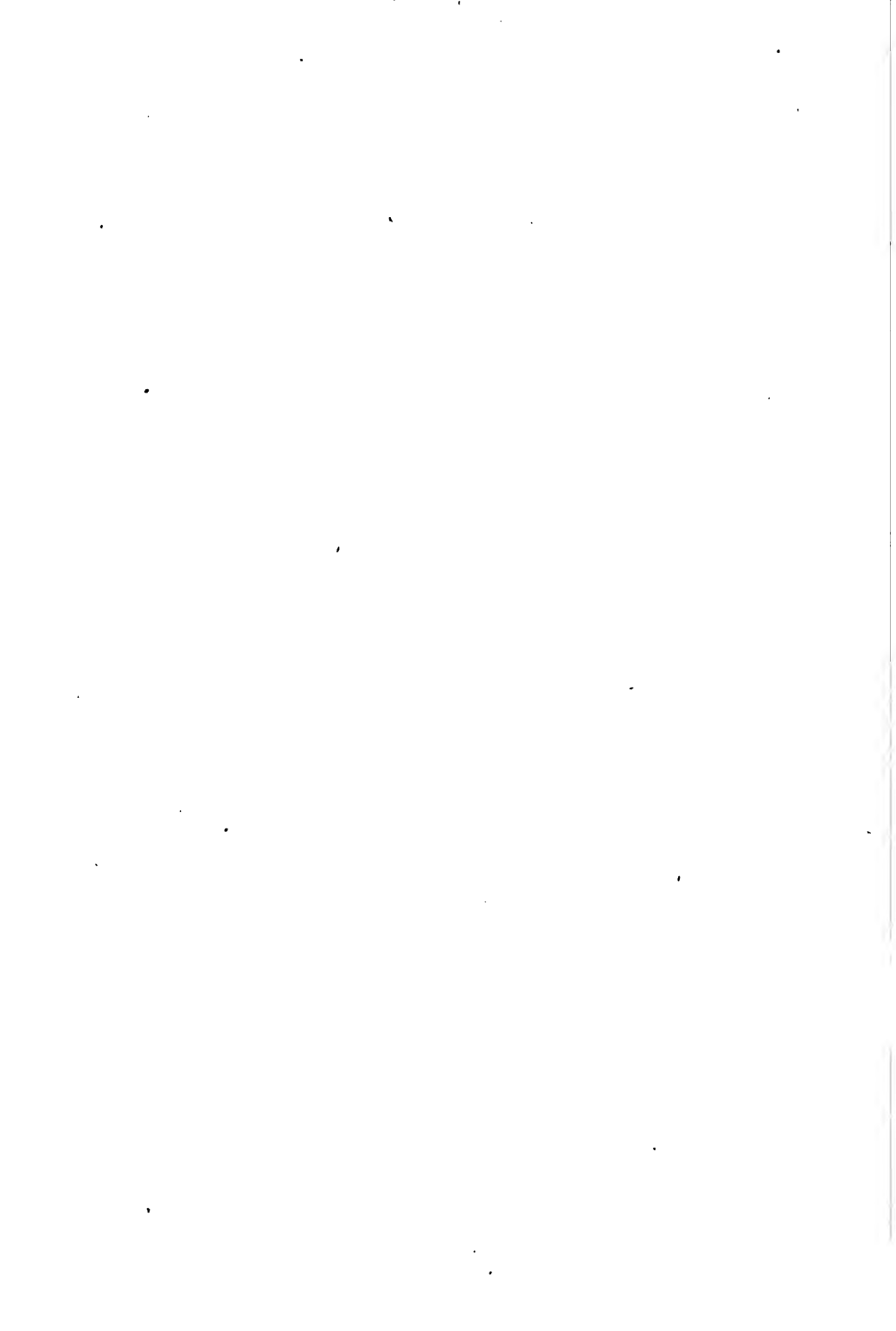
3127. O. Wisinger-Florian. Die feindlichen Mütter.



3062. C. Moll. Stilleben.

Gedruckt bei Julius Sittenfeld in Berlin W.



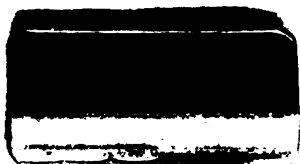




89056204852



b89056204852a



89056204852



b89056204852a